AÑO XIV Número 4842
Buenos Aires, lunes 24 de enero de 1927

Crítica

5a EDICION

16 Pgs. En 2 Secciones y un Suplemento "Tableau" de 16 Páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábaro sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Se empieza a hacer la luz en el misterio de los ejercicios del Rivadavia.
—Las cachiporras y la moda de los asaltantes.
—La generación de los veinte años, propicia a la delincuencia.
—Una voz latino americana que defiende a los Estados Unidos.
—El peso de dos "ases" del deporte: Riganti y Seoane.
—Anécdota de Ricardo Jaimes Freyre.

Hasta ahora no se ha dado un informe oficial sobre el fracaso de las pruebas de artillería del Rivadavia, suceso que conoció el público en líneas generales, pero sin detalles técnicos y oficiales, pues se ha guardado un persistente silencio.

"La Prensa" de hoy trae ese estudio técnico cuyos resultados no pueden ser más desalentadores.

Habrá que convencerse de que en las famosas reparaciones de los acorazados en Estados Unidos se han tirado los millones al agua.

Ese artículo técnico trae las siguientes conclusiones:

1o. La distancia efectiva a la cual se realizaron las salvas, no es la confesada oficialmente.

2o. El volumen de fuego de los 12 cañones de 305 no fué constante ni completo.

3o. La rosa de tiro no obedeció al "spotter" o, en palabras más claras — y más desoladoras — ¡no se dió en el blanco!

Técnicamente se demuestra que los tiros resultaron, o cortos, o largos, con diferencias que han llegado a 1.100 metros del blanco.

El punto no está agotado, todavía. Y, ¿la Comisión Parlamentaria, qué dice?

El señor Bunau Varilla, ex ministro de Panamá en Estados Unidos es la única voz latinoamericana que defiende a los yanquis en su política imperialista de Nicaragua.

Hasta llega a insinuar un pretexto que disculpa todo el señor Bunau Varilla, una palabra mágica y de efecto seguro: "Civilización"...

Recordemos que el señor Bunau Varilla, coronel y diplomático, fué e que firmó en 1903 la "independencia" de Panamá, en el célebre tratado con los Estados Unidos.

La voz humana ha sido estudiada científicamente por el médico H. H. Hulbert, ex graduado de Oxford donde dejara, más que el recuerdo de sus estudios brillantes, el de haber sido capitán de su famoso equipo de regatas.

El doctor Hulber se ha especializado en eso que los médicos, que ahora lo especializan todo, llaman la "Foniatría". El estudio de la voz no sólo interesa a los cantantes sino a los oradores, catedráticos actores, predicadores, etcétera, sin olvidar en la etcétera a los rematadores.

El Dr. H. H. Hulbert, especialista de la voz humana.

El doctor Hulbert está dando muy comentadas conferencias en Londres y se vale de ejemplos prácticos utilizando a su hijo que es actor.

Cómo debemos conservar la voz, cuidarla y no malgastarla; qué efectos se pueden obtener con las cuerdas vocales; cuál es la higiene de la voz, tal es el objeto científico de la ciencia foniátrica en la que no creen todavía nuestros médicos, como no exceptuemos al distinguido especialista argentino doctor Susini.

Un argumento de Bunau Varilla para demostrar que Panamá es, desde 1903 una nación "libre", a pesar de que, dentro de su territorio, a los lados del Canal, hay una faja de terreno que es territorio norteamericano:

—Si no fuéramos libres no hubiéramos suscripto en 1926 un tratado de alianza con Estados Unidos.

¿En qué consiste esa alianza? En algo que revela una independencia completa: el día en que esté en guerra Estados Unidos, automática e inmediatamente, sin necesidad de declaración previa, entra en guerra también. Panamá al lado del "protector".

(Continúa en la Pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Baila admirablemente!
—¡Idiota! ¿No ves que tiene un ataque de nervios?

LA POLITICA DE COOLIDGE Y KELLOGG HA FRACASADO Y SUS PEORES ENEMIGOS FUERON LOS MISMOS NORTEAMERICANOS

LA SARMIENTO SE ENCUENTRA YA EN MANILA

El buque-escuela argentino llegó ayer a aquel puerto y participó de los festejos del cumpleaños del

REY ALFONSO

(Associated Press)

MANILA, 24. — Entró ayer en este puerto la fragata argentina "Presidente Sarmiento", acudiendo a recibirla las autoridades y numeroso público.

El comandante Videla hizo varias visitas de cortesía a altos funcionarios navales, militares y civiles, siendo invitado a muchos actos sociales.

La oficialidad del buque-escuela participó ayer de los festejos preparados por la colectividad española con motivo del santo del rey Alfonso.

La próxima escala de la fragata será Singapore.

SE PRESIONA ANTE COOLIDGE PARA QUE PIDA UN ARBITRAJE

Un gran núcleo de opinión pública norteamericana quiere que los actuales conflictos con Méjico sean solucionados amistosamente con la ayuda de una tercera potencia, y que Estados Unidos dejara de una vez su política frente al Sur

NICARAGUA AGRAVO ESTAS RELACIONES

WASHINGTON, 24. — Aumenta diariamente la presión que se trata de ejercer ante Mr. Coolidge para que disponga el arbitraje en la disputa con Méjico. La Comisión Administradora del Consejo Federal de las Iglesias, ha hecho la siguiente declaración, apoyando el arbitraje en la cuestión mejicana, y también instando al Gobierno de Estados Unidos a que formule una política clara sobre las futuras relaciones con los pueblos de los países latinoamericanos. Dice dicha declaración:

"La cantidad extraordinaria de pruebas que llegan de los dirigentes de las iglesias del interior del país, hacen que tengamos la absoluta seguridad de que la decisión de someter las diferencias a un arbitraje será muy bien recibida por la Iglesia, a cuyo juicio la controversia entre Estados Unidos y Méjico no presenta justificativos para una intervención armada ni para ninguna intromisión militar en los asuntos de Méjico. La Iglesia adopta esta actitud, no porque se crea competente para juzgar las cuestiones técnicas que comprende el asunto, las que reconoce complejas y difíciles, sino basándose en que la conciliación, el arbitraje o el procedimiento judicial ofrecen una alternativa perfectamente honorable y práctica, frente a las medidas agresivas. El recurso de la guerra o de la amenaza de guerra nunca debe ser considerado excepto en la verdadera defensa contra una verdadera invasión. Lo que ha sucedido en Nicaragua intensifica nuestra convicción sobre la gravedad de las relaciones con nuestros vecinos del Sur.

No podemos ignorar el hecho de que los pueblos latinoamericanos vuelven a tener recelos de que Estados Unidos se proponga dominar por la fuerza su vida económica y política. En consecuencia, sinceramente deseamos que la proposición de someter la controversia con Méjico al arbitraje, dé por resultado una solución pacífica de las dificultades existentes, y que también lleve al Gobierno de Estados Unidos a formular una política clara para sus futuras relaciones con los pueblos y los gobiernos de la América latina".

CHAMORRO HABLA EN BIEN DE LOS ESTADOS UNIDOS

El ex presidente nicaragüense se declara en un artículo publicado por "The Herald" que no ha habido intervención de EE. UU. en su país

NO EXISTIO BLOQUEO

(Associated Press)

PARIS, 24. — "The Herald" publica un artículo refiriéndose a la cuestión de Estados Unidos y Nicaragua, manifestando que el expresidente Chamorro, defendiendo la actitud de Estados Unidos en la actual emergencia, ha dicho lo siguiente: "Hablando con propiedad, no ha habido intervención de Estados Unidos en Nicaragua, a pesar del desembarco de tropas de la Unión. La actitud norteamericana es del todo conciliatoria. No ha existido bloqueo en la costa por parte de buques de guerra norteamericanos, y no sólo el gobierno de Estados Unidos no ha demostrado buena disposición a favor de los conservadores, sinó que en varias ocasiones ha adoptado una actitud definida contra dicho partido".

LOS DUQUES DE YORK LLEGAN A PANAMA MAÑANA

El gobierno norteamericano envió un barco a Cristóbal para escoltar al crucero Renown, que es donde viajan los príncipes

LOS AGASAJOS

(Associated Press)

PANAMA, 24. — Ha llegado a Cristóbal el buque de guerra norteamericano Arkansas, comisionado por el Gobierno de Wáshington para escoltar al Renown que es esperado mañana con los duques de York, quienes viajan rumbo a Australia.

El programa de recepción a los duques es laboradísimo y participarán de él los altos funcionarios civiles y militares de Panamá, de la zona del Canal y la colonia británica.

CUATRO BARCOS DEL JAPON HAN ZARPADO PARA LA CHINA COMO MEDIDA DE PRECAUCION

(Associated Press)

TOKIO, 24. — El Gobierno japonés ha dado el primer paso militar relacionado con la situación China. El ministerio de Marina anuncia, en efecto, que cuatro destructores han zarpado de la base naval de Sasebo con rumbo a China, "simplemente" como medida de precaución".

LOS NATIVOS DE FOOCHOW HAN SAQUEADO LAS RESIDENCIAS Y LAS IGLESIAS EXTRANJERAS

Después de sacar a los alumnos ciegos de la escuela de los misioneros, robaron todos los objetos de valor, destruyeron el edificio y persiguieron hasta un bosque al maestro de la escuela, conjuntamente con su esposa

TRES SOLDADOS FUERON FUSILADOS

(Associated Press)

LONDRES, 24. — El corresponsal en Hongkong de la Exchange Telegraph Company, anuncia que los misioneros refugiados que llegan de Foochow traen nuevos detalles de los desórdenes ocurridos en aquella ciudad. Dicen que la muchedumbre se dedicó al saqueo de las iglesias y residencias extranjeras y que sacó a los alumnos ciegos de la escuela de los misioneros, destruyendo luego el edificio. También persiguieron hasta un bosque al maestro de la escuela y su esposa.

Agrega el corresponsal que, como resultado de las protestas presentadas por el cónsul, tres soldados que fueron aprehendidos en momentos en que se dedicaban al saqueo, fueron fusilados, dejándose sus cadáveres en la plaza pública para que fueran vistos por los extranjeros. A pesar de estas medidas enérgicas, se repitieron los saqueos.

APRENDIO A ROBAR Y EN SEGUIDA PUSO EN PRACTICA LO QUE LE HABIAN ENSEÑADO

Después de ver una película muy emocionante, se dirigió a la boletería del biógrafo y la desvalijó tranquilamente

NO PUDO SER APREHENDIDO

(Associated Press)

WASHINGTON, 24. — Se ha producido esta noche en uno de los cinematógrafos de esta capital un hecho insólito que ha llamado justamente la atención, por las causas y circunstancias en que se produjo. Un individuo, después de haber visto una película muy emocionante, dejó su asiento en la sala, y al salir, se dirigió hacia la boletería y apuntándole con un revólver, obligó al boletero y otras tres personas a alinearse contra la pared, levantando las manos. Luego tranquilamente se alzó con todo el dinero que había en la boletería, el que llegaba aproximadamente a 2.000 dólares y desapareció sin que pudiera ser aprehendido.

LA MUSICA ES UN COMPLEMENTO DE LA CIRUJIA

En un hospital americano se ha ensayado hacerle oír partituras al paciente durante la operación, con lo cual se distrae y no piensa en que puede sufrir

EL PROCEDIMIENTO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — En un hospital de esta ciudad se ha llegado a emplear, con todo éxito, la música para disminuir la "conmoción física" que experimenta el paciente sometido a una operación quirúrgica bajo la influencia de anestesia espinal.

Los pacientes que son obligados a someterse a una operación, sin la ayuda de éter, debido a que se hallan débiles de la cabeza o los pulmones, se les inyecta cocaína con lo cual los nervios se amortiguan, haciendo que el operado no sufra dolores físicos, pero aparte de ésto, continúa consciente. Para hacer frente a este último inconveniente, se ha comprobado que la música es extraordinariamente efectiva, pues hace que el paciente no piense en la operación. Esto ha sido posible utilizando un aparato que se coloca directamente sobre las orejas del enfermo, el que reproduce la música fonográfica que se transmite desde una habitación situada a un centenar de pies de la sala de operaciones.

Los cirujanos no se distraen con dicha música, puesto que el único que puede oirla es el operado.

UN NUEVO AUTO BLINDADO DE INGLATERRA PARTIRA PRONTO PARA LA CHINA

(Associated Press)

SCARBOROUGH, 24. — Se han impartido instrucciones para que se encuentre listo para partir con destino a la China, un quinto automóvil blindado.

El pedido de extradición de Ascaso y



Durruti da nuevamente actualidad a Davidovich, olvidado ya por algunos en su celda de Sierra Chica, donde fué entrevistado por el redactor de CRITICA que hace poco visitara el presidio

EN ALEMANIA SE SINTIO ESTA MADRUGADA A LAS 5.15 UN TERREMOTO

(Associated Press)

EDINBURGH 24. — Esta mañana, a las 4.45 se sintió en Elgin y el distrito adyacente, un movimiento de tierra que duró treinta segundos, acompañado de ruidos subterráneos. Los temblores se sintieron en Kirkwall, a las 5.15 y los habitantes se despertaron alarmados por los fuertes ruidos subterráneos y violentos sacudimientos de los edificios. En este último punto los temblores duraron veinte segundos.

OFICIALMENTE SE ANUNCIA QUE LA SITUACION EN CHINA SE MANTIENE SIN CAMBIOS

(Associated Press)

LONDRES, 24. — En el ministerio de Relaciones Exteriores se anuncia que la situación general en China no ha mejorado ni empeorado.

UN CONSUL FRANCES HA SIDO ARRESTADO EN KIUKIANG, CHINA

(Associated Press)

PARIS, 24. — Un telegrama recibido de su corresponsal en Hongkhong por la Agencia Indo-Pacific, dice que la situación en Kiukiang, va adquiriendo rápidamente mayor gravedad, y que el cónsul francés en dicha ciudad, ha sido arrestado.

Un telegrama de Hankow anuncia que millares de ingleses y norteamericanos han evacuado la ciudad. La situación en los puertos a lo largo del río Yangtzé es crítica.

HACIA SHANGHAI MARCHAN TROPAS DE GRAN BRETAÑA

Se dice que las tropas van a esa ciudad con el objeto de iniciar un movimiento para llenar la cuota británica para la defensa de la misma

CONVENIO CON FRANCIA

(Associated Press)

SANGHAI, 24. — Los indicios de que las potencias extranjeras habían pensado en la posibilidad de ataques contra las concesiones extranjeras de Shanghai, han tomado hoy mayor cuerpo con la partida de destróyers del Japón y de tres compañías de tropas británicas "punjabi" que salieron de Hongkong para Shanghai.

Una declaración que se ha recibido de Hongkong, dice que los "punjabi" han partido con el objeto de iniciar un movimiento para llenar la cuota británica para la defensa de Shanghai, de acuerdo con el convenio con Francia, Japón y Estados Unidos, revelándose así, en esta forma, que las potencias extranjeras llegaron hasta formular un acuerdo sobre cuotas para defender las concesiones extranjeras de Shanghai.

HOY

(Viene de la Pág. primera)

Los tres italianitos asaltantes de la casa de cambio no son tan inocentes palomas ni tan novatos en las sendas del delito. La policía, que tiene la obsesión de clasificar a los delincuentes en bandas, huele ya la posibilidad de una banda "internacional" en la que operarían estos jóvenes sujetos después de haber salido de Europa para explotar la siempre virgen América.

Tiene indicios...

Las cachiporras, por ejemplo. "No son del estilo de las que aquí se acostumbran. Y como están gastadas"...

Parece, efectivamente, que estos tres italianitos audaces usan esas cachiporras rellenas de arena que son la especialidad de los asaltantes en París y con las que se deja knock-out y sin cartera a los norteamericanos que llegan tarde a su hotel.

Los técnicos en asaltos, criollos, nos dicen que esas cachiporras de arena no están de moda, aquí. Los señores asaltantes emplean cachiporras de alambre y cuero, con plomo interior.

Hasta en esto hay modas.

Hablábamos ayer de la generación de "después de la guerra", los jóvenes que están dando qué hablar en Europa por su contribución a la delincuencia en una proporción alarmante hasta el punto de que jamás han registrado las estadísticas tal porcentaje de criminalidad juvenil "Generación sin más Dios ideal que el dinero" decía el artículo citado en "La Revue des Deux Mondes".

¿Y por casa, cómo andamos?

¿Qué contar después de saberse que los asesinos del agente Franco pertenecen a esa misma, temible generación?

Los habitantes de Jamaica, casi todos honestísimos negros, pero fieles súbitos de Su Majestad Británica, se han sentido emocionados ante la visita del duque y la duquesa de York, que viajan en el "Renown".

¿Cómo corresponden a tanta amabilidad, los jamaiquinos? Le han dicho a la duquesa una galantería: "rosa de York".

La frase, que hoy es galantería, ha hecho correr ríos de sangre en Inglaterra.

Los ingleses, tan reposados y tan serenos hoy, se desangraron en la más inútil de las guerras civiles, al terminar la Edad Media, por un motivo que hoy nos parece tan baladí como saber si era mejor la rosa roja o la rosa blanca de las dos casas dinásticas rivales: York y Lancaster.

Vemos así que el piropo a la duquesa de York es algo más que un cumplido circunstancial, pues encierra toda una evocación histórica.

¡La rosa de York!

El barón Sciacca, de la Embajada italiana en Río de Janeiro, a la salida del Casino de Copacabana, se pegó un tiro.

Todo el mundo creyó que el barón se había quitado la vida, elegantemente, después de perder al juego. Habría pues to su vida misma en el tapete y la suerte le dió el paño contrario.

¿Qué comentario podría hacerse? ¡Ninguno!

Pero es el caso que el Casino da una especie de comunicado "oficial": El señor barón Sciacca se mató por sucesos anteriores a su venida a Río de Janeiro.

Los suicidios en los grande casinos tienen su leyenda, especialmente en Monte Carlo, donde es fama corriente de que los suicidas eligen determinado sitio, consagrado ya por la tradición, para liquidar con la muerte sus última partida.

En estas historias hay más fantasía que otra cosa y se fabrican a base de literatura estilo Guido da Verona. ¿Quién no ha oído hablar de los suicidios de Monte Carlo?

Por lo visto, el Casino de Capacabana no quiere echarse encima la posibilidad de que sus clientes se quiten la vida. En Monte Carlo les tiene sin cuidado la leyenda.

La exportación de las lanas argentinas a Francia, importante renglón de la economía nacional, está seriamente amenazada por el hecho de que las fábricas francesas, en plena crisis, cierran sus puertas.

No se alarman en Francia sin embargo. Dicen que el cierre es momentáneo, motivado por la inestabilidad del franco y que no hay tal crisis de la lana y sí de la seda.

Con la seda hay exceso de producción y visible interés en no abaratarla. La temible competencia de la seda "vegetal" va a arruinar, definitivamente, a la seda legítima.

Toda la opinión de Corrientes, en diarios, meetings y propaganda diversa, se opone al proyecto del Gobierno Nacional para instalar una Leprosería en la isla Cerrito.

Los correntinos siguen con el mismo terror medioeval que inspira la terrible lepra. Lo más humorístico de todo es que no se rechaza a los leprosos — Corrientes está lleno de ellos — sino a la idea de hacer una Leprosería.

¡Lejos, lejos, lo más lejos posible, dicen!

Y tienen los leprosos en casa.

¡Qué instinto migratorio tan desarrollado el de los señores que forman la Unión Industrial!

Han sido invitados, o se han hecho invitar, que es lo mismo, por la Dirección de los Yacimientos Petrolíferos de Comodoro Rivadavia con el eterno objeto de apreciar visualmente, el desarrollo de nuestras industrias. ¿Por qué, de una vez por todas, la Unión Industrial, que se pasa la vida viajando, lo le pide prestado su título al Touring Club Argentino y el Touring Club, más de acuerdo con su realidad, podía llamarse Unión Industrial?

En el partido de football de ayer, en el palco de los periodistas de Sportivo Barracas, dos invitados de calidad, "ases" en sus deportes respectivos, Riganti, as del volante, y Seoane, as del football.

Alguien, viendo que la banca donde estaban encaramados muchos periodistas no ofrecía mucha resistencia, dijo:

—Que no suban esos que nos van a aplastar con el peso de su gloria.

Subió Riganti y la banca crujió.

Se instaló Seoane y hubo derrumbe general.

¿El peso de la gloria? No, de los kilos!

mili

Los centenarios del año.

Bueno es ir sabiéndolos para prepararse con tiempo.

El de Beethoven, de repercusión mundial y el más importante de todos.

El tercer centenario de la muerte de Luis Góngora, el genial poeta español que es la figura clásica que está más al día con la famosa "nueva sensibilidad".

Y otro centenario, más simpático quizás. En abril se ha de celebrar el sexto centenario del encuentro de Petrarca con su Laura.

SE PIDE QUE EE. UNIDOS SEA EXPULSADO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FOOTBALL

(Associated Press)

VIENA, 24. — Ha sido sometida al Congreso de las Federaciones de Football de Europa Central, una moción proponiendo que Estados Unidos sea expulsado de la Federación Internacional de Football. Se pide esta pena debido a que muchos jugadores de football, al realizar jiras por Estados Unidos, han firmado distintas veces contratos con clubs norteamericanos, infrigiendo las condiciones establecidas en el preámbulo de los contratos primitivamente firmados en Europa para la jira de dichos jugadores.

Dicha moción será discutida y se adoptará una resolución al respecto, en la próxima sesión ordinaria de la Federación, que tendrá lugar en junio en Helsingfors.

LAS MILICIAS FASCISTAS SERAN CONSIDERADAS COMO PARTE MISMA DEL EJERCITO

(Associated Press)

ROMA, 24. — En la Corte de Casación, que es la Suprema Corte de Italia, al decidir esta mañana sobre cuestiones de constitucionalidad y jurisdicción, ha determinado que la milicia fascista no sólo es parte del Ejército italiano, sino que es un conplemento necesario de él, "porque tiene que dedicarse a la noble y valiosa obra de instrucción preliminar preparatoria."

"Los amigos de Petrarca" celebrarán en Vaucluse, en Provenza, ese sexto centenario del encuentro del gran poeta con su Laura, inspiradora de los más bellos sonetos.

Estos "Amigos de Petrarca" están en Francia y en Italia.

Pierre de Nolhac, conocido literato francés, es quien preside el comité internacional de admiradores del Petrarca.

Las fiestas se harán en la histórica Vaucluse, de cuyo ambiente y evocación de los días de Petrarca, pueden leerse muy sugerntes páginas en "El Papa del Mar", la penúltima novela de Blasco Ibáñez.

"Pato' 'es el tango de moda.

Se canta por todas partes, es estribillo que empieza a obsesionar ya. Lo ejecutan las orquestas de todos los cafetines y biógrafos. Pocas producciones del género han entrado triunfando de tal modo. Habría que remontarse a los días de "La copa del olvido" y de otros tangos arrolladores.

Arrolladores, esa es la palabra exacta. Barren con todo, con los demás tangos y quedan ellos solos en la popularidad y en la moda.

Ante estas invasiones de un tango triunfante, no queda más recurso que soportarlo.

O cantarlo...

La División de Instrucción de la escuadra, por acuerdo del Ministerio de Marina desiste ya de sus anunciado viaje fluvial a lo largo de los ríos del Litoral.

Era para que trabasen conocimiento con el mar, marineros de tierra firme como los de la Escuela de Mecánica.

A última hora descubrió el Ministerio que el río no era el mar y que a lo sumo esos marineros serían marineritos de agua dulce.

Se les hace ir a Mar del Plata. Además pueden servir de número de atracción, o pretexto para bailes, para la aristocracia ociosa que siempre esta á caza de marinos a quien agasajar, en Mar del Plata.

No existe el cólera en Polonia.

Don Ladislao Mazurckiewichz, ministro de Polonia, ha recibido el encargo de desmentir, categóricamente, esta especia infundada. No hay tal cólera.

¿Por qué se inventan estas noticias, entonces?

Es que se sigue creyendo que Polonia es un país excepcionalmente propicio para el cólera. Después de las terribles experiencias del siglo pasado que viven aún, tan fuertemente, en el recuerdo parece lo más natural que si en alguna parte debe haber cólera tiene que ser en Polonia, o en Hungría.

Las varias epidemias de cólera que se desarrollaron en Polonia y en Hungría en diversos años y especialmente del año 40 al 50, han producido, a costa de centenares de muertos, brillantes páginas de descripciones literarias.

Heltai, literato húngaro, ha trazado capítulos inolvidables sobre el cólera. Esas epidemias fueron dignas de la Edad Media.

¿Cuál era el remedio supremo contra el cólera, la última esperanza para evitar caerse muertos en la calle? Algo que hoy nos parece sin importancia: el bismuto.

Lloyd George se ha comunicado con el gobernador de Massachussets, en Estados Unidos, cuya capital es la ciudad de Boston, histórica entre todas.

¡Y han hablado voz a voz, tranquilamente, a través del Océano!

Y es que, como decía aquel personaje de zarzuela:

"Hoy las ciencias adelantan
que es una barbaridad".

¡Haber podido hablar ciento cincuenta años antes! ¡Si Boston se hubiera comunicado con Londres en esa forma, los norteamericanos seguirían sien de colonia inglesa!

"Te para dos" es uno de los fox-trots norteamericanos que se han hecho populares, no sólo aquí sino en todo el mundo.Y ¡quién lo creyera!, ha elegido ese título para una novela suya el conocido intelectual y filósofo español José Ortega y Gasset.

En su veraneo de Cotterets ha terminado Ortega y Gasset su "Tea for two", novela.

Azorín llama a su última producción "Old Spain".

¿Será que está de moda poner los títulos en inglés?

Un lector nos remite una perla. No ha de ser el ilustre "Pescatore" el que las descubra todas:

"Los criollos nos quejamos de que en Europa ignoran la geograría de América.Y nosotros, criollos, la olvidamos también.

En el "rotogravure" de "La Prensa" se publica una vista de Managua, "capital de Honduras".

Es meterse en honduras por puro gusto. Managua sigue en Nicaragua hasta ahora.

MAETERLINCK—

Son sus instintos dóciles como perros de (presa,
se van a hurgar la pista que se pierde en la (huesa.

Husmo de corazones otean sus lebreles
sonrisas de ceniza y sombra de laureles.

Deshilvana el capullo de seda de la muerte
para llenar la nada con su sonrisa inerte.

Abre una puerta al negro muro de lo Infi- (nito
e inclinado a los astros dice un verso en un (grito.

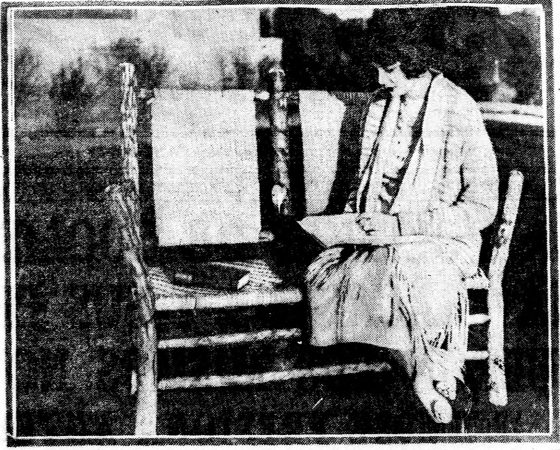
Ama el reposo el dulce reposo de intuitivo
en que nos da el misterio su corazón esquivo,

tiene aquella colmena de embriagadora miel
que labran en silencio las abejas de Amiel.

Por eso aunque vivió su vida en soledad
con manto de silencio se irá a la eternidad.

Alberto GUILLEN.

Esta es Lita Grey, la "dulce" esposa de Charles Chaplin; el gran



cómico se enamoró de ella como un chiquilín; de modesta obrera que era la hizo gran actriz en "La Quimera del Oro" y lo del oro dejó de ser quimera para ella. Después, se le fué el humo a la cabeza, peleó con su marido, contó a todo el mundo cosas de la casa, se arregló con agentes de propaganda, con agentes judiciales y con jueces, y le ha sacado a su esposo cuatro mil dólares mensuales... y todo con esa carita de angel...

QUIERO QUE FRANCIA Y AMERICA ME COMPRENDAN DIJO HOY R. GARIBALDI

(Associated Press)

PARIS, 24. — Ricciotti Garibaldi ha declarado al representante de The Associated Press, que partirá para Estados Unidos paar unirse allí con su hermano Peppino.

Ricciotti dice que ya ha recibido, extraoficialmente, "seguridades de que será recibido".

Refiriéndose al proceso, declaró que no apelará ante las cortes francesas por la decisión de expulsarlo, pero que la batalla política "sería ahora transportada a un campo más vasto. Mi alma se encuentra tan torturada que no se qué voy a hacer, pero sí sé que escribiré por el honor de mi familia y por el mío. Estoy obligado a dar una explicación; no necesito darla a mis amigos, pues ellos saben cuál ha sido mi actuación política, pero quiero explicarme ante la opinión pública francesa y americana".

Reiteró Ricciotti su inocencia, declarando que ha sido injustamente expulsado de Francia, y reveló que una de las "armas ocultas" de las que se le acusaba haber tenido en su posesión, era "un fusil que me regaló, como recuerdo, un regimiento americano en Chemin-des-Dames".

Aunque no se han dado término a los preparativos, probablemente R. Garibaldi partirá para Nueva York el miércoles próximo.

SE MATAN PARA INTENTAR HABLAR DESDE EL MAS ALLA

Se ha descubierto que en Wisconsin existía un pacto trágico entre estudiantes. Uno se mató y dejó dicho que le hablaran el viernes

POCO ANTES SE MATO OTRO

(Associated Press)

MADISON (Wisconsin), 24. — Con el fin de "saber qué hay más allá de la tumba", el estudiante universitario Cashels M. Moe se suicidó disparándose un tiro de revólver. Este hecho ha ocurrido precisamente tres semanas después que un íntimo amigo de Moe, y compañero de estudios, se había suicidado por estar cansado de vivir.

Sin embargo, se ha llegado a descubrir la existencia de un fantástico pacto entre estudiantes, para comunicarse entre ellos, de un mundo a otro. Moe, por ejemplo, dejó una carta dirigida a sus padres, en la que les pedía que le dijeron a otro estudiante "que hablará con él el lunes a las 12 del día y otra vez el viernes".

Efemérides.

1506. — El 24 de enero de 1506, el Papa Julio II — aquel famoso cardenal de la Rovere que, como Borgia nunca aspiró al honor de los altares — expide una bula declarando inviolable el tratado de Tordesillas, firmado en 1494, en la ciudad de ese nombre, entre España y Portugal.



Dos años hacía que Colón descubriera el Nuevo Mundo (1492) cuando surgieron cuestiones de límites entre las tierras que habrían de descubrir españoles y portugueses.

Por eso, y a fin de prevenir conflicto, en 1494 el Papa Borgia (Alejandro VI) había dictado una bula donando (sic) a cada corona toda tierra en el Nuevo Mundo situada al Sud o al Oeste de una línea meridional que pasara a cien leguas al Oeste del Cabo Verde, siempre que en esa línea no existiera un príncipe cristiano.

En eso consistía el tratado de Tordesillas. Pero era menester establecer la línea imaginaria y a eso tendía la bula de Julio II.

España y Portugal quedaban obligadas a enviar al Nuevo Mundo cuatro embarcaciones con astrónomos, "navegadores" y geógrafos, a fin de precisar de conformidad la línea de limitación de los territorios que habían de pertenecer a cada corona.

Línea que no sirvió para nada, pues los conquistadores españoles, portugueses, ingleses y frances nunca respetaron la fantástica y generosa "donación" hecha sobre el papel por el Papa y siempre conquistaron cuanto pudieron conquistar.

No le reprochamos mucho al Papa este fracaso, pues en el día, el Tío Sam, señor de la Casa Blanca, le ha ahorrado al señor del Vaticano, la tarea de trazar en América fantásticas y arbitrarias líneas de fronteras...

Góngora, Manrique y... el estómago.

Un día que fué invitado don Ricardo Jaimes Freyre a una comida en casa de una familia en la cual la señora era una de sus grandes admiradoras y, además, de un romanticismo extralimitado. Como las horas se pasaban y la comida no era servida, don Ricardo comenzó a sentir cierta impaciencia estomacal. La señora recitaba poesías y más poesías y no hablaba de ir a comer.

—¿Qué prefiere usted — decía la romántica dama — un soneto gongoriano o unas coplas de Manrique?

—Señora, yo prefiero un bife con patatas fritas — contestó el poeta, atusándose los bigotes de mosquetero.

29 REBELDES MURIERON EN LOS ENCUENTROS QUE HUBO AYER EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 24. — El gobierno anuncia que en los distintos combates que tuvieron lugar ayer con las fuerzas federales, fueron muertos 29 rebeldes, incluso un jefe.

El general Pablo Cabañas, al frente de un grupo de insurgentes, atacó a Santa María, en el Estado de Guerrero, pero la guarnición dispersó a los rebeldes, matando a diez de ellos.

EL GOBIERNO NACIONALISTA AFIRMA QUE SE ENCUENTRA HABIL PARA IMPONER LA PAZ

(Associated Press)

HANKOW, 24. — El gobierno nacionalista ha lanzado un manifiesto proclamándose hábil para imponer su voluntad en la China nacionalista, e invita a las potencias a unírsele para negociar nuevos tratados basados en la integridad territorial y económica.

VIOLET GIBSON SERA SOMETIDA A UN NUEVO EXAMEN FISICO-MENTAL

(Associated Press)

ROMA, 24. — Violet Gibson, que como se recordará fué la autora de un atentado contra el señor Mussolini, ha sido trasladada de la prisión donde se encontraba a una clínica psiquiatra situada en las afueras de esta capital.

Esta medida ha sido adoptada con el objeto de someterla a un examen de su estado físico y mental, pedido por sus abogados los diputados Ferri y Cassinelli.

Han sido suspendidos momentáneamente los procedimientos del proceso.

SE CREE QUE ESTADOS UNIDOS SE VERA OBLIGADO A INTERVENIR EN LA CHINA

Hasta ahora se mantiene en secreto el extenso informe que se ha recibido del almirante Williams, comandante de las fuerzas navales norteamericanas en Shanghai

LA SITUACION ES BASTANTE GRAVE

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 24. — Las personas que se dedican a observar estrechamente los acontecimientos de China, opinan que el gobierno norteamericano probablemente se verá obligado, dentro de pocos días, a adoptar una decisión enérgica con respecto a la política a seguir en China y que la situación en Shanghai podrá, en cualquier momento, obligar a las naciones europeas a llevar una expedición similar a la de la rebelión de los boxers.

Aunque tanto Mr. Coolidge como Mr. Kellogg esperan que los desórdenes terminarán en breve, hasta ahora nada ha sucedido que pueda hacer desaparecer esa alarma.

Se mantiene en secreto el extenso informe recibido del almirante Williams, comandante de las fuerzas navales en Shangai, y este hecho hace que se crea aún más que la situación, tal como la pinta el almirante Williams, es de suma gravedad.

El público debe tener paciencia; pero los enroladores deben apurarse más

Son contínuas y algunas veces abrumadoras, las quejas que diariamente llegan a nuestra redacción, provenientes del público que, con el propósito de dar cumplimiento a la nueva ley de enrolamiento general, concurre a las oficinas instaladas por el ministerio de Guerra a tal efecto. Según las aludidas denuncias que es menester no echar en saco roto, la operación del enrolamiento se realiza con una cachaza casi tropical por parte de los empleados encargados de la operación, circunstancia que obliga al público a esperar horas y horas, a la espera dolorosa de un turno, que a la postre nunca ha de llegar. Y, como se trata de gente que dispone de poco tiempo, dada su condición de trabajadores, es natural entonces que la demora que origina estas líneas, signifique para la mayor parte de los ciudadanos, una serie de trastornos e inconvenientes que en realidad, justifican, plenamente, las quejas que hacen llegar por carta o por teléfono hasta nuestra mesa de redacción.

No vamos a ponernos en el caso de descargar toda la responsabilidad de lo que ocurre, sobre los jóvenes encargados de la árdua tarea, que todavía, por la escasa práctica, puede resultar sobremanera engorrosa. Bien entendemos, además, que si el público se aglomera frente a las oficinas en los primeros dos o tres días del plazo fijado, que es el de cinco meses, la imposibilidad material de atenderlo con la urgencia y premura que él desearía salta a la vista, ya que el personal de las oficinas ha sido organizado para dar cumplimiento a la tarea, en un término que no es ni remotamente el de una semana, como parecería entenderlo la gente, al apresurarse como lo hace a cumplir con la ley; pero también es cierto que producido el fenómeno a que nos referimos, el ministerio, o los jefes nroladores, o los empleados, o a quienes en fin corresponde resolver el asunto, traten de que los trastornos enunciados tengan las menores consecuencias posible, organizando el trabajo de otro modo, o aumentando el número de los empleados encargados de atender las exigencias del público.

El público debe, necesariamente, tener paciencia; pero los enroladores pueden de la misma manera acelerar su labor siempre que sea posible, dirigiéndose a la superioridad de lo contrario, para que ésta ponga el remedio que las circunstancias aconsejan.

Es una cuestión de mútua tolerancia, de colaboración común; pero del mismo modo que no es justo cargar las culpas sobre los encargados de la operación aludida, tampoco es justo que el público sea el único que se perjudique en un problema, que con un poco de buena voluntad, por parte de todos, es susceptible de una solución rápida y eficaz, como todas las cosas.

COOLIDGE HACE MUY MAL EN NO HABLAR CLARO

Así se expresa "The World", ocupándose de la cuestión petrolífera y del recurso de un portavoz oficial usado por el presidente

UNA SOLUCION

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 24. — "The World" se ocupa hoy editorialmente de la cuestión petrolífera mejicana, e insta al presidente Coolidge a que deje de hablar por intermedio de un "portavoz oficial", especialmente en los actuales momentos en que se hallan comprometidas las relaciones amistosas entre Estados Unidos y Méjico.

Agrega "The World" lo siguiente: "Si es cierto que Mr. Coolidge cree que no hay nada en la disputa con Méjico que pueda ser sometida al arbitraje, entonces sería asombrosa su situación. La disputa relacionada con la propiedad, no se refiere a la amenaza de una destrucción material inmediata e irreparable de la propiedad, sino a la alta cuestión técnica de los derechos legales. Si esta no es una cuestión que pueda ser tratada debidamente por métodos razonablemente pacíficos, entonces ninguna cuestión grave entre gobiernos puede ser solucionada por métodos civilizados. Es casi increíble que Coolidge tenga esa opinión con respecto a la disputa petrolífera. No se justifica; su "portavoz oficial" debe haber incurrido en un error. Haciendo justicia a Mr. Coolidge, dudamos de dar crédito a estas noticias; no podemos creer que realmente se proponga colocarse contra las masas populares y la opinión de los peritos, que insistentemente exigen una solución civilizada a la disputa. No podemos creer que dé tan mal ejemplo a todo el mundo, y en semejante caso, que destruya la vieja y honorable tradición americana que siempre ha favorecido la solución pacífica de las disputas internacionales"

IMPORTANTES CARRERAS CICLISTAS

Las organizan los clubs Rafaelino y General Belgrano, de La Plata. Mañana se cierran las inscripciones

EN BREVE

Con gran entusiasmo prosiguen los dirigentes del Club Ciclista Belgrano de La Plata con los trabajos de organización, de la importante carrera que dicha entidad hará disputar el domingo próximo sobre el recorrido Ensenada—Magdalena—Ensenada.

De más está decir que el entusiasmo que ha despertado ésta prueba entre los aficionados, que el número de inscriptos sobrepasa a todo cálculo.

Leandro Martínez el bravo corredor platense que tan sonados triunfos ha obtenido en la presente temporada a prometido participar en la prueba, como también Fileni, Saavedra, Domovich, Malvassi, De Meyer, Argent, Rodríguez Del Gesso y otros.

Se han instituído los siguientes premios:

Al 1o. una bicicleta Naumann
Al 2o. una copa.
Al 3o. una copa.
Al 4o. una copa.

Las incripciones se reciben hasta mañana en Méjico 362 (Ensenada) o en Av. 58 No. 524.

El Club Atlético Ciclista Rafaelino de la Indianópolis Argentina, hará disputar el domingo 26 de Abril una importante carrera ciclista de 100 kilómetros reservada para aficionados de primera categoría.

100 kilómetros en Rafaela—

Se trata de una prueba interesante que ha de lograr reunir a los mejores pedales del país.

Como se sabe ésta prueba se viene realizando desde el tiempo que "pedeleaban " los veteranos Tomasselli, Gauillar, Blanco, Groña, Dartiguelongue y Roig y siempre dió lugar a luchas interesantes y llenas de incidencias agradables.

Se habilitaron ya las obras de Puerto Deseado

Con motivo de la reciente habilitación de la primera sección del puente construído en Puerto Deseado por la Dirección General de Navegación y Puertos, en aquel vecindario ha producido la consiguiente satisfacción que se traduce en los siguientes despachos telegráficos enviados al ministro de Obras Públicas Dr. Ortiz por el presidente de la Sociedad Rural y de la Comisión de Fomento de aquella localidad:

"Con el ensayo de atraque del vapor Rata efectuado con todo éxito, revelase el progreso de las obras portuarias y afírmase la esperanza de la pronta habilitación, satisfaciendo así las sentidas necesidades de la región.

"Con motivo tan auspicioso referido, presentamos a V. E. nuestras felicitaciones con augurios de ventura personal".

Del presidente de la Comisión de Fomento de Deseado—

"En ocasión del atraque del primer vapor al puerto, prácticamente terminado, la Comisión de Fomento de Deseado quiere elevar a V. E. y por su intermedio al Excmo. Sr. Presidente de la República, la expresión de su más profundo agradecimiento por la realización, durante este período de gobierno, de dichas obras por tantos años anheladas".

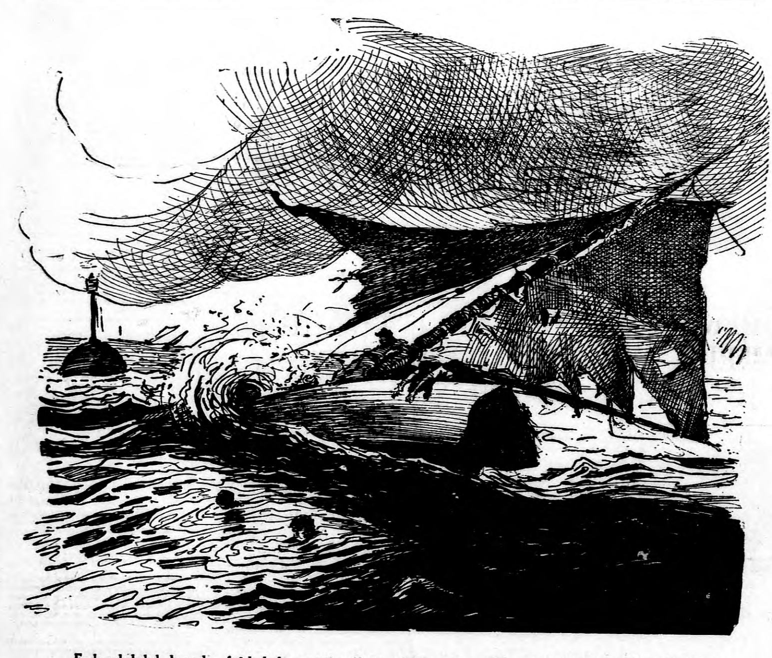
Regresaron de Necochea los Dres. de la Colina y Bard

Esta mañana regresaron de Necochea los doctores Nilamón de la Colina, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, y Leopoldo Bard presidente del bloque irigoyenista de la Cámara de Diputados de la Nación.

Tres Fuertes Muchachos Correntinos Lucharon Como Leones Contra el Río Embravecido, Ahogándose uno de Ellos

DIAZ ROMERO NADO 19 HORAS EN PROCURA DE AUXILIOS Y CUANDO AL FIN LOS LOGRO YA ERA TARDE ¡HABIA FALLECIDO JUAN UBEDA!

CUANDO SE SINTIO MORIR HIZO UN ESFUERZO SUPREMO ME ABRAZO Y ME DIJO EN GUARANI: ¡ADIOS HERMANO! CUENTA EL SOBREVIVIENTE



En la soledad de la noche, fué la lucha angustiosa de los náufragos sorprendidos por la fatalidad. (Dibujo de Rojas)

Episodio trágico de novela

Aquel pequeño cúter aligeró que iba a ras de la corriente, leve, sutil burbuja efímera, logró iritar al río fabuloso. La minúscula embarcación hendió las aguas del Plata con imperceptible sigilo: el río no escucharía su ligerísimo rumoreo sobre las aguas. ¡Qué iba a oírle! Los tripulantes del cúter cantaban bajo el sol marinero. Correntinos confiados que mil veces siguieron el mismo itinerario, plácido en toda perspectiva, dspreocupándose de las aguas. El río viejo Neptuno barbudo, los seguía con su mirada colérica. ¿Adónde querían ir aquellos muchachos? El dios mitológico vió disiparse en sus dominios la estela magnífica del cúter. En un momento los perdió de vista; luego volvió a hallarlos, pero ya lejos y hacia la caída de la tarde, mientras los correntinos cantaban. Era una vieja canción guaraní, triste, lejana, melancólica como aquella salida de la luna que acababa de sorprenderla.

¡Maravilloso escenario este, que parecía lleno de eternidad! La presencia de Dios comunicó a los tripulantes del cúter un religioso silencio. Inmensa, infinita grandeza del panorama: sólo sobre el río en calma escuchábase el fugaz rasguido de la estela espumosa...

Después el horizonte se cerró en una sombría amenaza. El río encrespó su creciente, debatiéndose en un flujo y reflujo desesperado. Negras nubes ascendían desde la superficie, esparciéndose en el cielo, que resplandeció súbitamente. Y la atmósfera asfixiante quebróse con estrépito de violencia en una descarga eléctrica.

El cúter avanzaba ahora con lentitud.

La canción guaraní se ahogó en un balbuceo de angustia. Los tres tripulantes de la pequeña embarcación aperciiberon la tragedia.

Antes de que pudieran defenderse, la tempestad horrísona los hizo estremecer. La furia de los elementos estaba sobre ellos. El río inmenso levantaba sus caudales formidables, haciendo zozobrar el cúter, mientras los relámpagos iluminaban intermitentemente la escena.

Luego, una ola cayo en el cúter, tumbándolo. Los tres bravos correntinos, abandonados al azar, clamaron socorro en la noche incierta.

¡Socorro! ¡Socorro! Pero sus voces perdiánse en el vasto concierto de la tempestad. La desesperanza se posesionó de ellos. Entonces el mejor nadador se arriesgó en la aventura: iba en busca de socorro. Sus compañeros, atados al cúter, que flotaba aún en la corriente, esperarían la salvación.

¡Temerario el correntino que desafiaba al río! Avanzó, avanzó, avanzó... En el pavoroso trayecto, mil veces lo asaltó la idea de la muerte. Sin embargo, forcejeando en el peligro que por instantes parecía vencerlo, llegó, después de diez y nueve ho-horas desaparecidos, a la Prefectura.

¿Qué había sido de sus infortunados dos compañeros de peripecias? Habían quedado allá, en la soledad bajo la tormenta, invocando el nombre de los suyos. Cuando llegaron los socorros, uno de ellos había muerto. Su compañero lo vió morir en una útima mirada de terror más tarde el río, apaciguado por la presa, cebado en su generosa sangre joven, lo envolvió en su mortaja.

Una foto reciente del



señor Ubeda, víctima del trágico episodio

A las 8 y 30 de la mañana de ayer partió del Club Náutico Belgrano que tiene su sede en San Fernando, el yate Afrodita. La tripulaban los asociados de a mencionada institución Flaminio Vidal argentino de 24 años, Juan Gervasio Ubeda también argentino de 28 años, ambos estudiantes de medicina y José M. Díaz Romero empleado de Correos y Telégrafos ,miembros de la Comisión Directiva del Club y piloto del mismo, graduado hace unos seis meses .

Vidal nos relata lo ocurrido—

Cuanto les ocurriera a los tripulantes del yate Afrodita es una penosa odisea, llena de zozobras y de espanto, que aun al narrar lo ocurrido se llenan de lágrimas los ojos atormentados de Flaminio Vidal y de Díaz Romero, quienes vivieron la intensa emoción de una lucha demasiado recia contra los elementos.

En una cama de la subprefectura de San Fernando, Flaminio Vidal nos narra con voz llena de emoción, el realismo trágico de las escenas que vivieron durante la noche pasada .y los instantes supremos en que asistió a la muerte de su compañero Ubeda.

Iniciamos el viaje con felicidad—

Iniciamos el viaje con felicidad, que no hacía presentir la terrible magnitud de la tragedia. Recorrimos las aguas del Río de la Plata, llegando hasta el canal de San Antonio, nos internamos en el arroyo Hondo con viento favorable y luego navegamos en el Paraná hasta el kilómetro 41 llegando a San Isidro. La tormenta nos tomó en el camino y al pasar el canal, en un virage el viento nos tumbó la ebarcación haciéndonos naufragar. Entonces pudimos sentir la sensación angustiosa del peligro, pero ninguno de los tres se abandonó al desaliento.

Una lucha llena de zozobras.

Luchamos contra las olas que parecían agigantarse cuanto más empeñosos eran nuestros propósitos de orientarnos tomando hacia la costa. Pero todo era inútil. ¡No podíamos! ¡No podíamos!

Eramos simples hojas al viento que las aguas embravecidas agitaban sin cesar.

El silencio de la muerte—

Nos debatíamos en una lucha llena de zozobras. No pedíamos siquiera alentarnos como no fuera demostrando una gran serenidad para infundirnos ánimo mutuamente. Si hablábamos tragábamos agua y nuestra muerte era segura. ¡Qué horror, qué horror!

Nos atamos a la embarcación.

Decidimos entonces atarnos a la embarcación, que había naufragado, mientras el más nadador iba en procura de auxilios que pudieran salvarnos de tan terrible peripecia.

Cuando logramos atarnos Ubeda y yo Díaz Romero se lanzó al agua luchando como un león, contra las olas que le golpeaban el pecho haciéndolo retroceder, pese a sus titánicos esfuerzos para vencer a los elementos.

Lo despedimos con una bendición guaraní—

Poco a poco Díaz Romero fué abriendo una brecha en el río enfurecido sus brazos parecían de acero golpeando sobre las aguas. Aparecía y se hundía, bajo la superficie, nosotros lo despedimos con una bendición.

—Vendré, nos dijo, ¡tengan fé!

Poco a poco se perdió de vista. Entonces pensamos con Ubeda que Díaz Romero no llegaría nunca. Teníamos el oculto presagio de que iba a morir como un valiente por salvarnos a nosotros y cumplimos en silencio nuestra oración. Nuestra oración en medio de aquel rugido espantoso de la tormenta fué la plegaria de dos creyentes que claman piedad a su Dios...

Y seguimos alentándonos en guaraní, nuestro idioma nativo, de allá, de Corrientes. ¡Cómo nos reconfortaba escuchar nuestras palabras en guaraní! ¡Tené valor hermano! ¡Tené valor! Después el fragor del viento ¡frio! ¡frio! ¡frio!

Tragábamos mucha agua, entonces decidimos desatarnos—

Las horas que pasaron, desde las ocho aproximadamente en que ocurriera el naufragio, fueron demasiado lentas. Tenían la duración de una espera penosa. Horas llenas de horror. ¡El horror de la muerte que parecía irremediable!

Nadaron toda la noche, sin rumbo—

Presentimos que el yate se hundía y nos libramos de la atadura lanzándonos al agua. Ubeda y yo nadamos el uno al otro, asidos a un salvavidas. Pero nuestros esfuerzos resultaban vanos ¿Adónde íbamos? No lo sabíamos. Nadamos toda la noche sin rumbo, contra las olas, que nos llenaban la boca y nos ahogaban, axfixiándonos. Era horible, horrible. La luna se puso y quedamos sumidos en las sombras. ¿Qué rumbo podríamos llevar? ¿Cómo orientarnos?

Sin un desaliento, Ubeda alentaba a su amigo—

En aquellas horas que no terminaban nunca Ubeda y Vidal lucharon con un heroísmo correntino para salir con vida de aquella emboscada que les hacía la muerte. Ubeda tuvo en todo momento una gran presencia de ánimo. Ni un des aliento aun en los momentos de mayor indecisión. ¡Hay qué tener fe, hermano! decía en guaraní, y Vidal asentía henchido el pecho de aquella hermandad afianzada en trance tan penoso... Después silencio, y el rugido del viento azotando las aguas con un ruido de muerte...

Esfuerzo sobre esfuerzo que destruía el temporal—

Ubeda y yo — prosigue diciendo Vidal — tentamos un último esfuerzo. Nadamos en procura de una boya. La luz mortecina nos dió una esperanza

¡Cuántos esfuerzos prodigamos para alcanzarla! Pero la adversidad estaba de frente a nuestros mejores propósitos. Nuestras fuerzas no podían quebrantar la obstinación de los elementos embravecidos. Nos alejábamos de la boya, arrastrados por la corriente. Entonces nos subió el desaliento como un nudo a la garganta.

Yo tuvo ganas de gritar: ¡Maldición! ¡Maldición!

Y la luz de la boya seguía como una fascinación alumbrando con intermitencias angustiantes, desoladoras. ¡Parecía una condena infernal!

¿Por qué no nos dejamos morir hermano?—

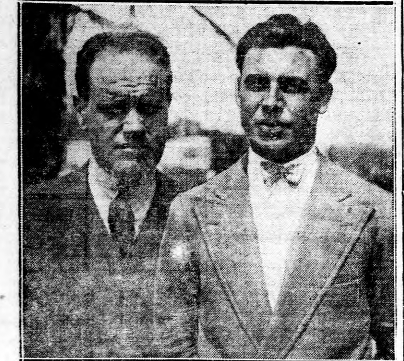
Desalentados, sin rumbo, solos ante tanta inclemencia, tuvimos un instante de resignación. "¿Por qué no nos dejamos morir, hermano?" — le dije a Ubeda, pero su fe era más firme que toda la fiereza de los elementos. — "¡Valor, hermano!. Acordate que por algo dijo la partera varón!"... Y quise seguir viviendo... Recobré fuerzas. ¡Para qué!

Perdidos en la noche terrible del naufragio—

Vidal y Ubeda estuvieron perdidos en la noche terrible del naufragio. Multiplicaron sus energías, como titanes quisieron vencer la furia de las olas. Nadando vagaron en la ruta de su desolación, desesperadamente.

(Continúa en la pág. 5)

El comodoro del Club Náutico Belgrano, al



que estaban afiliados los náufragos del yate Afrodita, nos dijo que este accidente, poco común, excepcional mejor dicho, debe atribuirse a inexperiencia de los tripulantes. A su lado, el capitán del club

Flaminio Vidal y Díaz Romero, los sobrevivientes de la trágica



peripecia del yate Afrodita. Los ojos de estos bravos correntinos vieron el espectáculo trágico de la lucha desesperada con la muerte, que les había tendido una celada

¿Peste bubónica o envenenamiento?

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Avisan de Serrezuela que se encontraron tres personas fallecidas y tres agonizando, en una forma que hace sospechar que se trata de casos de peste bubónica.

Otras versiones del mismo lugar informan que esos fallecimientos así como esas agonías, son debidas a envenenamiento.

ES DIFICIL QUE JUAN C. BLANCO SEA MINISTRO

El presidente Serrato se dirigirá nuevamente al Senado pidiendo la venia, pero este

TAL VEZ SE NIEGUE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — El presidente Serrato solicitó hoy venia al Senado para designar ministro plenipotenciario ante los gobiernos de España y Portugal al actual secretario de la Presidencia, doctor José María Comas Nin.

Si la venia se concede, Comas Nin reemplazará al doctor Benjamín Fernández y Medina, quien será trasladado a la legación uruguaya en Londres, vacante por el fallecimiento del doctor Federico Vidiella.

El presidente Serrato acaba de dirigirse nuevamente al Senado para designar al ex canciller Dr. Juan C. Blanco ministro plenipotenciario en la Argentina en reemplazo de Daniel Muñoz. Días atrás, por hallarse en receso el senado, habíase dirigido a la comisión permanente de esa corporación que no trató de solicitar ni desvirtuó ese insistente rumor que anunciaba una negativa.

Por ello el presidente pide hoy nuevamente la venia, pudiéndose vaticinar que ella no será concedida debido a la deslucida actuación de Juan Carlos Blancos en la Liga de las Naciones.

NO HUBO TAL NEGLIGENCIA- DICE CENTENO

A propósito de la muerte del ordenanza del Banco Hipotecario

UNA ACLARACION

Hemos conversado esta tarde con el doctor Centeno, médico del Banco Hipotecario Nacional, quien deseaba aclarar algunos detalles de su intervención en el suicidio del señor de la Torre y en la muerte del ordenanza de su consultorio, hechos de que nos ocupamos en nuestras ediciones del sábado y domingo.

—Se ha propalado — nos dice el doctor Centeno — una información que es inexacta y que me afecta sobremanera. Según ella, cuando se encontró sobre la mesa del señor Luis Pedro de la Torre, jefe de revisión, una jarra con agua y un vaso con parte del contenido de aquella, en circunstancias que se hallaba aquél sin vida, yo habría ordenado el envío de aquello y de éste, a un lugar donde estuvo al alcance de cualquier mano y pudo producir más víctimas. Según esa información, la muerte del ordenanza sería una consecuencia de esa torpeza de mi parte.

Y bien — nos aseguró el doctor Centeno — no ha habido tal negligencia: al encontrar la jarra, noté que un papel que estaba al lado y se hallaba húmedo, se encontraba ligeramente teñido de color rosa. Pensé de inmediato en un tóxico y como mojé otro papel en la misma agua y éste se tiñó también de igual color, no dudé que aquella se encontraba envenenada. Decidí entonces hacerla sacar de esa oficina y ridículo sería pensar que teniendo la seguridad de que en ella había tóxico, la iba a hacer conducir a un sitio al alcance de cualquier mano. Lo que ordené fué llevarla a mi consultorio, sitio donde nadie tiene acceso, mientras yo me dirijía a la Asistencia Pública. Cuando regresé se me informó que el ordenanza del consultorio se hallaba desvanecido. Desde la calle un transeunte lo había visto caído y avisó al Banco la novedad. El ordenanza que era un hombre que padecía de arterioesclorosis y era de edad avanzada, impresionado por la muerte del señor de la Torre, debe haber sufrido un ataque cerebral y a ello y no a intoxicación habrá que atribuir su muerte, lo que por otra parte dirá ampliamente la autopsia. El ordenanza usaba dientes postizos y al caer, víctima del síncope se le salió el paladar que un empleado recogió luego y puso en el lavatorio. Por esto fué que se dijo que aquel los había lavado, lo que no es exacto.

Lo que quiero dejar sentado — dice finalmente nuestro interlocutor — que hice quitar la jarra oportunamente para evitar toda imprudencia y que al sitio donde la remití no tiene acceso ningún empleado.

La huelga ha creado una situación angustiosa

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — El secretario de la Municipalidad, Aníbal Fagaldi, fué instado a presentar su renuncia, la que fué aceptada en el acto, atribuyéndose a esta actitud directa relación con el movimiento huelguista actual. Esta huelga general ha creado una situación angustiosa a la ciudad sin que por el momento se vislumbre ninguna solución.

El gobernador, señor Campero, se ha ido a su finca de Leales a pasar una temporada, quedando para hacer frente a los sucesos dos ministros y el subsecretario Cordeiro.

El Señor Porta Debería ser Nombrado Jefe de Policía

Cuando le hablamos de su "candidatura" el heroe del día sonríe. Fué jefe político en Concepción: tiene, pues, antecedentes para el cargo

DESCUBRIO UN CRIMEN HACE AÑOS

El señor Porta, boxeador, pesquizante, funcionario



¿Que opino de las candidaturas del S. Emborg [y] la mía, sugeridas por "Crítica" para los puestos directivos de la policía? — Que es una de las tantas ironías periodísticas, propias sobre todo de "Crítica", donde los muchachos se distinguen por batalladores. —

José Ma. Porta

24-1-27.

y descubridor de ácidos colorantes y de ladrones, posa para CRITICA y nos ofrece un autógrafo

Múltiple, interesante en todos los aspectos, es la personalidad de D. José María Porta Torroja, el valiente ciudadano argentino que impidió en un acto de arrojo que pudo costarle la vida, la consumación del asalto a la casa de cambio de la calle Bartolomé Mitre. calle Bartolomé Mitre.

La historia del valor civil —que ha de escribirse algún día— tendrá tanto en el señor Erick Enborg, que disparó el balazo providencial que se incrustó en el cuerpo de Víctor Antía, como en el Sr. Porta, dos figuras de relieve, capaces de provocar la simpatía de los que vayan a la historia de los sucesos de los tiempos que corren, con el deseo de tonificar y emular el propio valor. Se dirá entonces, para medir la magnitud de estos actos, cuáles eran las condiciones del ambiente y la capacidad y eficiencia de los que tienen la responsabilidad en la tutela de la vida y los intereses ciudadanos. La tarea de análisis no favorecerá mucho pues, el juicio relacionado con la acción judicial, y mucho menos con la gestión policial. Y emular ahora, estimular en sus mejores formas al valor civil, es realizar obra de positiva trascendencia social.

Y sería de desear que del contraste de actitudes y de esfuerzos, surgiera para los funcionarios un poderoso acicate de voluntades, pues doloroso es esperar que únicamente la casualidad, como en el esclarecimiento de los crímenes de la banda de los Antía y Llacoy, surja vengadora por la boca de un revòlver, o detenga por intermedio de los brazos fuertes del señor Porta a los que, por la ineficacia de la acciòn represiva, se sienten animados a delinquir con un profundo desprecio por las vidas ajenas.

Pero hablemos hoy, de la múltiple e interesante personalidad de José María Porta Torroja.

Usted es el candidato de CRITICA—

El señor Porta no puede ocultar su satisfacciòn. Ha recibido innumerables felicitaciones por su valiente acto. Nos acoge amistosamente, como si fueramos viejos amigos. Mientras responde a nuestras preguntas debe atender frecuentes llamados telefónicos, siendo su respuesta invariablemente la mima:

—Muchas gracias señor. Cumplí con mi deber de ciudadano.

Voces anónimas o conocidas lo felicitan exteriorizando la alegría por haber salido el Sr. Porta sin ser herido en la refriega que pudo serle de fatales consecuencias. Como es notorio el Sr. Porta, al sentir desde la calle los quejidos del empleado del cambio, que recibió un fuerte cachiporrazo entró resueltamente al local y tomando por la solapa a uno de los delincuentes, le dió los golpes de puño necesarios para dejarlo groggy. Entretando otro de los asaltantes, desde el fondo del local buscaba en el cuerpo del Sr. Porta un blanco para herirlo de un balazo.

Al caño del revólver amenazador opuso el Sr. Porta, el cuerpo del asaltante que tenía entre sus fuertes manos. La actitud previsora lo salvó, si no, es probable que hubiera encontrado allí la muerte.

El nos explica sonriente, el suceso. Terminado el relato, seriamente, como quien propone cambiar fundamentalmente los destinos de un hombre, le expresamos:

—Es necesario continuar la obra. La población exige garantías efectivas. Y CRITICA levanta dos candidaturas del Sr. Enberg y la suya para los puestos directivos de la institución policial.

El Sr. Porta suelta la carcajada. Y en el mismo tono amable y risueño, responde:

—Algo así como la Jefatura de Policía...

—Si Ud. desea el puesto...

—Diga que no me conviene. Es un cargo político; y yo me siento mejor en mi puesto dentro de la administración nacional.

Si aviesa pudo ser nuestra intención al formular el imprevisto ofrecimiento de una candidatura, no menos aviesa fué la respuesta del Sr. Porta. El fotógrafo para convencerlo insinúa un chiste:

—Lo damos por nombrado. Vamos a ver cómo se porta el Sr. Porta.

—Mientras no me detengan por Portación de delincuentes.

—¿Y qué opina el Sr. Enborg? — preguntó el Sr. Porta después.

—Hoy se ha hecho el sueco señor. No está visible. Nos informan que se encuentra en Tres Arroyos. ¿Desea Vd. ponerse de acuerdo con él?

—No... Prefiero que la distribución de cargos la haga CRITICA con su espíritu travieso.

El Sr. Porta sabueso—

El señor Porta estuvo en una de las intervenciones a San Juan, y ocupó el puesto de jefe político de Concepción.

En esa época se había cometido un crimen que conmovió al vecindario. Un peón había sido encontrado dentro de una zanja, muerto a consecuencia de una herida de arma blanca. En estado agónico, la víctima había agarrado entre sus manos un pañuelo de seda del victimario. Este era el único rastro dejado por el victimario.

Porta, que conoce las características de la gente de campo, las condiciones económicas precarias que impiden a los que habitan allí el cambio frecuente de ropas, fué de rancho en rancho, preguntando quién usaba pañuelo de seda negro para cubrir el cuello.

Obtenidos los nombres, exhibía la prenda para el reconocimiento. Y una mujer dió detalles al reconocerla. El señor Porta fué a la casa del criminal. Estaba ausente. Lo esperó subido a un árbol; el árbol donde el matador acostumbraba a atar el caballo. Y cuando éste, de noche, llegó a su rancho, notó con sorpresa que del árbol amigo se desprendía para caer sobre él — como el cuerpo vengador del muerto — el pesado cuerpo del señor Porta. Y la confesin fué inmediata. Desde entonces, el paisano que creerá en "aparecidos", sabe que la justicia suele caer de lo alto de los árboles.

Con modestia y en forma jocosa, el señor Porta nos relata esta hazaña.

Lleva el Sr. Porta Torroja, 18 años de funcionario público. Es sub inspector nacional de Impuestos Internos. Tiene en su casa un formidable prontuario.

Ha hecho 2.646 sumarios y aplicado multas por una cantidad aproximada a un millón de pesos. De los contrabandistas más peligrosos que ha detenido evidencia en el Sr. Porta, contracción excepcional al trabajo y un esfuerzo intelegente. No obstante, el Sr. Porta, parece estar condenado a ser únicamente sub inspector. No es político, y ahí está la razón de las postergaciones y los estancamientos.

—De mi vida de funcionario tengo muchos recuerdos. Debí realizar numerosas pesquisas y detenciones, relacionadas con la acción criminal de los envenenadores de ipueblo. CRITICA en todos los tonos se ocupó en octubre de 1924 de una investigación ruidosa.

En Buenos Aires se preparaban bebidas en una forma extraña y por cierto nada higiénica. Una fabrica daba color a las bebidas, usando nada menos que las suelas de los zapatos usados.

Recuerdo que el inimitable Taborda, hizo un dibujo estupendo.

Un atorrante dialogaba con sus botines deshechos, antes de ser llevados éstos al sacrificio.

No imaginaba que en la suela estaba el secreto del sabroso colorante.

—Después de ese éxito. ¿Lo ascendieron...?

—No señor.

—Es posible entonces que ahora el ministro de Hacienda, por la imprevista publicidad de su vida, se acuerde que tiene en Ud. a un buen funcionario. El mejor premio al valor civil por el acto reciente, quizá sea el que lleve a su hogar un trozo más de pan, y a su espíritu un estimulo que es indudablemente necesario.

El Sr. Portha asiente sin pronunciar palabra. Y nos habla de sus hazañas deportistas.

Dió por tierra con un falso luchador—

Hace algunos años el Sr. oPrta que practica casi todos los deportes estaba radicado en Bánfield. Llegó a esa localidad por esa época, un elenco de luchadores romanos. El Sr. Porta lo vió actuar. Y, comprobó que le habían robado la plata...

Aquellos hombres fuertes que decían haber vencido al mismísimo Constant Le Marín, eran unos vulgares comediantes de la legua. Y en un bar de la localidad ,el Sr. Porta ,ante la estupefacción general largó un desafío. Pelearía con el más fuerte, por cien pesos. Todo el pueblo balconeó el espectáculo. Refiriéndose a este episodio jocoso del Sr. Porta, nos expresa:

—Al segundo minuto aquel luchador de pomposo nombre —Rouen— estaba en el suelo, clamando para que lo soltara. No resistía más la toma de cabeza. Después que se declaró vencido, lo miré con profunda lástima. Le había arruinado el negocio, y de remache ganado cien pesos. Se los devolví. Mi finalidad estaba servida: quería desenmascarar a un luchador de cartón que se hacía en el Tandil, gran cartel.

Campeón de tiro y boxeador

El Sr. Porta nos expresa:

—El Sr. Emborg parece un buen tirador.

—Pero a lo mejor Vd. le mata el punto.

Nuestro reporteado sonríe y agrega:

—Sí. Yo ambién sé tirar. Soy campeón de tiro de fusil y revólver de la Federación Atlética de Empleados Nacionales. Obtuve el campeonato de 1919.

—Sería Vd. un asaltante peligroso...

—Además boxeó. De la fuerza de mis puños podría dar alguna cuenta el asaltante apresado que ha de pertenecer según creo, a alguna banda internacional. Las investigaciones policiales, no niego que me apasionen. Con extraordinario interés seguí el proceso Ray. Yo era que eran ladrones los que actuaron en Vicente López.

Nos muestra el Sr. Porta sus albumes y recortes. Entre sus papeles llama nuestra atención defectuosos dibujos — garabatos de su chica cuando tenía quince años — mezclados con programas de festivales, y recuerdos de su niñez.

Recibió instrucción completísima en el Colegio del Sagrado Corazón (Salesianos) de La Plata. En festivales su nombre aparece en los programas, anunciando que José Ma. Porta realizaría ejercicios de brazo, dental, pecho, abdominal y de defensa personal.

Y en festival reciente realizado en el colegio donde se educa su hija, Porta, para entretener a los pequeños, tuvo con otros caballeros a su cargo, ejercicios de prestidigitación.

No se puede pedir pues, un hombre más completo. Con muchos Porta y Emborg los Antías, los Llacoy y los asaltantes de la agencia de la calle Bartolomé Mitre, vivirían sin duda menos tranquilos que frente a los encargados de tutelar las vidas e intereses que ponían en peligro.

Porta tiene condiciones y capacidad de héroe civil. Es un modelo de ciudadano argentino que merece imitarse.

Fué Detenido un Ordenanza del Banco Hipotecario

Se tienen sospechas acerca de su intervención en la intoxicación de dos empleados

¿HUBO UN ATENTADO CRIMINAL?

La policía de la seccional 1.a, está trabajando activamente a los efectos de esclarecer el grave suceso ocurrido en el Banco Hipotecario Nacional en la mañana del sábado último, hecho del cual CRITICA informó ampliamente el mismo día.

Como se recordará, en su oficina del 5o. piso fué hallado muerto el jefe de revisión señor De la Torre, y poco después, en la plasta baja, en la sala de médicos, el ordenanza Pascual Petraglia.

De las primeras averiguaciones se llegó a establecer que ambos se habían intoxicado con cianuro, que debió ser arrojado en la jarra con agua que tenía en su mesa el mencionado De la Torre y que más tarde fué llevada al consultorio médico donde ingirió una pequeña cantidad el ordenanza Petraglia.

Se creyó en el primer momento que De la Torre se había suicidado y que lo ocurrido al ordenanza era obra de la casualidad, pues, alguien, sin intención criminal pudo llevar la jarra con el veneno hasta la planta baja.

Sin embargo, estas opiniones se modificaron luego y se dudó del suicidio en razón de que De la Torre no dejara carta alguna anunciando su resolución ni existieran motivos para ella.

Tampoco era lógico que para atentar contra la vida colocara el cianuro en una jarra de agua y no en la copa.

Como la duda se hacía cada vez mayor, se efectuaron diversas averiguaciones y esta mañana, poco después de abrirse el establecimiento, se trasladaron al Banco para efectuar una inspección ocular, el juez de instrucción doctor Domínguez, acompañado de sus secretarios y el comisario Heritier con los auxiliares Martín y Longhi.

Los funcionarios nombrados interrogaron detenidamente a los empleados superiores y subalternos del Banco, recogiendo datos de mucho interés para la pesquisa y que dan mayor fundamento a la versión de que se trata de un atentado criminal.

Después de ser interrogados numerosos empleados, el juez llamó a su presencia al ordenanza Ricardo Lázaro Arena, que era quien tenía a su cargo la limpieza de la oficina del señor De la Torre y cuya intervención en el asunto debía ser aclarada.

En efecto, cuando el sábado llegó el empleado Agustín Cafarena y encontró a su jefe tendido en el suelo, sin vida, el ordenanza nombrado estaba en el interior de la habitación y dijo que hasta ese momento no había advertido nada anormal.

Interrogado esta mañana por el juez, Arena dijo que él acostumbraba a cambiar todas las mañanas el agua de la jarra que había en la oficina de De la Torre y que el viernes por la noche él bebió agua de la misma, sin que le ocurriera nada anormal.

Interrogado acerca de la forma en que entró a la habitación De la Torre, dijo que esa mañana no lo vió llegar y que cuando entró él para mover unos muebles, había poca luz y a eso se debe que no advirtiera el cadáver.

Como incurriera en contradicciones, el juez doctor Domínguez dispuso que fuera inmediatamente detenido el ordenanza y conducido a la comisaría 1.a, donde quedó rigurosamente incomunicado.

Otros empleados del Banco a quienes se interrogó sobre el caso del ordenanza Petraglia, dijeron que, una persona desde la calle vió caído a Petraglia en el consultorio médico y avisó a un portero, quien a su vez dió cuenta a otras personas que entraron juntas a la habitación comprobando la veracidad de lo denunciado.

Ahora lo que más llama la atención de los pesquisantes es el hecho de que no pueda ser individualizada la persona que sacó de la oficina de De la Torre la jarra de agua con cianuro para llevarla desde el quinto piso hasta la planta baja.

Se sospecha que pudo haber sido el mismo ordenanza Arena. Pero por ahora, no se puede asegurar nada acerca de la culpabilidad de éste hombre, que observó siempre buena conducta y que no se sabe que estuviera enemistades con su jefe.

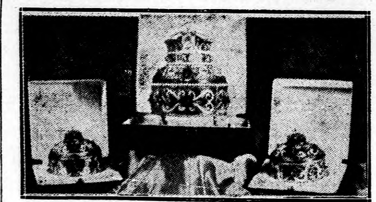
Bien puede resultar al final que en realidad se trate de un suicidio a pesar de que muchas circunstancias hacen creer lo contrario.

El famoso novelista



mister G. K. Cherteston, caracterizado de doctor Johnston, según se presentó acompañado de su señora esposa, que vestía de hierosolimitana, en el reciente baile internacional de escritores en Londres

Las joyas de la corona de los Habsburgo han



dejado de pertenecer, en definitiva, a la vieja y orgullosa casa: los tribunales franceses, ante quienes se ventilaba un juicio instaurado por la ex emperatriz Zita para rescatarlas del poder de los joyeros a quienes fueron vendida por el gobierno austriaco mientras Carlos se hallaba en el destierro, acaban de expedir su fallo, declarando que la venta fué lícita.

LA VIUDA DE ROOSEVELT VIENE A BUENOS AIRES A BORDO DEL VOLTAIRE

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 24. — A bordo del paquete Voltaire, y de paso para Buenos Aires, llegó la viuda de Roosevelt quien se hospeda en el hotel Internacional. Mañana proseguirá el viaje a bordo del mencionado transatlántico.

La Tragedia de Anoche en el Río

(Continuación de la pág. 3)

¡Adiós hermano! ¡Me muero! dijo Ubeda—

Toda una noche de zozobra nos debilitó de un modo extraordinario. Cuando empezó a clarear nos reanimamos un poco, pero a eso de las 6 Ubeda comenzó a ponerse verde. Hizo un esfuerzo supremo, se me acercó me dió un abrazo y un beso y me dijo ME MUERO HERMANO en seguida se apartó de mí. Yo intenté agarrarlo pero ya era tarde, se había hundido para siempre en la boca profunda del río.

Yo quise dejarme morir...—

Solo yo no tuve otra idea que seguir a mi amigo. Quise dejarme morir. No pensé en nada más. Sí, si moriría yo también. Total, ¿para que sirve la vida? Yo debía ir con Ubeda a sepultarme en el lecho del río... Y me abandoné cayendo al fondo, sin perder la noción de lo que hacía. Era un suicidio. Moriría, moriría, pero algo en mí surgió con más fuerza que aquel propósito.

La suprema ley de la vida—

El instinto de conservación pudo más. Yo también tenía derecho a la vida. Ley dura pero que hay que cumplir y nadé como un desesperado otra vez. ¡Para salvarme!

Tres horas nadando solo—

Vidal prosigue su relato patético. Nadé tres horas solo. Cerré los ojos para no ver y cuando los abrí en uno de mis extraordinarios esfuerzos divisé una boya. Hacia ella me dirigí. ¡Cuánto me costó llegar! Parecía como si quisiera alejarse de mí... Al fin pude encaramarme en ella y lo logré al fin. La vista se me nublaba. Descansé al fin... pero comenzaron a desfilar como una pesadilla los sucesos con su realismo conmovedor y terriblemente trágicos. Todavía escuchaba las voces de Ubeda: ¡Adiós, hermano!, como si estuviera a mi lado.

Cuanto tiempo duró esta situación no puedo precisarlo.

La alegría de saberse salvado—

Al fin de una espera larga pero menos penosa ya, pues sólo tenía que agarrarme con fuerza a la boya para no ser arrancado de ella, divisé una chata. Entonces experimenté una gran alegría. Tenía la alegría de verme salvado, des-

El accidente debió producirse por indecisión en las maniobras, nos dice el comodoro del club

Estos accidentes — dijo el señor Depasquali, comodoro del Club Náutico Belgrano — son rarísimos, por cuanto el deporte del yate está tan perfeccionado y completo, que existe un sinnúmero de maniobras a realizar para evitar cualquiera contingencia desagradable en la lucha contra los elementos naturales.

Posiblemente la racha de viento fué tan rápida, que al encontrar a la embarcación con demasiado paño y con algunas de las 'burdas' (cabos volantes)' prendidas, ha ofrecido resistencia al viento, y fué por ello que la embarcación volcó.

Es muy posible que el piloto Díaz Romero no ha podido ordenar a su tripulación — compuesta de novicios — el cumplimiento de la maniobra pertinente para evitar la catástrofe. Hay que tener presente que además de las múltiples maniobras a que se puede recurrir para evitar cualquier accidente, las velas de que están dotados los yates, tienen lo que en lenguaje marino se llama "manos de rizos" para poder empequeñecer la vela de acuerdo a la fuerza del viento.

El yate "Afrodita" tenía registrada una performance extraordinaria en las regatas en que tomó parte, habiendo corrido con una velocidad de 40 kilómetros. Era también el barco que servía como escuela de timoneles del club náutico Belgrano.

pués de haberme resignado a morir...

—¿De dónde viene Vd.? me preguntó la buena gente de la chata.

—Yo respondí: vengo de pasear...

Después me trajeron a la Prefectura donde me atendieron con toda gentileza. En prueba de reconocimiento Vidal nos pide que diésemos a publicación esta nota escrita de puño y letra suyo.

Agradezco infinitamente al personal de la suprefectura de San Fernando, por sus múltiples atenciones.

FLAMINIO VIDAL.

Y he aquí la de Díaz Romero:

Reitere por estas líneas mis agradecimiento a las múltiples amabilidades que nos han dispensado los señores que forman el personal y jefe de la Suprefectura de San Fernando.

DIAZ ROMERO

Lo hacía muerto a Romero—

Cuando llegó a San Fernando preguntó con angustia por Díaz Romero: ¿Dónde, dónde está? Cuando le dijeron que estaba en salvo se regocijó grandemente. Lo abrazó y juntos lloraron la pérdida del amigo común.

Díaz Romero narra sus peripecias—

Díaz Romero nos contó cuales habían sido sus peripecias desde que se lanzara del yate en procura de auxilios. Yo esperaba que no se hubieran movido. Tenía fe en que llegaría. Nadé toda la noche contra la olas.

Cada ola era una tonelada de agua que me ahogaba, pero yo podía más que todos los elementos contra mí.

Cuando hice tierra, dijo mi desesperación fué pedir a gritos que fueran en auxilio de mis compañeros a quienes hacía aún en el yate.

Al principio me tomaron por borracho pero bien pronto me dieron café y cogñac en la ayudantía del balneario de San Fernando y yo mismo guié la lancha. Durante la noche estuve desorientado. nadé mucho y dormí unos minutos en el agua vencido por el cansancio. Al amanecer tomé rumbo y llegue a la costa.

Tenía esperanza en que los salvaría—

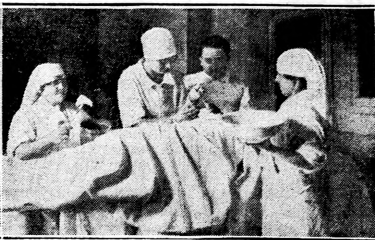
Con la lancha llegamos junto al yate, pero comprobé que mis compañeros no estaban ya allí. Yo confiaba salvarlos a los dos. ¿Qué había pasado? ¿Habían muerto acaso? Yo sabía que eran valientes y que no dejarían vencerse por la desesperación. Después supe la cruel verdad de la muerte de Ubeda.

Es satisfactorio el estado de Vidal y Díaz Romero—

Díaz Romero y Vidal descansaron en la prefectura de San Fernando, de donde se retiraron a sus respectivos domicilios a mediodía, siendo su estado satisfactorio.

Se encuentran, no obstante, abatidos y muy cansados.

En el Hospital de la Caridad



Madame Brian-Garfield, primera mujer-cirujano autorizada oficialmente para realizar operaciones en aquel establecimiento, lo que efectúa con singular pericia

EL ATLETISMO ARGENTINO NO PUEDE FALTAR

Hay que empezar por reorganizar la F. A. A. para que nuestros muchachos concurran

AL V CAMPEONATO

Firmado por "Un anónimo" hemos recibido la carta que damos en seguida, y que, por sus términos, juzgamos que ha sido escrita por un deportista que conoce a fondo el problema que trata, por lo cual la damos a la publicidad, seguros de que interpreta el sentir de todo buen atleta argentino.

He aquí la carta de referencia:

"Con interés he leído el bien meditado artículo publicado hoy en CRITICA y titulado "¿Qué hace la Federación Atlética?"

He sido y soy un ferviente admirador del atletismo, deporte noble y bello, el que siempre ha contado con todo mi entusiasmo y apoyo. Lástima que este deporte no cuente con la ayuda pecuniaria de los "grandes" clubs, pues es hoy por hoy entre la juventud, después del football, el que más adeptos tiene.

El malestar de que se resiente el atletismo, es la falta de una eficaz dirección. Un cuerpo sin la mente que lo dirija, no vale nada. Lo mismo podemos decir de la Federación. Sin un buen Comité, no podrá hacer nada, absolutamente nada.

Es por eso que me dirijo a ese gran diario argentino, para solicitarle quiera proseguir con bríos la causa de la reorganización de la F. A. A. y no dudo que saldrá airoso como en todas las nobles campañas que ha iniciado y llevado a buen fin.

Una F. A. A. con un Comité Ejecutivo compuesto por personas entusiastas y sin miras a intereses personales, llevaría a la Federación, y con ello al atletismo argentino por el camino que, por su importancia se merece recorrer.

CRITICA, noble como siempre, anuncia que ya se ha ocupado de iniciar los pasos para que la muchachada pueda concurrir a Chile a defender su superioridad. Todo deportista debe tener este gesto muy en cuenta.

La F. A. A., entretanto, se duerme sobre sus laureles (¿laureles?). Se repite el mismo caso de los campeonatos anteriores. La fecha magna se va acercando y los muchachos, sin saber si podrán defender sus títulos de campeones, no por culpa de ellos, sino de sus clubs y de esos señores que quieren ser dirigentes para luego tirarse a la bartola...

¿Qué hacen los clubs que no reaccionan? ¿Por qué al ver que los actuales representantes no responden, no nombran a otros? ¿Por qué ese abandono del atletismo, deporte esencialmente "amateur"? ¿Por qué en vez de querer implantar el atletismo profesional(!) — según leo en una revista — no buscan modo de mantener el actual atletismo, que se viene al suelo, porque no hay quien dirija? No ven que están desperdiciando el tiempo y energías en cosas que no traerán provecho, y que colaborando todos para una sola causa se podría conseguir otro gajo de gloria que bien se lo merece el atletismo nacional? Pero a muchos les interesa más la política de club o camarilla que el triunfo de los colores patrios...

Ha llegado el momento de llamar todas las fuerzas dispersas, a los viejos y a los nuevos, y estoy seguro que todos responderán. ¡Es por el atletismo argentino, es por las franjas azul y blanca! ¡Los argentinos tienen que ir a Chile! CRITICA así lo ha dicho y estoy firmemente convencido que con un llamado de corazón; irán todos a ayudar en esa obra común.

Se me dirá, no sólo con entusiasmo se arregla todo. Hace falta dinero, mucho dinero... Tienen razón. La F. A. A. no tiene dinero, nunca lo tuvo y probablemente nunca lo tendrá. Tampo sé si el Gobierno ayudará pues después de tantos pechazos .. Pero esto se puede subsanar. Todavía no ha llegado el momento en que haya estado ausente de la lid un equipo deportivo argentino por falta de dinero. El pueblo argentino, ese gran pueblo tan amante de sus cosas, tan pronto se le hizo un llamado justiciero, supo responder y esta vez también responderá. Todo depende de cómo se hagan las cosas y que sea un diario de importancia como CRITICA el que inicie una subscripción o haga circular listas, etc. Los fondos necesarios ya se encontrarán. Seamos en este sentido optimistas y seamos también optimistas en el sentido de que la F. A. A. pronto tenga un Comité Ejecutivo que la lleve adelante y con su dedicación y ahínco haga lo necesario para que nuestra muchachada pueda hacer triunfar nuestros colores en la próxima contienda sudamericana.

Es esto lo que quería decir y rogándole quiera disculpar la molestia, saludo al señor Jefe con mi mayor consideración.

Un Anónimo.

Uno de los Asaltantes Apuntó Contra el Agente Ortega

Este, que fué el primero de la policía en intervenir en el asalto de la casa de cambio, logró desarmarlo

Mientras tocaba el silbato en demanda de auxilio, lograba reducir también a otro de ellos

EL PUBLICO QUISO LINCHARLOS

Aparte del señor J. M. Porta, cuya actitud valiente y arriesgada impidió que los asaltantes de la casa de cambio de la calle B. Mitre lograran huir con el producto del robo, ha correspondido también una destacada actuación al agente Eduardo Ortega, de facción en la parada 15, Bartolomé Mitre y San Martín.

En conocimiento de que CRITICA de-

El agente que



participó en la captura

seaba oirle sobre tan importante hecho policial — ya que sus palabras a la vez de establecer su lucida parte de actuación agregarían detalles y exactitud en la crónica del asalto — el agente Ortega se prestó de inmediato a satisfacernos, y sus declaraciones las consignamos a renglón seguido.

¡Ladrones!... ¡Ladrones!...

—El sábado 22 — dice — había tomado servicio a las 14 horas. Serían aproximadamente a las 1..50 y yo dirigía el tráfico en mi parada — la esquina de Bartolomé Mitre y San Martín —cuando oí los gritos de una persona que pedía auxilio y decía:

—¡Ladrones, ladrones!...

Sin pérdida de tiempo corrí hacia el lugar de donde partían los gritos, comprobando que era de la casa de cambio situada en Bartolomé Mitre 459. Al llegar, un hombre que estaba en la puerta—que luego supe que se llamaba Porta y que se había comportado tan heroicamente — me advirtió que en el interior del negocio estaban robando.

Uno de los ladrones apuntó contra mí—

Cuando me encontré en el interior del negocio, uno de los asaltantes, Domingo Dallari, me apuntó con la pistola que usaba e hizo funcionar el percutor sin que, felizmente, saliera el proyectil. El delincuente pretendía salir a la calle, llevando el dinero y los documentos substraídos, debajo del brazo. Como vi que tenía que vérmelas con un ladrón peligroso al parecer, desenfundé mi revólver al mismo tiempo que le daba orden de arresto, manifestándole a la vez que si no se rendía peligraba su vida.

El ladrón, que había observado mi actitud decidida, echó a correr hacia los fondos de la finca, creyendo tal vez que por ese sitio lograría escapar. Inmediatamente toqué el silbato, concurriendo a mi demanda de auxilio el agente Ruperto Pumareta, de parada en la esquina de Bartolomé Mitre y Reconquista.

El público quiso linchar a los asaltantes—

En ese intervalo yo había conseguido desarmar a los asaltantes Domingo Dallari, el mismo que me apuntó con su pistola y Rómulo Carozza, colocándole la cadena al primero, mientras sostenía con un brazo al segundo. En ese momento entraron al negocio el agente Pumareta y el señor Porta, quienes después de una recia lucha, lograron desarmar al tercer asaltante.

A todo esto el público ya se había aglomerado y trataba de inquerir datos sobre el suceso. Minutos después llegó el oficial inspector Vicente Gómez y el empleado Juan Rapposo, de la seccional. Con la ayuda de ellos conducimos detenidos a los asaltantes, a quien durante el trayecto tuvimos que evitar que el público los lastimara. Era compacto y tenía el propósito de lincharlos.

Estoy muy contento—

El agente Ortega termina manifestándose que está muy contento de su actuación, la que juzga, por otra parte, cómo la que corresponde realizar en cumplimiento de su deber.

—Precisamente agrega porque he cumplido con mi deber me siento alegre de espíritu. He merecido la felicitación de mis superiores y esto mucho me satisface.

El agente Eduardo Ortega es un joven correntino de 22 años de edad. Vino a Buenos Aires en febrero de 1924 ingresando en la Escuela de Suboficiales del Ejército de donde se retiró después de haber prestado dos años de servicio. Entró en la policía hace 8 meses y después de rendir el examen reglamentario fué designado para ocupar un puesto de vigilante en la comisaría 1a. Desde entonces está a cargo de la parada Bartolomé Mitre y San Martín.

En Bélgica se reunirá un Congreso I. de Sanidad

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se recibió una nota de la Legación Argentina en Bélgica en la que informa que del 1o. al 6 de junio próximo, se celebrará en Gand, un Congreso Internacional de Higiene y Sanidad organizado por The Royal Institute of Public Health de Londres, y patrocinado por SS. M. los reyes de Inglaterra y Bélgica.

El presidente regresa esta noche

El primer magistrado, que desde el viernes último se encuentra en Mar del Plata, regresará esta noche a la capital en el tren que llega a Constitución minutos después de las 23 horas.

Mañana el doctor Alvear concurrirá a la Casa de Gobierno en las horas de la mañana.

Informaciones que hemos recogido aseguran que el Presidente tiene el propósito de adoptar en los meses de verano el horario matutino para atender su despacho oficial.

Esta noche regresa el ministro Mihura

En el tren de las 20.30 llegará esta noche procedente de Mar del Plata el Ministro de Agricultura, ingeniero D. Emilio Mihura.

Se han Afirmado a la Apertura los Precios de los Cereales y Lino

Los embarques mundiales de trigo siguen siendo buenos

A la apertura hoy del mercado, los precios de trigo, lino y maíz han denotado una buena firmeza. Así, efectivamente, todos los granos se cotizaron en alza, siendo el tono del mercado bastante animado. A esto han contribuído las alzas experimentadas en los mercados extranjeros, siendo que la demanda empezó a generalizarse.

Los embarques mundiales de trigo siguen siendo bastante satisfactorios. Si bien Norteamérica y el Canadá han disminuído sus embarques, en cambio los han reemplazado la Argentina y Australia. Así, pues, los embarques mundiales de trigo han alcanzado en la semana 457.709 toneladas contra 458.160 en la semana anterior y 406.887 en la misma del año pasado.

Los embarques mundiales de maíz han mermado en la última semana, llegando a 166.59 toneladas contra 181.761 en la semana anterior. Y los embarques mundiales de lino son de 25.588 toneladas contra 34.027 en la semana anterior y 44.876 en la misma semana del año pasado.

Los informes que vienen de los mercados extranjeros están contestes en afirmar que la merma sufrida en la producción argentina ha influído en la mejora de los precios, y que el aceite de lino se cotiza a precios bastante buenos.

En la Bolsa de Rosario no hubo hoy a la tarde operaciones, por la asamblea general ordinaria que ha sido convocada por el directorio de la misma, suspendiéndose todas las operaciones, ajustando los precios a las 12 horas.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.20	6.15	14.60	6.20
Febrero	11.25	6.10	14.70	6.30
Marzo	11.30	6.10	14.90	—
Abril	11.35	—	15.00	—
Mayo	—	6.10	15.15	—
Junio	—	6.00	—	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.45	11.60
Id pan, 78 kilos	10.90	11.05
Lino, 4 o|o	14.55	14.65
Avena, 47 kilos	6.20	6.30
Maíz amarillo	5.77½	6.00

Bahía Blanca

Trigo pan, 80 kilos	11.05	11.20
Avena, 47 kilos	6.10	6.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.25	5.95	14.50
Febrero	11.25	6.—	14.55
Marzo	11.35	6.05	14.65
Abril	11.45	—	14.85
Mayo	—	6.—	15.05
Junio	—	5.95	—

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n los cien kilos.

Liverpool

Trigo: alza marzo, 0.14; mayo 0.11: Julio 0.12.

Maíz: alza febrero, 0.05.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: alza mayo, 0.036 Julio 0.02.

Chicago

Trigo: alza mayo, 0.02; Julio 0.03.
Maíz: baja mayo, 0.04; julio 0.05.

Dulhut

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	13.885 bols. de $	8.70	a	11.40
Maíz	6.303 " " "	5.10	"	6.20
Lino	1.641 " " "	10.50	"	14.50
Avena	6.769 " " "	5.80	"	7.60

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	79.275 bolsas
Maíz	31.829 "
Lino	8.342 "
Avena	9.505 "
Patatas	2.951 "
Pasto	1.128 fdos. gdes.
Id.	9.312 fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	1.98	2.—
" 00	1.83	1.85
" 0	1.66	1.68
" especial	1.53	1.55
" segunda	0.97	0.97
" especial expor.	1.49	1.49

Gran descenso de temperatura

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Ayer, después de las 18 horas, se produjo un fuerte temporal de viento del Sud que hizo descender la temperatura, marcando anoche el termómetro una mínima no registrada hace once años en el mes de enero y que es de 11.5 grados.

Los obreros del F. C. de Santa Fe solicitan mejoras

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Esta tarde será presentado por los obreros del ferrocarril de Santa Fe un pliego de condiciones solicitando ciertas mejoras en salarios y en las horas de servicio.

En dicho petitorio dan a la citada empresa un plazo de 48 horas con el fin de que ésta conteste.

Dos hombres se agredieron a tiros. Uno resultó muerto

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — En la localidad de Guasuncho departamento de General Obligado, se desarrolló un intenso drama del que fueron protagonistas los hombres Carlos Deambre y Pascasio Vargas, quienes se hallaban enemistados.

Una escueta comunicación de la jefatura de policía de Reconquista, donde aquellas autoridades dan cuenta del suceso al juez de instrucción, no agregan ningún detalle del trágico episodio, limitándose a poner en conocimiento del aludido magistrado la muerte violenta de uno de los protagonistas llamado Vargas, quien quedó en el terreno de la lucha muerto de cuatro balazos que le disparara Deambre, quien fué detenido ayer.

Gran parte de la República fué alcanzada por las lluvias

Las lluvias caídas en forma aislada, han abarcado gran parte de las provincias y territorios, habiéndose registrado, como consecuencia de ello, un descenso general de la temperatura en las provincias. Las lluvias se registraron en los siguientes puntos: Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Santiago del Estero, Catamarca, Tucumán, Salta, Jujuy y Pampa Central.

El área anticiclónica que ayer se desarrolló en el Sur del país, se ha extendido sobre las provincias, teniendo su centro hoy en el Sur de Córdoba. En los territorios del Sur el barómetro está nuevamente en descenso.

El tiempo es bueno y casi despejado en Buenos Aires, está nublado o seminublado en las demás provincias. Prevalecen vientos suaves del Sur.

La temperatura ha subido en los territorios del Sur. Hoy se halla de 6 a 8 grados bajo lo normal en las provincias y la Pampa.

El pronóstico hasta las 20 horas de mañana señala tiempo bueno con leve ascenso de temperatura.

Adhesiones a la Convención Postal Universal

La legación de Suiza aquí acreditada, se ha dirigido al ministerio de Relaciones Exteriores por nota, comunicando que la legación británica en Berna ha informado al Consejo Federal Suizo la adhesión de la Rhodesia del Sur al convenio de las cartas y de las cajas con valor declarado, firmado en Estocolmo el 28 de agosto de 1924, haciendo presente al mismo tiempo que la Rhodesia del Sur no aplicará las disposiciones del convenio relativas al canje de cartas y cajas con valor declarado gravadas de reembolso, ni las relativas al canje de las cajas con declaración de valor.

UN EXCELENTE PUGILISTA ALEMAN FUE DERROTADO EN DORTMUND POR K.O.

Samson Koerne, que actualmente cuenta 40 años de edad y que fuera derrotado anoche por Rudi Wagner, boxeador relativamente desconocido pero de gran porvenir ha anunciado que se retirará del ring

EL CAMPEON DE ALEMANIA

(Associated Press)

DORTMUND, 24.—En las semifinales del torneo eliminatorio de box para determinar cuál es el campeón de peso pesado, que tuvo lugar anoche en esta ciudad, se produjo la caída de uno de los mejores pugilistas de Alemania, que nunca había sido derrotado por knock out, lo que coincidió con el encumbramiento de uno de los pesos pesados que más prometen para el futuro.

Samson Koerne, que tiene más de 40 años de edad, perdió por knock out en un encuentro a diez rounds, frente a Rudi Wagner, pugilista relativamente desconocido, mientras que Breitenstraeter, apenas pudo resistir frente a Ernest Rosemann, un recién venido, haciendo un match draw. Este encuentro fué también a diez rounds. Breitenstraeter debe medirse nuevamente con Rosemann, después de lo cual, el que salga triunfante, se medirá con Wagner. El vencedor en este encuentro sostendrá un match con Dienner, del cual surgirá el campeón. Samson Koerne se retirará del ring.

DE LA ACTITUD DE GRAN BRETANA SE QUEJA EL GENERAL CHANG TSO LIN

En una entrevista concedida al "Daily Express", el conocido militar chino manifiesta que tiene la intención de hacer desaparecer los elementos bolsheviquis de China

EL SUR DE CHINA ES DEL SOVIET

(Agencia Austral)

LONDRES, 24. — El "Daily Express" publica una notable entrevista con Chang-Tso-Lin, en la cual éste se queja amargamente de la actitud de Gran Bretaña.

Chang-Tso-Lin ridiculiza la insinuación de que con la intervención extranjera él se ha unido a los cantoneses, a los cuales acusa de ser títeres de Moscú.

Declara que tiene cerca de un millón de hombres armados, perfectamente equipados con armas y municiones, y dice que tiene la intención de hacer desaparecer los elementos bolsheviquis de la China. "Tenemos pruebas evidentes —dice Chang-Tso-Linn— de que los bolsheviquis no sólo abastecen a los nacionalistas, sino que los mantienen con fondos.

¿A qué propósito puede servir la revolución en China con la presencia de comunistas notorios como Boradin y Jaffa, sino al comunismo?.

Las escuelas rusas florecen en todas partes en el Sur. Chiang-Shi, Shu-Chien, Chen, y otros, han sido comprados, en cuerpo y alma, por Rusia. En el Sur se dedica a la violencia, a instigación de los líders de Moscú y pagados por Moscú.

Deseamos que el gobierno británico se de cuenta de la inutil que es negociar con tales hombres. Gran Bretaña debe darse cuenta, tarde o temprano, que tratando con el Sur no trata con China, sino con el Soviet".

SIGUE ENCALMADO EL MERCADO DEL CAMBIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por Monedas extr	monedas extr. por $ oro
Francos franceses	0.0959	23.70
" belgas	0.3367	6.75
" suizos	0.4667	4.87
Pesetas	0.3953	5.75
Liras	0.1043	21.80
Florines	0.9681	2.34 3|4
Libras inglesas	11.7381	46.— 15|32
Dólares N. A.	2.4193	106.45
Mil reis	0.2860	40.05
Uruguayos	2.4583	P. 90.— o|o
Reichsmark	0.5746	3.95 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.59 m|n
" 100 " belgas " " 33.67 "
" 100 liras italianas " " 10.43 "
" 100 pesetas " " 39.53 "

VARIOS DIAS SIN PRESIDENTE Y SIN VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA

—*En plena acefalía.*
—*Una pequeña injusticia.*
—*Un precedente lejano.*
—*Las cosas de Monte.*

EN PLENA ACEFALIA — La Capital Federal, la sede constitucional del gobierno de la Nación, ha sido abandonada durante cuatro días, por los dos miembros del Poder Ejecutivo. El presidente de la República, doctor Alvear, con el correspondiente permiso parlamentario se ha ausentado, como todas las semanas, a Mar del Plata. Y como todas las semanas, se ha ausentado, sin delegar el mando, sin hacer entrega del clásico bastón, al vicepresidente, quien, como ya lo hemos dicho, no ha tenido la suerte de gobernar un solo minuto a su país. ¿Hace bien el doctor Alvear en trasladar la Casa Rosada a la lujosa rambla del aristocrático balneario? La Constitución olvidada dice bien claro lo contrario. Pero donde manda capitán nada tienen que hacer los preceptos constitucionales.



Ministro Tamborini

Por no ser menos que el titular, el vicepresidente, don Elpidio González, también se ha sentido inclinado a la breve "villegiatura". Y se ha marchado por el mismo lapso de tiempo a las sierras cordobesas. No creemos que haya respondido a simples propósitos de emulación. Pero, es lo cierto, que los dos términos de la fórmula gubernativa, se han ausentado del Distrito Federal, dejándolo sin las cabezas responsables del gobierno. En esa repentina acefalía, ¿quién gobernaba al país desde la Casa de Gobierno? Evidentemente el jefe de gabinete, que según costumbre reconocida como ley, es el ministro del Interior. Al doctor Tamborini, le han tocado, pues, las responsabilidades del gobierno, en estos cuatro días que hemos pasado, sin los dos miembros del Poder Ejecutivo. Menos mal, que la ciudad federal no ha notado ni demasiado, ni mucho, ni poco, esa deliberada ausencia de los únicos ciudadanos que pueden empuñar el simbólico bastón constitucional.

UNA PEQUEÑA INJUSTICIA — Las autoridades militares encargadas del nuevo enrolamiento, otorgaron al presidente de la República, doctor Alvear, la libreta número uno. ¿En qué razones fundaron esa preferencia? No se han podido establecer en los múltiples comentarios suscitados por esa decisión. Fuera de duda, no ha obedecido el gesto del general de Vedia al reconocimiento de un lógico principio de autoridad, ya que las libretas de enrolamiento 2, 3, 4 y 5 fueron otorgadas a los ministros de Guerra y Marina y a los jefes superiores del ejército.

Ahora bien: ¿si las autoridades militares hubieran puesto en su comentado gesto un simple reconocimiento de autoridad a los altos dignatarios de la Nación a qué funcionarios debieron otorgar las libretas 2, 3, 4 y 5? No cabe duda que si la libreta número 1 correspondía al presidente de la República, doctor Alvear, la número 2 debió ser entregada al vicepresidente de la República, señor González. La número 3 al presidente de la Suprema Corte de Justicia. La número 4 al presidente de la Cámara de Diputados. Y así sucesivamente. Pero las autoridades militares del enrolamiento sólo han querido congraciarse, con ese gesto minúsculo, con el presidente de la República. Y después de llenada esa peregrina fórmula de obsecuencia — conste que no decimos adulación — se han dejado guiar por pruritos de casta. Y pruritos de casta militar, que es lo peor.

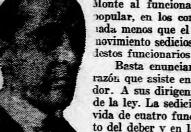
UN PRECEDENTE LEJANO — Del osario político exhumamos la silueta de un predecesor de ese minúsculo episodio del enrolamiento militar. Nos referimos al doctor Joaquín S. de Anchorena. Cuando desempeñaba las funciones de Lord Mayor de la metrópoli, tuvo un día la feliz ocurrencia de que su automóvil oficial luciera la chapa número 1. ¿Por qué razón o causa?

El intendente municipal era hombre de pequeños caprichos. Para satisfacer su exigencia del número 1 hubo que realizar verdaderas hazañas que las autoridades del tráfico no se animaban a afrontar. Y el entredicho suscitó tales incidentes que un comentario inolvidable lo describió en los conceptos siguientes: "Como cuadra a su personalidad en un conflicto insignificante..." Por algo el precursor de la incidencia militar desempeña ahora funciones de presidente de la Comisión de Carreras del Hipódromo Argentino. Sólo el Jockey Club le brinda oportunidad para la actuación pública: hay gestos que, en su aspecto insignificante, suelen ser realmente definitivos.



Joaquín Anchorena

LAS COSAS DE MONTE — El Partido Conservador de la provincia de Buenos Aires protesta porque el gobierno de la referida provincia, no ha entregado la intendencia municipal de Monte al funcionario consagrado, por el veredicto popular, en los comicios. Ese funcionario electo es nada menos que el señor Videla Dorna, director del movimiento sedicioso que costó la vida de cuatro modestos funcionarios policiales.



Videla Dorna.

Basta enunciar este hecho, para comprender la razón que asiste en su protesta al Partido Conservador. A sus dirigentes nada le dice el concepto claro de la ley. La sedición no es tampoco un delito. Y la vida de cuatro funcionarios, muertos en cumplimiento del deber y en la defensa de las instituciones, nada significa ante el afán de conquistar el gobierno comunal para el señor Videla Dorna.

En realidad, esa protesta es sintomática: ¿hasta qué punto llegará la subversión determinada por el apasionamiento político en este remedo de la democracia argentina? Lo importante, en el caso de Monte, es el gobierno comunal del intendente electo, señor Videla Dorna o el castigo de la sedición que determinó la muerte de cuatro funcionarios? ¿Qué les habría ocurrido a los sediciosos de Monte en Inglaterra o en cualquier país civilizado, con un claro concepto de la justicia? Fuera de duda que no estarían en condiciones de presentar protestas ni de reclamar derechos electorales, antes de pagar bien caro la vida de los funcionarios sacrificados en una revuelta injustificada e injustificable.

Las cosas de Monte son todo un símbolo de este raro momento, un poco inquietante, de la política argentina.

Dos vigilantes fueron agredidos

Los atacantes habían golpeado antes al encargado de puerta de un salón de baile, porque les negara la entrada

Anoche, como todas las noches de domingo y con la clase de público habitual, se realizaba una velada danzante en el salón Sáenz Peña 242, local del Centro de Almaceneros.

Estaba a cargo de la puerta, Pascual Labiosa, quién impidió la entrada a Pedro Diéguez y Víctor Martínez, que se presentaron alrededor de las 22 horas.

La emprendieron a golpes—

Pedro Diéguez y Víctor Martínez, insistieron que los dejaran entrar, a lo cual se opuso resueltamente Labiosa.

Aquéllos, entonces, quisieron lograr su propósito por la fuerza y la emprendieron a golpes contra Labiosa, produciéndose de inmediato un descomunal desorden en todo el local.

Llegaron en ese trance los agentes de la comisaría 6.a, Mariano Marqueda y Constantino Falco, quiénes corrieron igual suerte que Labiosa.

Diéguez y Martínez atacaron a puntapies, trompadas y mordiscos, a los representantes de la autoridad, viéndose éstos precisados a llamar en auxilio a otros agentes, para reducir a los atacantes.

Después de no poco esfuerzo, se logró llevarlos detenidos a la comisaría 6.a, la que instruye el sumario de estilo.

El Circo Holdelm Brindará Mañana la más Estupenda Función a Todos los Pibes Amiguitos de CRITICA

En honor de los pebetes porteños, los artistas del Holdelm harán sus pruebas más arriesgadas, y los tonys y payasos dirán sus chistes más graciosos

Las bailarinas y las ecuyéres se pondrán sus trajes más vistosos, y hasta los animales amaestrados pondrán a prueba su inteligencia para halagar a los chicos

Y Encima de Todo Esto, CRITICA Regalará Chocolatines

Para todos los pibes habrá mañana circo y chocolatines. ¡No faltar, amiguitos!

El hombre bueno—

Los pibes de Buenos Aires, los buenos amiguitos de CRITICA porque CRITICA es amiga de todos los pibes de Buenos Aires, estarán mañana de fiesta. El circo Holdelm, instalado en el teatro San Martín, se hará grande para contener la inmensa columna, el formidable batallón que ha de aplaudir la gracia inimitable del buen "Tony" y ha de estremecerse de emoción frente a las peligrosas contorsiones de las trapecistas.

Todo el circo desfilará en esta gran tarde de alegría. CRITICA que es amiga de todos los empresarios buenos, que saben apreciar la enorme significación de cinco guitas de emoción agradecida de los pibes, ha conseguido que la más estupenda de las tardes se realizara sin beneficio alguno para la empresa. La función ha de ser gratis para todos.

Es que el hombre bueno, el empresario, también ha sido pibe de igual modo que los muchachos de CRITICA que tendiendo rieles al pasado, añoran las noches y las tardes en que también fueron al circo cuyos cartelones están pintados con todos los colores de todas las banderas del mundo.

Y en homenaje al hombre bueno que quiere que todos los pibes de Buenos Aires se diviertan, hay que portarse bien.

Porque además se reservan para los pibes otras gratas sorpresas.

La alegría del circo—

Un circo que trae en su carpa los vientos de todos los cielos del mundo que ha hecho reir a todos los pibes para recoger dentro de la pista la emoción; la risa, la angustia y la carcajada de los niños de todas las razas, es el espectáculo que más prende en el alma de los hombres que fueron niños. Tiene el circo una sugestión extraña. En él tienen expresión todos los raros mecanismos de la risa. Chaplin, el inimitable Carlitos, sino se hubiera inventado el cine, estaría de tony en un circo. Acaso, él, robó de los clowns y de los tonys su gracia, el sentido de lo comico, la expresión de amarga tristeza que ocultan sus bigotes como moscas, como oculta el emaquillaje y la harina en los clowns y los tonys del circo, las arrugas que deja la fatiga de vivir, y el cansancio de la risa perpetua de los que se propusieron llevar a alegría a todos lo spibes del mundo.

Y en la risa de los pibes tienen los clowns, la ecuyere y los tonys, la ofrenda ansiada. Hay que reirse mucho, pibes amigos. Para alegrar a los que alegres como nunca trabajarán para los niños buenos de Buenos Aires.

No atropellen que hay para todos—

Sí, pibes. No atropellen que hay para todos. Que la entrada al circo sea algo así como la entrada triunfal de la alegría de la niñez porteña.

Los pibes grandes deben preocuparse de la alegría de los más pequeños. Todos merecen protección, y la más cordial camaradería debe presidir el acto inolvidable. CRITICA va repartir chocolatines. Si arrebatan no habrá para nadie, si se portan bien sobrarán para todos. Además, como los pibes de Buenos Aires se pondrán las pilchas planchaditas por las buenas madres hay que demostrarles a estas, que también ellos cuando quieren saben comportarse bien y hasta cuidar por los más pequeños.

Habrá lugar y chocolatines para todos. A no arrebatar, pues.

La vida del circo—

Estos raros hombres y deliciosas muchachas que juegan piruetas, haciéndole risa a la muerte con la seguridad pasmosa que tienen en la audacia puesta a prueba diariamente, no trabajarán nunca mejor que cuando se pongan frente a frente con los pibes de Buenos Aires.

Los corceles blancos de la ecuyere, estarán más briosos y más ágiles que nunca. Y ella, deslumbrante de dicha, dibujará toda clase de piruetas sobre los anchos lomos de las bestias que dentro del redondel, iniciarán una carrera desenfrenada.

La ecuyere, agil, joven, bonita, vestirá sus mejores galas y en su boca estarán prendidas todas las lentejuelas de la alegría de los pibes del mundo.

Y con retazos de los colores de todas las banderas vestirán las tonys y los clowns. Se lanzarán de bruces, golpearán sus cabezas en el suelo, para rebotar como pelotas de goma y dibujar en el aire circulos ridiculos.

Los mejores chistes serán para los pibes de Buenos Aires. Las mejoress historietas gráficas. Y después, las trapecitas, a una altura de veinte metros, se lanzarán de un hierro a otro, exhibiendo la fuerza de sus músculos. La inteligencia dominando a la muerte siempre en acecho. El ejercicio meditado, cientifico, exaltando a la vida!

Desfilarán también los atletas que forman estupendas pirámides humanas, sostenidos sobre sus potentes músculos, firmes todas las cuerdas, en tensión todas las fibras. Y un núcleo de muchachos, dará sobre sí mismo más vueltas que un trompo: que uno de esos trompos dormilones que hacen el orgullo de los pibes que saben limar las púas y arrancar del suelo para lanzarlas lejos, las monedas de cinco guitas que sufren las primeras manifestaciones del escolaso inteligente.

¡La corrida de toros! Hay que ver como atacan los perros disfrazados que tanto se colocan los cuernos en la cabeza como en el rabo par acornear en la forma que más les viene en gana. Los destrozos que causan estos Mihuras de la especie perruna, y los Gallitos, Lagatijos, Manzantinis, Belmontes y Chiclaneros que hay en los payasos que saben del sabor de la arena donde la sangre nunca corre hasta el río.

¿Y las fieras? Bueno: estamos batiendo demasiado, y más gratas son las sorpresas. El que quiera saber lo que es el circo que vaya. Allí hay un empresario bueno que accedió al pedido de CRITICA. Que cada pibe lleve cinco guitas de alegría para la matinée especial en la que la entrada será absolutamente gratis.

Chau, y hasta mañana.

Porque Estaba Frente al Negocio Arrojó al Canillita a la Calle

El menor fué arrollado por un automóvil que pasaba en ese momento

El público, justamente indignado, agredió al culpable del accidente

Hoy, poco después de mediodía, en la calle Sarmiento frente al número 1549 ocurrió un sensible accidente del que resultó víctima el canillita Mario Dubrot.

El menor, que cuenta apenas 13 años, estaba parado en la vereda, aguardando la salida de una de las ediciones de CRITICA, frente al negocio de fidelería que existe en el número citado de la calle Sarmiento.

El peón de la casa, Jesús García, salió entonces a la calle y molestado porque el canillita había colocado en el suelo los diarios que llevaba para la venta lo agredió y tomándolo de un brazo, lo arrojó violentamente al centro de la calzada.

En ese momento se acercaba a regular velocidad el automóvil particular número 290. El conductor del vehículo trató entonces de evitar el accidente, efectuando un brusco viraje a la derecha pero a pesar de ello, una de las ruedas del auto golpeó violentamente en la cabeza al menor que fué despedido a regular distancia.

Inmediatamente varios canillitas recogieron al chico, que había perdido el conocimiento, conduciéndolo a una farmacia próxima, donde se le practicó la primera cura, siendo conducido luego en una ambulancia de la Asistencia Pública al consultorio central de la misma, donde fué atendido por los médicos de guardia.

Entre tanto, numerosas personas que habían presenciado el brutal procedimiento de García, justamente indignadas,, lo agredieron aplicándole golpes de puño y seguramente le hubiera ocurrido algo más grave, si no hubiera huido, ocultándose en una de las habitaciones interiores del negocio.

Poco después, agentes de la comisaría 5a. procedieron a la detención de García, quien fué conducido a la seccional donde quedó a disposición del juez de instrucción, doctor González Oliver.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

Robo a un cronometrista del hipódromo

879 pesos, entre alhajas, ropas y efectivo

Domingo Alauris, cronometrista del Hipódromo, conocido por "El payaso", fué víctima de un robo por valor de 879 pesos, entre alhajas, ropa y dinero en efectivo.

Los ladrones penetraron anoche en el departamento que Alauris ocupa en la calle Ecuador 851, y esta mañana fué el damnificado a hacer la correspondiente denuncia en la comisaría 7a. quien dió conocimiento al juez doctor Emilio C. Díaz.

Quiso Tener el Honor de Haber Sido Asaltado

La comisaría 40 logró establecer, en cambio, que fué herido en la cabeza por un vecino, a raíz de algún incidente

PRESENTOSE ESTA MADRUGADA AL HOSPITAL

Esta madrugada a la 1.10, se presentó al hospital Piñero un hombre en completo estado de ebriedad, para hacerse atender.

Dijo llamarse Juan Andrés Vitegli, argentino, 25 años de edad, albañil, y se domicilia en la calle Castaños 730.

Examinado por el médico de guardia comprobó que presentaba una herida de arma blanca en la cabeza, en el parietal y parte temporal izquierda.

En tanto se le practicaba la primera cura, se requirió la presencia de un agente de la seccional 40, para que tomara la intervención del caso.

"Me han asaltado"—

Al representante de la autoridad que concurrió, Vitegli expuso que había sido asaltado por varios individuos en la intersección de las calles Varela y Lobos, siendo más o menos las 23.30 horas.

Practicadas por la comisaría las averiguaciones correspondientes, se llegó a la evidencia de que no hubo tal asalto, formándose, en cambio, la presunción de que Vitegli había sido herido en su propio domicilio.

Un detenido—

Esta mañana la comisaría 40 mandó detener a Donato Labasi, que vive también en Castaños 736, domicilio de Vitegli, y que se cree sea quien lo hiriera con alguna arma blanca en la cabeza, a raiz de un incidente. El detenido, hasta ahora ha negado, y en cuanto al herido no se le ha interrogado aun minuciosamente, por no haber desaparecido aún del todo los efectos del alcohol.

Se instruye el sumario de práctica.

CRITICA ha Obtenido Ya Algunos Elementos Para Nuetros Atletas

El gobernador de Mendoza, doctor Orfila, ha prometido la mitad de los pasajes de ida y vuelta a Chile y los elementos para la concentración en Mendoza

Y EL CLUB INDEPENDIENTE RIVADAVIA CEDE SU ESTADIO

Fuerza es que insistamos acerca de la necesidad imperiosa que hay, de que nuestros atletas concurran al próximo campeonato sudamericano de atletismo, que se celebrará en Chile. Un país como el nuestro, que por muchos conceptos marcha a la cabeza en el progreso continental, y que tiene una gloriosa tradición deportiva, no puede privarse de concurrir a un torneo de esa clase, por fútiles razones y mucho menos si éstas son de carácter económico. CRITICA lo ha dicho y, como siempre, está dispuesta a empeñar una ardua campaña, si es preciso, para que estos muchachos satisfagan sus legítimas aspiraciones y puedan concurrir a ese torneo en la seguridad de que, como siempre, sabrán conquistar el puesto de honor.

Nuestras palabras, por suerte, no han caído en el vacío. El gobernador de Mendoza, doctor Orfila, atento a estimular, como buen gobernante, todas las actividades nacionales ha escuchado el llamado de CRITICA, y desde luego, ha puesto a disposición nuestra dos elementos, que contribuirán eficazmente a la concurrencia de los atletas al referido torneo: en primer término, nos ha prometido obsequiar el importe de la mitad de los pasajes de ida y regreso a Chile del equipo completo, y, en seguida, nos ha brindado los elementos necesarios para que ese equipo pueda practicar y aclimatarse en un temperamento parecido al de Chile, en Mendoza.

Por su parte, el club Independiente Rivadavia, de Mendoza, ha ofrecido su amplio estadio para que nuestros atletas se concentren en él. Este estadio cuenta con las comodidades necesarias, pues tiene pistas para las diversas pruebas deportivas y un amplio salón bajo las tribunas, el que, en opinión del doctor Orfila, podría servir para el alojamiento, para lo cual la gobernación proporcionaría camas y demás elementos necesarios.

Esta actitud del doctor Orfila, y del club Independiente Rivadavia, de Mendoza, que compromete la gratitud de nuestros atletas, encontrará — estamos ciertos — amplia imitación en nuestro ambiente. Somos un país rico y sería absurdo que por consideraciones de dinero, nuestros atletas dejaran de ocupar el sitio que por sus condiciones les pertenece, en un torneo de la importancia del que va a celebrarse en Santiago de Chile.

¿QUE ES?...

Glosando a una revista extranjera publicamos las siguientes definiciones, que aunque no sean una nota original, tienen su "miaja" de gracia.

¿Un inglés?
—Un whisky.
¿Dos ingleses?
—Dos whiskys.
¿Tres ingleses?
—Un protectorado inglés.
¿Un francés?
—Un héroe.
¿Dos franceses?
—Dos condecoraciones.
¿Tres franceses?
—Un matrimonio.
¿Un italiano?
—Mussolini.
¿Dos italianos?
—La Tarantela.
¿Tres italianos?
—La morra.
¿Un alemán?
—Un profesor.
¿Dos alemanes?
—Un barril de cerveza.
¿Tres alemanes?
—La guerra europea.
¿Un portugués?
—Pasa.
¿Dos portugueses?
—Pasan.
¿Tres portugueses?
—Terminó la temporada.
¿Un holandés?
—Un queso.
¿Dos holandeses?
—Una pareja de baile.
¿Tres holandeses?
—Molinos de viento.
¿Un americano?
—Un dòllar.
¿Dos americanos?
—Dos dòllares.
¿Tres americanos?
—Un sindicato.
¿Un peruano?
—Un exilado.
¿Dos peruanos?
—Un diario.
¿Tres peruanos?
—Una conspiraciòn.
¿Un uruguayo?
—Un olímpico.
¿Dos uruguayos?
— Un blanco y un colorado.
¿Tres uruguayos?
—El Uruguay.
¿Un argentino?
—Un quinielero.
¿Dos argentinos?
—Bronca.
¿Tres argentinos?
—Un comités.
¿Un español?
[illegible]
¿Dos españoles?
—Discusión.
¿Tres españoles?
—Una sociedad recreativa.
¿Un brasileño?
—Un globero.
¿Dos brasileños?
—Un ejército.
¿Tres brasileños?
—8.000.000.000 de reis.
¿Un mejicano?
—Dos revólvers.
¿Dos mejicanos?
—Una revoluciòn.
¿Tres mejicanos?
—Tres generales.
¿Un austriaco?
—Un capitán de húsares.
¿Dos austriacos?
—Un vals.
¿Tres austriacos?
—Una opereta.
¿Un japonés?
—Un "valet".
¿Dos japoneses?
—Un café.
¿Tres japoneses?
—Un taller de planchado.
¿Un ruso?
—Una barba.
¿Dos rusos?
—Dos barbas.
¿Tres rusos?
—Una barbaridad.

Imponente Fué la Recepción Hecha a Bascary

El ex gobernador fué llevado en andas en medio de una manifestación delirante de entusiasmo

LA FUERTE LLUVIA QUE EMPEZO A CAER SUSPENDIO ALGUNOS DISCURSOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — Imponente resultó la recepción de que fué objeto ayer por la tarde el exgobernador don Juan Bautista Bascary, con motivo de su arribo de la Capital Federal.

Desde las 16 horas numeroso público empezó a invadir el andén de la estación del Central Argentino, y dos horas después se hacía poco menos que imposible transitar por la planchada, estando diseminada la gran columna humana, que llenaba la plaza Alberdi y calles adyacentes, que se calculaba formada por 5.000 personas.

El convoy entró en la estación mientras una banda de música hacía oir airosas dianas dianas y la multitud aplaudía calurosamente dando vivas a Juan Bautista Bascary.

El enorme gentío al notar la presencia del caudillo radical, se abalanzó hacia el coche de donde el ex mandatario fué sacado en andas y conducido hasta las calles Corrientes y Catamarca. Allí la columna hizo alto, a pedido del señor Bascary, por encontrarse sumamente fatigado, organizándose luego una gran manifestación, formando a la cabeza de la misma dos bandas de música y varios ciudadanos con banderas y estandartes de la Unión Cívica Radical.

En ningún momento cesó el entusiasmo de los manifestantes, que continuaron su itinerario por 25 de Mayo hasta hacer alto frente a la casa de nuestro colega "El Orden", donde fueron saludados sus redactores.

Al llegar la columna a las escalinatas de la Casa de Gobierno, se improvisó una tribuna para los oradores, abriendo el acto el doctor Alejandro Pérez, quien se refirió a la política obrerista de don Juan Bautista Bascary, como así también al momento político.

Le siguió en el uso de la palabra el diputado don Marco A. Olmos, quien no obstante que en ese instante se desencadenaba una fuerte lluvia, fué atentamente escuchado por la enorme concurrencia allí congregada.

La lluvia impidió la continuación del acto por cuya razón varios oradores que estaban designados para hacer uso de la palabra no lo hicieron.

El acto de ayer fué realmente imponente y entusiasta, exteriorizándose en forma incontrastable el ambiente popular que goza en el electorado don Juan Bautista Bascary.

El oficialismo obstaculizó el acto—

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN 24. — En la gran manifestación bascarysta de ayer, es necesario hacer constar que todos los concurrentes pertenecían al radio de la capital y que con motivo de la huelga no pudieron contar con medios de movilidad. Con esta elocuente demostración, el triunfo del bascarysmo en las elecciones municipales es un hecho que nadie discute. He aquí algunos concretos sobre la presión ejercida por el oficialismo. El funcionamiento del comité Juan B. Bascary, sito en la calle Buenos Aires, prolongación tercera cuadra, fué obstruído hasta las dos de la tarde, pretextanto el comisario de Villa Alem, Enrique Luna, que no tenía comunicación del permiso correspondiente diciendo que sólo conocía la autorización para un señor Degraza, la que no pertenecía a la Unión Cívica Radical Bascarysta.

Fué necesaria la intervención del doctor Alejandro Pérez, para que la comisaría sud diera la orden pertinente. La reunión de B. Avellaneda y Sarmiento, comité Ernesto del Moral, fué disuelta tres veces por la policía, pretextando igual desconocimiento del permiso correspondiente. El comité Martín S. Berho, San Martín 570, no pudo funcionar en ningún momento por impedirlo con la fuerza pública el ya citado comisario Enrique Luna. Los peones de la municipalidad fueron exijidos a salir en su totalidad al trabajo a la una de la tarde, a pesar de ser día de fiesta y de la espantosa temperatura reinante, viéndose el espectáculo doloroso de esa pobre gente a punto de caer con la escoba en la mano. El administrador de limpieza municipal, José Colombo, hizo una reunión en su casa, sin permiso policial para contrarrestar la recepción al señor Bascary y comunicó terminantemente al personal de los corralones municipales la prohibición absoluta de concurrir a la estación; no satisfecho se instaló en una ambulancia de la A. Pública en compañía del recaudador municipal Orosco Campos, con lápiz y papel en la mano, para anotar a los empleados que siguiendo una alta e irreparable aspiración democrática formaran en la grandiosa manifestación.

Bascary

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — Como se informa en la crónica, le recepción a Bascary fué imponente. En los círculos políticos se cree que Bascary es una carta impersonalista jugada aquí por derecho propio. No obstante, su prestigio es grande, no habiendo aquí en realidad quien lo administre con inteligencia.

La falta de recursos tronchó el idilio resolviendo él suicidarse

LO HIZO CON EL TOXICO PANDIANO: CIANURO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Un jóven de 18 años de edad, llamado José Romero, resolvió poner fin a su vida, a causa de no serle posible continuar su idilio con la joven Rosa Tabares.

El amoroso idilio quedó tronchado a poco de iniciarse, por falta de recursos que permitiera a los novios contraer enlace.

El enamorado eligió para llevar a cabo su propósito el tóxico que el Dr. Pando puso de moda, el cianuro de potasio.

El cadáver de Romero fué encontrado en la calle Rioja al llegar a la de Avellaneda, lugar donde puso fin a su vida.

FUE INAUGURADA LA CONVENCION CONSTITUYENTE

El acto, efectuado en la mañana de hoy, provocó gran espectación en la ciudad

DE SAN JUAN

Fué elegido presidente el ingeniero Juan Estrella con votos bloquistas y

SOCIALISTAS

Y después de designar la comisión de poderes, la convención pasó a

CUARTO INTERMEDIO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 24. — En medio de una enorme expectativa, que se traducía en la gran concurrencia que llenaba por completo el recinto legislativo y sus adyacencias, inauguró esta mañana sus sesiones préparatorias la asamblea reformadora de la Constituciòn.

A las 10 y 10 el ministro de Gobierno declarò abierto el acto en nombre del Poder Ejecutivo y solicitò la designaciòn de presidente, que recayò en el ingeniero Juan Estrella, convencional de mayor edad, elegido unánimemente por los votos bloquistas y socialistas.

Estaban presentes los convencionales bloquistas Federico Cantoni, Juan Estrella, Videla Rojas, Aldo Pechini, Graciano Reca, Hernán Diaz, Wilfredo Kenny, Vicente Cattani y Francisco García y los convencionales socialistas Félix Bolaño y Arturo Storni. Faltaban los convencionales bloquistas Belisario Albarracín, Carlos R. Porto y Elio Cantoni y el convencional demòcrata progresista Ventura Larroza.

Se eligieron secretarios provisorios a los secretarios de las Cámaras de Senadores y Diputados, señores Florencio Videla y Máximo Cabral. Se designaron taquígrafos de la convenciòn a los taquígrafos de la Legislatura. Finalmente por mociòn del convencional doctor Reca apoyada por los socialistas, se eligiò una comisiòn de Poderes, compuesta de cinco miembros, para la cual la presidencia designò a los señores Reca, Díaz y Cattani de filiaciòn bloquista y Bolaño y Storni de filiaciòn socialista.

La convenciòn pasò a cuarto intermedio hasta que se expida la comisiòn de Poderes.

Proseguirán las obras en Comodoro Rivadavia

El titular de la cartera de Obras Públicas, doctor Ortiz, ha impartido las órdenes pertinentes para que se envíen a Comodoro Rivadavia los materiales necesarios para que se prosigan las obras en aquel puerto, que se consideran de indispensable necesidad.

La famosa niña atleta Jackie Ott, campeón



americana de natación, en una curiosa fotografía que acaba de llegar

El vicepresidente regresa

VIAJE PRECIPITADO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — El vicepresidente de la Nación, Dr. Elpidio González, que desde hace algún tiempo, se encontraba aquí efectuando diariamente conferencias con los dirigentes y legisladores del radicalismo, regresa hoy.

Ha llamado la atención la forma urgente con que ha resuelto su viaje a esa.

COMO PETRONIO SE SUICIDO EL POETA PANISA

En el baño se abrió las venas de los brazos, ignorándose las causas de su trágica determinación

CARTA A LA HIJITA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Acaba de suicidarse, abriéndose las venas de los brazos en el baño, el poeta y periodista José Luis Panisa.

El extinto era un hombre de letra y de prensa, de grandes méritos.

Director actual de la revista Brasil, había sido asimismo redactor de los diarios "La Mañana" y "El Diario".

Como poeta había publicado un volumen de versos titulado "Como la hiedra", y su nombre era popular por ser autor del tango Julián.

Antes de suicidarse, Panisa dejó una carta a su hijita. Hasta el momento se ignoran las causas de su trágica determinación.

EL PUEBLO FRANCES ES RICO, NO OBSTANTE LA POBREZA DEL GOBIERNO

La situación económica de Italia también es buena, — nos dice el señor Atilio Liberti, que acaba de realizar una breve jira por ambos países

LA LEY VOLPI SE CUMPLE CON RIGOR



El señor Liberti en nuestra redacción

Ha regresado de Europa, a bordo del Conte Verde, después de un breve descanso, a sus múltiples tareas en el campo de los negocios, el conocido industrial don Atilio Liberti, presidente del Nuevo Banco Italiano, y ligado por toda clase de empresas financieras al progreso económico de nuestro país, en el que actúa puede decirse desde su adolescencia.

Con la amabilidad que le es característica, don Atilio Liberti nos concedió unos minutos de conversación, pues apenas llegado, como hemos dicho, reclamaban su atención un sinúmero de asuntos particulares y gran cantidad de personas que habían concurrido a su domicilio para saludar al conocido viajero.

La situación financiera de Italia, es buena — nos dice—

A una pregunta nuestra sobre los países que había visitado, el señor Liberti nos respondió, lamentándose de no haber tenido tiempo de llegar hasta Alemania, pues la brevedad de su viaje sólo le permitió visitar Italia y Francia, cuyas impresiones le pedimos nos diera.

La situación financiera de Italia — comenzó diciéndonos entonces el señor Liberti — es buena y más que buena, holgada. El orden industrial obtenido por el régimen fascista que ha conseguido en cierto modo el saneamiento de la moneda, al mismo tiempo que una legislación adecuada tendiente a restringir la exportación de la lira como un medio de evitar el exceso de su oferta, han contribuído poderosamente al bienestar del pueblo, que no sólo tolera la dictadura fascista, sino que hasta de buen grado acata la rigidez de sus leyes, que se aplican con una inflexibilidad que maravilla.

Una anécdota—

Como una demostración de la rigidez con que se aplican las leyes y las ordenanzas del afscismo, el señor Liberti nos narró a renglón seguido, un episodio que le ocurrió a su señorita hija en un tren, mientras en su compañía, se trasladaba de una ciudad a otra de la península.

Mi hija, díjonos el señor Liberti, había colocado distraidamente, fatigada por la duración del trayecto, una rodilla sobre el asiento en que viajaba. Un agente de la policía fascista que lo observó, llamó inmediatamente al jefe del tren, disponiendo que dicho funcionario cobrara de inmediato una multa de 20 liras por la contravención, dado que, de acuerdo con un cartel expuesto en el vagón y en lugar visible, establecía la obligación por parte de todos los pasajeros, de velar por el cuidado y la conservación en todas las propiedades del Estado.

Demás esta decir, nos agregó el Sr. Liberti, que hice efectiva la multa sin discutir el procedimiento en lo más mínimo, pues, efectivamente, la culpa era nuestra, al no haber leído oportunamente el cartel.

La gran mayoría de los trabajadores, son fascistas—

Sin hacer decididamente profesión de credo político alguno, el señor Liberti, continuó hablándonos de la popularidad del fascismo en Italia, y del enorme número de adeptos con que contaba, sobre todo en la masa misma del pueblo, entre la que en diversas oportunidades se había introducido, con el propósito de auscultar el verdadero sentimiento público al respecto. Según nuestro informante, pudo, durante las varias incursiones que hizo entre los círculos obrerlles, comprobar su apasionada adhesión al fascismo, al que augura en lo porvenir, una fuerza política y social verdaderamente incontrarrestable.

La ley Volpi—

Dijimos anteriormente, que el señor Liberti nos había hablado del saneamiento de la lira, obtenido, al mismo teiempo que por el orden industrial impuesto por la legislación fascista, gracias a la ley Volpi, por la que se prohibe la exportacin de dinero sin la anuencia del gobierno, que autoriza previamente o niega, cualquiera transacción de crédito en la banca extranjera.

Como toda la legislación del fascismo, las disposiciones de esta ley se cumplen al pie de la letra, y no hay que decir que ello ha contribuído poderosamente al mantenimiento del valor de la moneda italiana, al evitar, como ya he dicho — continuó hablándonos el señor Liberti — el exceso de ofrecimiento, que trae aparejada indiscutiblemente el menor interés en la demanda.

El puebo francés, está rico, a pesar de la pobreza del gobierno—

Refiriéndonos sus impresiones sobre Francia, el distinguido viajero nos expresó terminantemente su juicio respecto a la situación económica de ese país, que sintetizó con la frase en cierto modo paradojal del epígrafe.

El pueblo francés — agregó — es trabajador por excelencia, y puede decirse que merced a su esfuerzo y a su constancia, se ha resarcido en gran parte de los desastrosos efectos de la guerra.

Hoy, gracias al ahorro, los habitantes de Francia han conseguido un bienestar más que relativo, bienestar que se ha afianzado con el alza del franco, obtenido por medio de una ley semejante a la del ministro fascista señor Volpi.

Y, como lo reclamaran sus intereses por una parte y por otra, gran número de personas que habían concurrido a saludarlo, el señor Liberti dió término a la entrevista, despidiéndose cortesmente.

Un chiste en Mar del Plata

L I N A G E

El papá. — Nicanora, no arrimes mucho el chico al agua.
La sirvienta. — ¿Por qué, señor?
El papá. — Porque ya sabes que el pez grande se come al chico.

MONTEVIDEO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $ 50.000	7757		10—Con $ 500	568[illegible]
2— " " 5.000	1290		11— " " 500	710[illegible]
3— " " 2.000	13940		12— " " 500	815[illegible]
4— " " 2.000	18394		13— " " 500	1005[illegible]
5— " " 1.000	10689		14— " " 500	10160
6— " " 1.000	11033		15— " " 500	13585
7— " " 1.000	18241		16— " " 500	15610
8— " " 1.000	18992		17— " " 500	20419
9— " " 500	5519		18— " " 500	20493

La Carta Mínima

La discusión en torno de la Asamblea Consultiva y la reforma constitucional ha subido una porción de grados sobre cero, ha alcanzado una temperatura bastante elevada.

Las derechas atacan con osadía, llevan la ofensiva con vigor.

Las izquierdas, como de costumbre, se defienden bastante mal, reaccionan contra el adversario embravecido con harta morosidad, con sobrada tibieza.

Supongamos que ahora no es por flojedad, no es por pochez, no es por cobardía, sino por lo aciago de las circunstancias, por el desaliento, la desorientación y la desmoralización que reina en nuestras legiones y por las malas condiciones del terreno en que nos batimos.

Las derechas, en la locura de regresión, atavismo, medievalización y amoluscamiento que las domina, se entregan al más extraño frenesí lucubrante, celebran sus misas negras de reacción, patrocinan antiguallas como el voto corporativo y se pronuncian por el régimen presidencialista y otras formas más o menos curvas y retorcidas de sojuzgar a los pueblos.

Como espécimen de la agrura de nuestros ultramontanos, eso del sufragio de clases y de la tarquinización del poder soberano no está mal. Con un par de llaves japonesas como las que nos amagan, el pueblo español quedaba quieto para siempre.

Pero eso no será. Que se les quiten de la cabeza semejantes delirios. A una colectividad civilizada no hay manera de ponerla en los cepos. A una nación no se la puede tratar como a un rebaño.

Esto es lo que hacen los Mella, los Goicoechea, los Pradera y otros amenos y canoros ruiseñores. Esto es lo quisieran: retrotraernos a la época ganadera y pastoril de la Humanidad, al negruzco orto de la Historia, a la infancia balbuciente de las sociedades políticas, cuando los pueblos no eran más que piaras, no eran más que manadas o recuas, y los gigantes vestidos de pieles, que eran sus conductores, tenían millones de esclavos y de concubinas que les rizaban la barba.

Un pastor y un rebaño, he ahí el ideal. Unidad católica, unidad patriótica y unidad soberana. Dentro del rigor del sistema hay que convenir en que son lógicos los que así piensan. Admitido el poder, cuanto más pesado sea éste, cuanto más omnipotente, mejor. La autoridad ha de ser robusta, maciza, absoluta. Las derechas tienen razón.

Ahora, que a nosotros no nos interesa la autoridad, sino la libertad. ¡Para el que la quiera, la collera!

La Historia no es más que un reflejo del eterno afán por la libertad que aquí abajo arde, que en todo el ámbito de la tierra palpita.

Individuos y pueblos libran, hace miles de años, combate sangriento por contener la arbitrariedad, por cercenarla, por limitarla, por hacerla menos fatal.

Las revoluciones, las contiendas civiles y sociales son los momentos álgidos de esa guerra sin cuartel, de esa lucha sin misericordia de dos adversarios irreductibles.

En el transcurso de los siglos los mutuos asaltos, los choques tremendos, las pugnas enconadas y encarnizadas se repiten.

En general, la libertad es la que lleva casi siempre, en esta certación, la peor parte.

Se ha conseguido apenas, tras muchas fatigas y jadeo e ijadeo, desarticular, desorganizar el absolutismo, dividir el poder. Este ya no es la facultad de mandar, ejecutar lo mandado y castigar al que no obedezca, vinculada en uno.

Se ha logrado separar, independizar cada actuación de éstas, atenuarlas y edulcorarlas, quitarles acidez, convirtiéndolas en funciones.

Se ha llegado a hacer elegible en las Repúblicas la magistratura suprema, a repartir la soberanía en las monarquías constitucionales entre el príncipe y la multitud. Han tenido que pactar los reyes con sus súbditos y se ha dado a los de abajo participación en los tres poderes; se los ha integrado en el gobierno designando a sus representantes, interviniendo en la administración de justicia por medio del jurado y pudiendo optar al desempeño de los cargo públicos.

Todo esto, en verdad, es muy poco; pero es algo. No es ello esencial, no es sustantivo, no vale ciertamente gran cosa; pero es de estimar, siquiera por los sacrificios que el asegurarlo exigió.

Y tanto da que nuestros cerriles neos se envenenen la sangre. Con ser tan módica, esa minuta constituye hoy el Estatuto internacional, la Carta [illegible] de nuestro Occidente, de Europa y de ambas Américas, del mundo civilizado moderno.

Su afirmación ha requerido inmolar infinitas vidas, ha costado lágrimas, sudores, dolores cruentos.

En la conquista de esos derechos han colaborado todas las democracias.

Un interés universal existe notoriamente, pués, en mantenerlos íntegros, puros y sin mácula. La guerra última lo ha demostrado de modo que no deja lugar a dudas.

Interinamente, en circunstancias extraordinarias, cuando graves intereses se encuentran amenazados, se concede un crédito de confianza, un margen de tolerancia a la fuerza.

Pero el mundo entero se alzaría en masa, como en 1915, contra el caballo de Atila que convirtiera en campo de sus galopadas el huerto cerrado del fuero individual, que intentara hacer tabla rasa de las caras prerrogativas de la ciudadanía.

Angel Samblancat.

Los ex hombres de Sierra Chica



Salomón Abraham, penado 355, de 43 años de edad, ingresó al penal hace 23 años — es el presidiario más antiguo de esa cárcel. Purga un homicidio alevoso y recientemente por atacar y herir a un compañero de infortunio, fué condenado a 5 años más de cárcel. En esos 23 años ganó 990 pesos, dentro de 8 años recobrará, si vive la libertad, Está bien conceptuado por su conducta, pero hombre sin dominio sobre sí, dicen que ataca al semejante apenas ve que éste queda inmóvil...

NO LE LLEVARE LOS RECUERDOS DE SU ESPOSO

Así dijo un ladrón sentimental a una viuda a quien robó, en Londres,

SUS ALHAJAS

La viuda de un rico americano acaba de ser víctima, en Londres, de un curioso robo en su propio domicilio. Con motivo de la fiesta de Nochebuena, la servidumbre del hotel en que vive, se había retirado a las habitaciones que tiene destinadas. La señora oía, melancólica, los gritos y cantos de los criados, cuando de pronto le cegó la luz de una linterna eléctrica.

Mistress Adelina O'Donobue — que así se llama la viudad, — deslumbrada aún, percibió una voz grata que decía:

—Señora, soy un bandido que pretende seros lo menos molesto y desagradable posible. Soy un ladrón educado y cortés... Estamos en Navidad, y en esta época toda persona que se estime debe llevar un recuerdo a su esposa y a sus hijos...

Asombrada la viuda, interrogó:

—¿Y usted, qué desea?

—Poca cosa, señora. Sus alhajas; pero le ruego que me diga si son buenas de verdad. Comprenderá usted que no quiero molestarla; pero es que ahora no tengo elementos para comprobar...

Mientras decía esto, el ladrón abrió armarios y cajones, apoderándose de alhajas de todas clases. Mistress O'Donobue suplicó al ladrón que no se llevase determinado objeto, único recuerdo de su difunto esposo.

—¡Ah, señora !— exclamó el ladrón, — ignoraba su condición de viuda, y me apresuro a expresarle mis más sentidas condolencias. Y como además soy un sentimental, desde ahora puede usted recuperar la alhaja de su esposo. Da lo mismo, y yo no quiero causarle demasiada molestia. Y ahora, señora, aquí tiene usted una Biblia. Yo le ruego que sobre ella me juréis que no habéis de solicitar auxilio en tanto que yo no me haya puesto en salvo.

La señora, estupefacta, tendió la mano sobre el libro, al tiempo que el ladrón, con la más gentil de las sonrisas, se retiraba diciendo:

—Muchas gracias, amable señora. Hasta otro rato.

Cuando la viuda reclamó auxilio, el ladrón había desaparecido.

Hace 17 meses que no cobran sus sueldos los jubilados de Salta

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — Más de sesenta jubilados y pensionistas de esta provincia acaban de dirigir al P. E. un petitorio en el cual, al mismo tiempo que le denuncian la situación angustiosa en que se hallan con motivo de los 17 meses de atraso que llevan en el cobro de sus respectivos haberes, le sugieren la necesidad de poner remedio a un estado semejante de cosas que, fuera del perjuicio personal que les ocasiona, tan poco habla de la corrección administrativa de la provincia a la que consagraron largos años de servicios.

A mayor abundamiento, los interesados señalan una serie de medidas mediante las cuales la Caja de Jubilaciones recobraría su pasado florecimiento, esto es: cuando por lo menos cada año se liquidaba un mes de sueldo a cada uno de los jubilados y pensionistas de la provincia.

Como el atraso es ya de 17 meses, los recurrentes señalan las causas verdaderas del quebranto sufrido por la Caja en cuestión, a la que es menester dar una inyección de dinero que le permita cumplir siquiera medianamente con los fines sociales y humanitarios que informaron su creación.

INAUGUROSE LA CASA DEL PUEBLO, AYER

Fué un acto brillante el realizado por el Partido Socialista

LA CEREMONIA

Con asistencia de los miembros del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista, en presencia de los diversos delegados de las federaciones del interior, de diputados, concejales, intendente y representantes socialistas, ante la concurrencia, además, de un crecidísimo número de afiliados, como reza el acta de fundación, realizóse ayer, en el local de la calle Rivadavia, en acto solemne y de verdadera emoción colectiva, la inauguración pública de la "Casa del Pueblo — casa propia del partido a que nos hemos referido — y cuya construcción se ha debido a un mandato emanado del XIV Congreso Socialista reunido en Avellaneda en el año 1918.

Desde mucho antes de la hora fijada para el acto, un numeroso público, como hemos dicho, llenó por completo el salón de actos, la galería y el soberbio "Hall" de entrada, diseminándose luego por las diversas dependencias de la casa que resultó pequeña para alojar la cantidad de concurrentes que paulatinamente iba llenando el local. Frente al salón de actos, una orquesta, formada por sesenta profesores de la Asociación del Profesorado Orquestal y dirigida por el maestro Constantino Gaito, realizaba el programa musical anunciado, que se inició con la ejecución de La Internacional y continuó con una serie de partituras de música adecuada al acto, que puede decirse, fué, por su trascendencia y fondo, verdaderamente imponente.

Inició la serie de discursos el diputado Nicolás Repetto, continuando en el uso de la palabra los senadores Justo y Bravo, el diputado Enrique Dickman y el delegado uruguayo Liber Troitiño, diputado socialista al Parlamento de la vecina República.

Todos los oradores, que fueron escuchados con verdadera emoción, explicaron a la concurrencia el significado y la trascendencia de la inauguración de la Casa del Pueblo, exhortando a la unión y a la confraternidad en el ideal de justicia, civilización y progreso social por el que luchaban.

Fué en suma la inauguración de la Casa del Pueblo, un acto de brillantes contornos, no sólo por el objeto de la reunión en sí misma, sino por la trascendencia que él puede significar para la vida y el progreso del poderoso partido, hacia el cual CRITICA como siempre, a pesar de la necesaria distancia que la separa de algunos "líders" por la acción disolvente y errónea que realizan guarda una profunda simpatía, producto de una estrecha comunión de ideales en el amplio campo de la redención proletaria, que necesita obra seria y permanente, antes que pequeñas intrigas disolventes que no han de llevar al Partido sino a la repetición del último fracaso político experimentado.

SE DESPEÑO A UN POZO UN AUTO

El accidente tuvo lugar en el mismo puente en que recientemente se produjo otro, también automovilístico

VARIOS HERIDOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Se produjo en la madrugada de hoy otro impresionante accidente automovilístico, en el mismo lugar del ocurrido recientemente, es decir, en el puente "La Tablada".

El señor Roberto Obregón regresaba del baile de Villa Allende, dirigiendo un Alfa Romeo, al cual había dado una excesiva velocidad. Lo acompañaba el teniente Juan Carlos Basso y los subtenientes Enrique Jáuregui y Aníbal Page.

Frente al puente, el señor Obregón erró la embocadura del mismo, precipitándose el vehículo a un pozo de varios metros.

El señor Obregón resultó con el brazo derecho fracturado, el subteniente Jáureguy con una gran herida de 20 centímetros y el teniente Basso con heridas en el rostro y luxación en el hombro derecho. Sólo resultó ileso del accidente el subteniente Page.

El automóvil se destrozó completamente.

LA LANGOSTA AZOTA A LOS CULTIVOS

Compactas mangas han aparecido en varios departamentos de Mendoza, produciendo alarma

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — En varios departamentos de la provincia ha aparecido, en forma alarmante, compactas mangas de langosta, plaga que empieza a ocasionar considerables perjuicios en los cultivos. Ante el peligro que amenaza la invasión de la langosta, debe la Defensa Agrícola Nacional tomar rápidas medidas para evitar mayores daños.

UN CHICO SE AHOGO EN EL RIO DIAMANTE

Un carro intentó cruzar el río Diamante, siendo la infortunada criatura arrastrada por las aguas

ESCENAS DE DOLOR

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 24. — En las últimas horas de la tarde de ayer se produjo un suceso funesto en el río Diamante, a inmediaciones del distrito "El Pino", departamento San Rafael. El suceso llenó de consternación a un centenar de personas que en esos momentos se retirabas a sus casas después de haber pasado un alegre día de fiesta.

Un carro tirado por mulas intentó pasar el río, siendo arrastrado por la corriente, desapareciendo a causa de esto el menor Horacio Cecilio Rodríguez, que iba trepado dentro del vehículo. Por los esfuerzos de varias personas se pudo salvar al carrero cuando ya estaba casi ahogándose.

No se pudo en forma alguna encontrar el cuerpo de Rodríguez, llevado por las aguas.

La madre del menor presenció como se ahogó su hijo, produciéndose una escena de intenso dolor.

PARECERES

A Bruselas—

Leyendo las memorias firmadas por María Poey sentimos un extremecimiento de miedo. Una casualidad tan inevitable como la pulmonía que nos postra o la teja que nos descalabra, puede llevarnos a la desesperación, al deshonor y a la muerte. No es verdad que todo esté claro en el mundo moderno... Por una incidencia cualquiera podemos vernos envueltos en el más desagradable de los procesos. Somos el juguete de una voluntad ignota, indevelable como la voluntad ignota, indevelable, insobornable como la voluntad de los dioses. Y es entonces cuando podemos ver que la justicia — en la justicia positiva pensamos—es imperfecta hasta la emoción, hasta el miedo, hasta el pesimismo jurídico que un día puso en los labios de Víctor Hugo la más desconsoladora de las afirmaciones. ¿La justicia? ¡Cosa terrible es la justicia!... "Baste decir—esto lo dijo el autor de "Nuestra Señora de París"— que si se me acusara de haber robado una torre de la catedral, tomaba el tren y me escapaba a Bruselas". ¿Probar que eso es practicamente imposible? Mientras haya papel sellado y magistrados dispuestos a llenarlo con una muchedumbre de "considerandos y vistos", lo mejor será echar a correr no fuera a ser que nos desampararan los cielos.

En nuestro ambiente—

Pero miremos a nuestra escena. ¿Qué deberíamos hacer si se nos imputara la muerte de Lavalle, o Facundo Quiroga o el coronel Falcón? ¿Deberíamos afrontar los acontecimientos en la seguridad de que el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios? Deberíamos?... Lo humano — pues eso es lo que nos aconseja una experiencia de siglos — es echar a correr y no parar hasta que los sabuesos nos paren. Los que no han caído de un nido saben perfectamente que, así como es raro un hombre realmente elegante, es poco menos que una mosca blanca el hombre en cuyo corazón delicado se rinda culto a la dignidad personal.

La mayoría, por incomprensión, por infelicidad, por rudeza, por falta de imaginación, es una tristeza que no merece que la miremos... Hay que haber vivido muy poco para ignorar que hay seres — de esos seres nos habló Schopenhauer — que serían capaces de destruirnos por el gusto de hacerlo y caballeros — eso lo dijo en alguna parte el amigo Balzac — que nos ejecutarían si pudieran hacerlo en la impunidad del que toca un timbre. La vida es una lucha de canes rabiosos... Pero no afirmemos demasiado y hablemos de una de las más tristes imperfecciones del procedimiento a que nos atenemos para individualizar a los delincuentes y calificar sus delitos.

En el mejor de los mundos—

Acá, en esta ancha escena... Ello es que han asesinado a un hombre en la taberna de al lado, que nos asomamos al balcón para ver loque pasa y que no vemos nada de lo que veríamos, de seguro, en Budapest o en Sevilla. A la víctima que cayó boca abajo, la han sentado en la silla del tabernero, y el arma que dejó allí el homicida ha sido tomada, examinada y no sabemos si cambiada por una muchedumbre de tipos. No hay que decir que a la media hora no hay quien reconstruya el suceso, ni quien sepa bien lo que vió ni quien pueda decir si se trata de un suicidio o de una pelotera vulgar dramatizada por un azar lamentable. El primero en llegar es un vigilante de escasísimas luces... Y es a la hora y tres cuartos que llega un comisario muy tieso que, a lo mejor, es enemigo personal del difunto. Al juez, al letrado, al capacitado para incoar el proceso no se le ve ni con telescopio... Y es por eso que no hay testimonio que valga, ni declaración bien tomada, ni seriedad que nos tranquilice. Nada más fácil, cuando el victimario lo quiere, que convertir lo negro en blanco y lo blanco en negro... Recordemos lo que ha pasado en el chalet de Vicente López. Medio mundo entró en aquella entristecida mansión y fué por eso que no hubo modo de saber la menor cosa. Un desorden incomprensible... Y habría que decir: ¿No creen los que están en el deber de prevenir la menor confusión, que ya es hora de que sea el juez de guardia y no el polizonte el que inicie la redacción del proceso? No hay función tan delicada como la de la justicia... ¿Qué extraño, pues, que haya pesimistas jurídicos? Debido a una mala experiencia, hay una muchedumbre de seres que no quiere meterse en nada y que echa a correr cuando dos granujas se pelean en la calle.

Hubo un Incendio esta Mañana en una Joyería Central

La eficaz actuación de los bomberos evitó que las pérdidas fueran totales

SE IGNORA EL ORIGEN DEL FUEGO

Esta mañana, a las 5.15, un agente de la comisaría 3a. de facción en la esquina de las calles Bartolomé Mitre y Uruguay, al efectuar una recorrida por la cuadra a su cargo observó que de las ventanas del primer piso de la casa de la calle Bartolomé Mitre 1263 salía humo.

Corrió inmediatamente hasta el interior, y como comprobara que se trataba de un incendio, avisó telefónicamente al cuartel central del cuerpo de bomberos y, acto seguido, a sus superiores, cuya presencia requirió mediante los toques de silbato reglamentarios.

Dos minutos después llegaban del cuartel de bomberos dos dotaciones al mando del coronel Graneros, mayor Schenone, capitán Pérez y teniente Crosbi, quienes inmediatamente tomaron las medidas del caso para evitar la propagación del fuego, que ponía en peligro a todas las existencias del local incendiado y a una imprenta que existe en la planta baja.

Se desplegó la escalera mecánica y en esa forma se inició el ataque con una línea que se subió por allí entrando por el balcón y otra por la entrada principal.

El fuego se había iniciado y propagado a las habitaciones del primer piso, donde estaban los depósitos de alhajas de la firma Manuel Fuentes y Compañía y amenazaba propagarse también al salón de ventas del frente, lo que los bomberos consiguieron evitar no sin gran trabajo.

Una hora después el fuego estaba completamente extinguido y se retiró una parte de las fuerzas, quedando solamente un destacamento a cargo de la remoción de los escombros.

En el primer momento, y a pesar del humo que hacía imposible respirar, los bomberos penetraron resueltamente al negocio incendiado y lograron salvar tres valijas conteniendo alhajas por valor de 40.000 pesos que estaban destinadas a los vendedores viajeros de la casa que saldrían hoy por la mañana para el interior con esos muestrarios.

En las piezas donde se produjo el fuego había numerosas mercaderías, que los damnificados estimaron en la suma de 150.000 pesos y están aseguradas por igual suma en dos compañías.

En cuanto al monto de las pérdidas, han sido avaluadas en 60.000 pesos.

En el primer momento concurrió al lugar del siniestro el comisario Serra Brau, quien inició las averiguaciones del caso a fin de establecer cuál fué el origen del siniestro, cosa que todavía no ha sido debidamente aclarada.

Se supone, sin embargo, que pudo tratarse de un corto circuito. A pesar de la hora temprana, a la llegada de los bomberos se congregó frente al negocio incendiado gran cantidad de público, por lo que fué necesario establecer un servicio especial de agentes.

También fué suspendido durante más de una hora todo el tráfico en la calle Bartolomé Mitre.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez de turno.

Siete mil pesos de pérdidas por la acción del agua—

Entre las consecuencias del siniestro habrá que anotar 7.000 pesos de pérdidas, ocasionadas en la imprenta de Andrés Linares y Cía.

El señor Linares se ha presentado a la comisaría, expresando que las pérdidas se deben a desperfectos ocasionados por la acción del agua de una de las mangueras de los bomberos, quienes atacaros el fuego desde la planta baja de la casa, donde está situada la imprenta.

SIGUEN MEJORANDO LOS AVIADORES QUE CAYERON AYER EN MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — El paracaidista José Ignacio Izquierdo y el aviador Corbellini, argentinos, que sufrieron ayer un accidente en Carrasco, se hallan en estado satisfactorio.

En la colectividad argentina existe ambiente para iniciarles una suscripción para que puedan adquirir un nuevo aparato y costearles el regreso a la Argentina.

Un Crimen Espectacular Ocurrió Recientemente en Madrid



Se produjo en una de las calles populares, en pleno día, y entre militares, quedando la sangrienta escena grabada para siempre en la memoria de los numerosos transeuntes que a esa hora circulaban por el lugar del crimen.

Fueron protagonistas el oficial de complemento Juan Díaz Mayordomo y el teniente de la Intendencia José Conde Centeno, la víctima.

Algunos testigos aseguran que hubo previamente, entre ambos, una brevísima discusión, otros testigos afirman que no medió ella; pero de cualquier manera es indudable que existían entre ambos resentimientos anteriores.

Se encontraron frente a frente en la calle de la Montera. Díaz Mayordomo disparó dos tiros contra Centeno, que cayó perdiendo mucha sangre. Al ser conducido, con la presteza del caso, a la Casa de Socorro, Centeno dejó de existir.

Lunes 24 de Enero de 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Mis Noventa Días de Cárcel, por María Poey de Canelo

"HACIAME PREGUNTAS TAN AUDACES E INDISCRETAS QUE HUBE DE HACER ESFUERZOS PARA CONTENER MI INDIGNACION"

—"Usted -- preguntábame el Dr. Facio -- se pinta los ojos? Y ¿se los Pinta usted misma?. — Estuve a punto de responderle que no, que llamaba a un pintor con una escalera y una brocha, para que me los pintara. No le respondí así, por tener para el juez más respeto del que él tenía para mí".

"Doctor: yo no le pido mi libertad sin que aclare este crimen; no me haría feliz y no la acepto. En muchos ánimos quedaría la duda, y yo quiero que resplandezca la verdad como una luz meridiana. Yo, lo que le pido, es que no abandone la pista de los ladrones .Téngame presa, pero búsquelos..."

—"Jamás a mi Defendida le Hice las Preguntas que su Señoría se ha Permitido Hacerle"—

En este capítulo noveno de mis recuerdos de noventa días de cárcel hago algunas referencias a preg untas hechas a mi persona por los representantes de la Justicia. Es la mentable tener que evocar recuerdes tan ingratos, por cuyo sólo hecho, acaso muchos no vacilen en agregar un tilde más a mi nombre. Pero, ¿qué quieren que haga? A riesgo de herir y de que se me atribuyan propósitos vengativos que, sinceramente, no tengo, me veo obligada a escribirlos... ¿De qué otras cosas voy a hablar sinó de eso... si es todo lo que oí y todo lo que ví y todo lo que hicieron?

Mi perdón no lo gasto en esas insignificancias que, al fin y al cabo, no han tenido otro propósito que humillarme; mi perdón lo reservo para cosas más graves que me callo, por piedad, por respeto y porque soy mujer.



Voces de la multitud anónima que pasaba ante el balcón haciéndome llegar, sin saberlo, frases buenas y compasivas o crueles e insultantes. Voces que yo escuchaba emocionada. (Apunte de Arteche).

CAPITULO IX

(Continuación

Llegamos al Sanatorio Provincial y me guiaron a una habitación del piso bajo cuyos balcones daban a la calle. Se estableció la guardia de vigilancia: cuatro pesquisantes y cuatro milicos; aquéllos para el interior y los otros para guardar la puerta de acceso, externa — todos ellos relevábanse cada tantas horas. Los primeros días, la gente del sanatorio mirábame con molesta curiosidad: ciertos clientes evidenciaban sin disimulo el temor que les infundía mi presencia...

Gente adinerada, campesinos pusilánimes, tenían el espíritu influído por los croniconеs, mal inspirados y peor escritos, de cierta prensa que todavía hoy persiste en la diatriba infamante.

Las primeras horas en el nuevo encierro—

Mi nueva "cárcel" — ¿no estaba, acaso, allí presa, vigilada por todos lados? —No era tan impresionante como la que describí, mal o bien, en anteriores capítulos. ¡Ah, el lóbrego presidio, la lúgubre mazmorra, el pestilente estercolero humano erguido palaciegamente en medio de la ciudad con pujos de docta! ¡En la ciudad de las Facultades, en la ciudad de los "científicos", como Pando, Albina, González y otros que previnieron las especulaciones sofisticas legal!

Sí, mi nueva "cárcel", pese a los carceleros, celosos, husmeadores, inquietos e inquietantes, pese a ellos, era un grato rincón para reposo de mi atormentado espíritu: aire, luz, silencio y la amistad de una buena joven que supo comprenderme, estimularme y hacer gratas muchas horas de mi soledad que habrían sido insoportables. Me refiero a la administradora de aquel establecimiento.

Las primeras horas, sola en el cuarto, me entregué a la reflexión, al recuerdo y a imaginar los nuevos acontecimientos que me esperaban. ¿Después de tanto peregrinaje, del chalet al Departamento y en esta cárcel provisoria, de despacho en despacho: luego, a la Cárcel de Mujeres, de allí al Policlínico, de éste al Sanatorio, a dónde iría a parar?

Dos destinos me esperaban: la cárcel, nuevamente, o el hogar materno.

Mis pensamientos detuviéronse de pronto, al oir voces en la calle que llegaban a mí claramente a travez de las persianas de hierro:

—"Che, ¿sabés que aquí está María Poey?"

—"¡Ah, sí! ¿No ves al milico, de guardia?"

—"¡Qué asesina¡, ¿eh?"

—"Quién sabe, che..."

Las voces se alejaron.

A partir de ese momento, durante la tarde y casi toda la noche, oí diálogos parecidos. La gente iba y venía por la calzada y al pasar por la puerta del sanatorio, comentaban mi traslado. Se despertó en mí una rara e intensa curiosidad: quería escuchar, oir lo que decían... ¡Y cuántas voces anónimas me desconsolaron y cuántas voces anónimas me dieron ánimo, acrecentando mi fe!

Hombres, mujeres y niños que iban y venían, dejando, al pasar frente al balcón, sin saberlo, una frase que hundíase en mi corazón como un clavo encendido; o una palabra buena, que acariciaba mi soledad y mi silencio de mujer adolorida.

Voces... voces de la multitud anónima. Y gritos... los gritos de los pilluelos y de los patoteros trasnochadores que rompían el profundo silencio con un latigazo que sabían habían de llegar hasta mí, insomne y desesperada como estaba.

—"¡María Poey! ¡María Poey!"

Yo no quería escuchar, me tapaba los oídos, lloraba. Pero... ¡qué! ¡no podía vencer esa instintiva curiosidad, ese loco deseo de saber, de saber, de saber... Y volvía a escuchar... Silencio... un rumor... un ruido lejano... los pasos del milico, que paseaba desde la puerta del sanatorio hasta mi ventana... una bocina... de pronto: pasos, gente, voces...

—"Aquí la metieron a la Poey... Está enferma..."

—"¡Qué mujer!, ¿eh?,

—"¡Dicen que es terrible!"

—"Una asesina..."

Silencio otra vez.

Y así, lectora, todo el día, toda la noche, durante un mes y días.

En el sanatorio conquisté pronto el afecto de los que me temían...—

Los que en los primeros días mirábanme con curiosidad y terror, a poco que fuí mostrándome a ellos como soy, demostráronme un sincero afecto que disminuyó muchas de mis penas dándome más de una satisfacción moral. Me trataron y vieron cuán imposible era que bajo mi aspecto sencillo se ocultara una mujer tan "perversa y criminal" como la habían hallado los buceadores de almas de Melchor Romero.

Particularmente, de la administradora del Sanatorio Provincial, guardaré siempre un emocionado recuerdo. ¡Con cuánto calor me defendía en discusiones que escuché llorando! Ella fué grata compañera de muchas horas; confidente íntima y comprendió la sinceridad de mis sentimientos. En su regazo de mujer amiga, casi de hermana, pude llorar sin temor a risas ni burlas. Si me hubiera tocado tratar con otra persona, habría acaso sufrido mucho. Ella fué pródiga en el consuelo y en el afecto tan necesarios en esas horas de crudo dolor de mi vida.

Las visitas del juez y de los médicos—

El doctor Facio fué a visitarme cuatro veces porque yo, enferma, no podía asistir a su juzgado.

Lo acompañaban los secretarios y los médicos que venían a revisarme las piernas... Como se sabe, al tirarme de la cama el día del asalto, me lastimé en una pierna... Yo no sé qué pensaban hacer con tanto plan de estudios sobre tan insignificante lastimadura — no tanto que no me duela hoy, todavía. — Me daab rabia ver cuánto tiempo precioso se pendía, cuántos papeles escritos inútilmente, cuántas averiguaciones sin ton ni son.

Así se lo he dicho al mismo secretario del juez, Pereyra:

—"Una cosa tan sencilla como ha sido el asalto, y qué larga y complicada la hicieron. ¿Cuántas hojas llevan escritas ya? ¿Mil cuatrocientas? Pues en esas mil cuatrocientos hojas no hay nada que se refiera a los ladrones, aparte de lo que yo declaré... ¡Cuánto papel gastaron!"

Las preguntas del juez Facio: —"¿Ray no le pegó nunca?"—

En una de esas entrevistas, el juez me preguntó si yo tenía relaciones íntimas con ciertas personas "amigas de mi casa..."

¿Comprenden la pregunta? Pero había que responder serenamente. Y pregunté:

—¿Cómo?

—Por ejemplo: con el señor Costa...

Yo creo que esas preguntas no sólo no representaban absolutamente nada en la investigación sino que no tenían otro objeto que humillarme.

Otra pregunta semejante fué la siguiente:

—"¿A Vd. no le pegaba cierta persona de su amistad? (Aquí un nombre que reservo por delicadeza) ¿Y Ray tampoco le pegó nunca?"

Yo miré al juez serenamente, conteniendo la indignación que esa pregunta provocara en mi ánimo y le respondí:

—Señor, yo nunca fuí mujer de rigor, soy mujer suave y de cariño...

"¿Usted se pinta los ojos?"

Otra de las preguntas en que se entretenía la Justicia:

—"Señora: ¿usted se pinta los ojos?"

—"Sí señor, a pesar de que tengo las pestañas bastante largas..."

—"¿Y Vd. misma se los pinta?" — preguntó nuevamente el juez.

Me quedé mirándolo, sorprendida y estuve a punto de replicarle así:

—"No señor: llamo a un pintor con una escalera y una brocha..."

Pero no lo hice, porque deseaba tener por el juez más respeto del que él tenía conmigo.

Como estas preguntas, podría recordar otras. El señor Lartigue también se extrañó de verme en el pecho, bajo la garganta, una mancha roja que aparece sobre la piel cada vez que padezco una intensa crisis nerviosa. ¡Cómo para no estar nerviosa viendo perder el tiempo, burlar mi luto y mi dolor, escupir mi inocencia y dejar libres a los asaltantes!

Indiscretamente, me preguntó cuál era el origen de esa mancha.. ¡Qué infames! ¡Hasta de eso tenía que dar explicaciones!

—Todas las personas que me conocen saben que cuando estoy nerviosa aparece en mi epidermis esta mancha rosada...

Les pareció una gran novedad y cuando se retiraron, el señor Lartigue se permitió decirle a mi defensor que esa mancha "significaba otra cosa"...

Mi defensor le respondió indignado:

—"Vea, ya a mi defendida jamás le he hecho las preguntas que su señoría se ha permitido hacerle.

Entró en seguida el doctor López Lecube a mi habitación, se paseó nerviosamente y murmuró:

¡Qué gente...!

Por qué declaro esto públicamente—

Estas cosas, las cuento, tal como han sucedido, para que sepan las mujeres y los hombres, hermanas, madres y novias, que cuando una mujer está abandonada, después de haber sido mucho y ser considerada como lo fuí yo como compañera de Ray, que cuando se encuentra sola, sin el apoyo del brazo de aquél que podía defenderla, cómo se abusan de ella y cómo sin piedad la mortifican con preguntas bajas, de aviesa intención, indignas de hombres que se reputan intelectuales y moralistas.

Lo escribo así, sin ambajes, para que todos piensen lo qué es encontrarse en ese caso, en manos de personas que en lugar de investigar se pasan los días, las semanas y los meses enteros escribiendo pavadas (por no decir otra cosa). Y haciendo preguntitas que no reflejan más que una malsana curiosidad personal, como ensañándose en quien tiene que responder tranquila y respetuosamente, aguantando el deseo de levantarse para abofetearlos.

Imaginen, pues, los lectores ¡cómo estaría mi ánimo! ¿Para eso me encarcelaban? ¿Quién es el canalla que se atreve a negar que se ha hecho conmigo algo que dá al traste con el buen nombre de muchos y hasta con la majestad de la Justicia? Yo quisiera hablar con los que escriben anónimamente contra mí quisiera agarrar a todos ponerlos ante mí y decirles la verdad Los aplastaría sin remedio. Que enmudezcan, es mejor, porque también yo quiero callar cosas peores.

"Yo no le pido mi libertad; le pido que busque a los ladrones"—

Muchas veces le he dicho al Dr. Facio:

—Doctor: yo no le pido que decrete mi libertad sin aclarar este asunto, porque en esas condiciones no me haría feliz y no la acepto. En muchos ánimos quedaría la duda y yo quiero que resplandezca la verdad como una luz meridiana. Yo, lo que le pido, es que no abandone la pista de los ladrones. Téngame presa, pero búsquelos.

Otra vez, en el Juzgado, el juez me dijo que "esas preguntas y algunas averiguaciones las hacía porque yo no quería hablar".

—"Vea, doctor — le dije — yo no tengo ningún inconveniente en sentarme en su despacho desde la mañana hasta la noche respondiendo a todas las preguntas que usted haga. Pero a lo que no estoy dispuesta es a que usted dé a publicidad lo que dice guardar en secreto."

¡Comprendan los lectores que dando cabida a preguntas sobre mis uñas, mis ojos y mis dientes aquel sumario no iba a cerrarse nunca!

"¿Por qué dice usted que se va a descubrir el crimen?"

Otro día, el juez, me preguntó:

—"Por qué dice usted que se va a descubrir el crimen?"

—"¡Señor! Como yo soy la única que vi a los ladrones y como me han dicho que tarde o temprano los ladrones caen en manos de la policía por uno u otro delito y porque sé que soy tan inocente como usted, por eso confío."

—"Yo también lo creo así..."— dijo, sonriente, el juez.

¡Y a todo esto estábamos en la Luna, haciendo cálculos y brujerías!

!La Navidad! ¡Y presa!—

En estos ires y venires, en estos díceres y en estas pérdidas de tiempo — no tan inútiles porque se emplearon en la difamación, en el ultraje y en el más atroz de los sufrimientos que puedan infligirse a un inocente — se pasó el tiempo y llegó la Navidad.

¡Qué días más largos había pasado esperando la ansiada y merecida libertad!

Mi defensor me había dicho que era muy posible que el mes de feria pusiese un paréntesis en las "actividades" judiciales y que entonces no habría otro remedio que esperar...

Yo estaba desesperada. ¡Era lo que faltaba para colmar mi desgracia!

Llegó la Navidad... ¡Cómo me [illegible] llaba a mí! Encarcelada, envuelta en [illegible] proceso más ruidoso que haya hab[illegible] (por maldad de las gentes) acusada d[illegible] más espantoso delito que pueda cometer una mujer, calumniada por todos, temida por todos, rechazada por todos. ¡Hasta se me había puesto una etiqueta, como a los frascos que contienen veneno, suscrita por eminentes psíquiatras del país!

Recordé mejores años, cuando al lado de Carlos, esas noches eran para los dos noches de intenso júbilo, de fiestas extraordinarias, de amor superado. Noches de años anteriores, inolvidables. Noches en que los dos, como novios niños(, salíamos de paseo, a fiestas, a lugares, a caminos por donde corríamos en autos, ebrios de alegría y de dicha.

Y me hallaba sola. Hice llamar a mamá y a la nena. Las tres, juntas con la Administradora, estuvimos hasta la media noche conversando.

Afuera estallaban bombas y cohetes, se oía el rumor de fiestas, pasaba la gente cantando.

Lloramos, todas, como una misma familia.

Nuestra Navidad fué una noche de duelo.

En lugar del arbolito legendario, estaba el fantasma de la Justicia acechándonos, amenazante y burlón.

¡Pobre de mí! A esa hora, ¡cómo se regordearían en su hogares, en redor de mesas adornadas, los que me torturaban con preguntas que merecían por respuesta una sonora bofetada!

(Continuará).

María P. de Canelo

COMENTARIOS GENERALES DE LA REUNION PALERMITANA

La Reunión de Ayer al Margen del Comentario

Las dificultades que presentaba el programa se hicieron efectivas. Sólo triunfaron tres favoritos. El estado de la pista, ligeramente húmedo, no impidió el éxito del programa.

Parece ser que ayer las carreras dieron comienzo en realidad a la hora de correrse la segunda, porque la prueba inicial, como pudieron ver los pocos interesados, fué sólo un aperitivo gustado a la ligera.

Sin embargo,

...los pocos que tuvimos la obligación de presenciar esa prueba casi nos atragantamos. Chasquita, a quien se creía una fija imperdible, estuvo a punto de darle un mentís mayúsculo a la cátedra. Su enemiga, una insignificante competidora, se le acercó bastante amenazadora en el final hasta el extremo de obligarla a emplearse seriamente.

Como todo esto se realizó en 1' 55" 2|5 no creemos que tengan esperanzas los propietarios respectivos de vencedora y vencida sobre su actuación futura.

Otro favorito—

La cátedra vió en seguida en Pierrefonds al ganador de la carrera para potrillos de tres años. El estado del hijo de Elcano y los rumores que circulaban sobre su calidad convencieron a la mayoría acerca de sus probabilidades.

Y la razón no se hizo esperar. Pierrefonds corrido en tercer término, dominó en la mitad de la recta a Camalote y El Petaca para seguir en ganancia hasta el disco con acción seductora.

El lance fraguado con El Petaca quedó nuevamente en el placé. Algún día se hará.

Desterrado, de cuya buena corrida se había informado ampliamente, finalizó tercero a menos de 1 1|2 cuerpo del ganador.

Millacán defeccionó. Las causas son inexplicables, aunque bien podríamos acertarlas diciendo que tiene muchas carreras seguidas.

Los de Alcora — que fué jugado como lance — atribuyen ahora la defección a la cancha.

Pons hizo una gran carrera—

El pupilo de Jesús Bastías se impuso fácilmente en la prueba para aprendices. Contra toda provisión resultó mejor Sánchez, el piloto de Pons, que Solá, piloto del favorito.

Pons corrió en cuarto puesto hasta la altura de las tribunas populares, de allí se destacó para rematar la carrera por tres cuerpos delante de Ligther.

Solá estuvo mal—

El piloto de General Paz encerró a su cabalgadura entre la empalizada Ligther y Propulsor por espacio de 300 metros.

Fué así que la chance del hijo de Lord Basil fué anulada en el momento en que parecía poder definir la victoria en su favor.

Por este motivo se le hizo un recibimiento poco amable a Solá cuando salió al desfile con La Princesita.

Lighter hubiera podido, quizá ser el ganador, pero le cupo en suerte un aprendiz desconcertante. No se sabe, viéndolo correr, si su intención es pretender la victoria o evitarla. Su postura a caballo es censurable.

Llegó el batacazo—

El handicap de velocidad fué resuelto por un competidor que se dejó abandonado en las cotizaciones.

Cierto es que la carrera parecía a merced de La Princesita y ésta, por lo tanto, atrajo sobre sí todas las apuestas.

La chance de Fortte se vió, pues, cuando éste había cruzado la raya victorioso pero ya era tarde.

Se registró, así el primer sartenazo de la temporada, asestado por un jockey en quien no se cree pero que con caballo, se hace presente con la serenidad de sus mejores años.

La Princesita defeccionó. La habíamos anunciado como muy posible y, desgraciadamente, resultó.

Porque hubiéramos preferido equivocarnos a no contemplar tanto semblante mustio después de la carrera.

Kiburusco, armado en lance, se ubicó en el segundo lugar no sin antes estorbar a Batanatas — faltando 300 metros — y por cuyo motivo creemos que perdió ese lugar el tordillo.

Pirrincha cerró el marcador. La pupila de Aquino venía mal colocada durante el trayecto. Pudo muy bien haber llegado con desventaja.

Nigromancia derrotó a Vainilla—

La chance de Nigromancia fué entrevista con harta seguridad por los aficionados. Las cotizaciones lo demostraron. Si Vainilla fué en resumen la favorita su vencedora se cotizó a solo trescientos boletos de diferencia. Esta penetración del público se vió confirmada con el resultado de la prueba. A pesar del magnífico ensayo de la representante del stud Haras El moro, Nigromancia logró dominarla y lo hizo con excelente acción con sobra de energías diríamos. Lo cual prueba que valieron más las performances de la hija de Gaulois que el ensayo de Vainilla.

Esta vez el reloj ha sido derrotado por la lógica.

La debácle—

La sexta carrera tuvo un resultado sorprendente. Las competidoras cotizadas como lance estuvieron en los primeros puestos, mientras que lo favorito renunciaron absolutamente.

La Guapa, cotizada en primer término debido a la calidad que había demostrado en su primera presentación y a la confianza que merecía en su ecurie, apenas pudo figurar en el cuarto puesto.

Digamos en honor a la verdad, que otra figuración le habría correspondido si su piloto hubiera usado de mayor habilidad para conducirla.

Otra de las favoritas que fracasaron es Dogaresa. La pupila de Corcho debió extrañar, seguramente la reprise

De otra manera no se explica que haya defeccionado tan rotundamente.

Correspondió el triunfo a Walina, yegua que tenía algunas discretas carreras en su foja y que, dicho sea de paso, fué corrida magistralmente por su piloto, el aprendiz García.

Bendecida, en una calculada atropellada, obtuvo el segundo lugar en la llegada. Correspondió a Malita el tercer placé.

Otra sorpresa—

El día estaba resultando desastroso para Maschio. Y al fracaso de La Guapa, iba a sumarse, en seguida, la derrota del gran favorito Sicnani.

Libertador, que hacía su reprise en condiciones inimitables, hizo suyo en un canter ese handicap.

Sicuani pareció dominar a su adversario en la mitad de la recta, pero, fuera porque, como decía, cambió de mano y perdió la acción, o fuera porque Libertador reaccionó al estímulo del látigo, es lo cierto que el favorito perdía a medio cuerpo.

Fué elogiado entusiastamente el aspecto de Libertador. No hay duda que Callejas, el cuidador del hijo de La Ley se ha lucido ayer con ese pensionista.

Estrilado defeccionó totalmente. Después de Libertador agotó sus fuerzas y se entregó en el final ante el avance de Sicuani primero y El Cotufa después.

¡Por fin!—

La cátedra y Maschio tuvieron, por fin, una terminación feliz. Si no aquello hubiera sido un velorio.

Bambú salvó a los catedráticos, a los consecuentes con Maschio y a éste mismo.

El hijo de Cragnour hizo valer su condición de liviano y su calidad desde los primeros metros — corrió seguido de Arpegio — y fué así que se destacó en ganancia a la entrada de la recta y contuvo bien el avance de Curicó.

Este pupilo de la Petite realizó una performance meritoria, la que podía esperarse después de su magnífico ensayo del miércoles.

Adulón finalizó tercero después de haber recorrido en ese lugar en todo el trayecto. Quiere decir que se entregó al avance de Curicó cuando Arpegio cedíale el placé.

Arpegio hizo el tren, pero, perseguido esta vez por Bambú, no tuvo calidad para defenderse, y ya en la entrada de la recta se entregó al avance de éste y de Adulón.

Ha encontrado ayer rodales superiores a Rosebery, Sport, etc., y, naturalmente, ha perdido donde renunció su calidad.

Acertador ha actuado fuera de su puesto preferido, esto quiere decir que ayer no estuvo animado de la calidad que lo ha distinguido otras veces.

Mucho público y mucha plata—

La atracción del programa era inobjetable pero, podía creerse que el estado de la pista fuera a motivar algunas deserciones restándole importancia.

No fué así, sin embargo, y el público, que pareció entreverlo, acudió a Palermo en número inusitado.

Las cotizaciones lo demostraron en seguida ya en la segunda carrera se vendían setenta y un mil boletos a ganador y aumentaban las cifras a medida que la importancia de las pruebas lo requerían.

Los totales fueron, como se verá sinónimos de abundancia.

Los apostadores depositaron en las ventanillas la suma de $ 1.553.318. Ahora, lo que retiraron eso lo sabrán ellos.

Se dió un lance—

...el de Fortte, pero había algunos a juzgar por las cotizaciones que marcaban un record. Alouette, por ejemplo, cotizada con 730 ganadores, hubiera repartido a sus partidarios $ 255.45 por cada dos. Como se sabe su victoria quedó en veremos, pero así quedó también la de La Princesita que resultó no placé siendo el animal más cotizado de la tarde.

Los profesionales—

Acosta dió doblete con Pierrefonds y Bambú, el resto de sus colegas se repartieron las pruebas restantes, pero, a una por cabeza. Y no pudieron tampoco los cuidadores salirse de lo común. Cada una de las pruebas fué ganada por un representante de un cuidador diferente.

LA PRINCESITA TUVO 61.704 GANADORES

El público quedó en la vía y muchos aficionados convirtieron las moneditas para recolectar fondos, que luego se llevó Vainilla

La Princesita es una potranca llamada a dar mucho que hablar. Es de las llamadas de "origen elevado"; costó un precio también crecido; defiende los colores clásicos y, según la creencia del público, no debe salir a la pista si no es para perderse de vista de todos sus rivales. ¡Y ayer se perdió! Se perdió una fortuna el buen público...

No tuvo en cuenta la cátedra que La Princesita es maniática, inapetente, nerviosa, floja, larga de lomo e incapaz de ser crack. Su anterior victoria había sido tan aplastante que el público jugó con toda fé como si no tuviera enemigos. Cuando se levantó la pizarra todos nos hicimos cruces al ver que tenía más de 61.000 boletos a ganador. Será una imperdible — nos dijimos — como queriendo justificar ese exceso de confianza. Pero los hechos, la realidad no tardó en demostrarnos lo contrario: se entregó sin lucha: no corrió con la desenvoltura de otras veces; aflojó como si la tiraran de la cola y llegó malísimamente; lejos y con acción lamentable. Es cierto que ayer no era el día de Solá. Estaba hecho un bobo.

No queremos creer que en el fracaso de La Princesita hayan intervenido otros factores. Aceptamos que perdió porque vale menos de lo que se creyó, pero sí recomendamos a su entraineur Arcuri que no se deje marear por los consejeros, los buscadores de datos (para negociarlos) que suelen perder a los buenos profesionales.

EL ENTRAINEUR DE NIGROMANCIA

A pesar de ser uno de los viejos profesionales de nuestro truf Juan Valla parece siempre un desconocido. Unicamente sus triunfos, que suelen producirse de tarde en tarde, nos recuerdan el nombre de Valla y ponen de manifiesto que se trata de un profesional competente como el primero y modesto como ninguno.

Hace muchos años que lo conocemos y es él siempre el mismo. Ni los éxitos ni los fracasos conmueven a Juan Valla. Aunque la procesión vaya por dentro su semblante es igual sereno en la adversidad que en el triunfo. Diríase que siente la misma emoción cuando gana que cuando pierde.

Ayer mismo, mientras Nigromancia se desprendía al frente y dominaba sin lucha a la favorita Vainilla, los amigos que rodeaban a Valla gritaban y aplaudían, pero él estaba tan fresco, tan sereno y tan tranquilo como si estuviera presenciando una película. Bajó los lentes y dijo: hemos ganado, con el mismo tono que hubiera dicho: ¡hemos perdido!

Pero Juan Valla es muy distinto sin duda de lo que aparenta, pues ante todo tiene amor propio y sabe cuidar el íntimo prestigio. Sus caballos salen a la pista en estado resplandeciente; corren dando el máximum de sus fuerzas y generalmente ganan respondiendo fielmente a sus performances. Es un cuidador de los buenos. Acaso su modestia excesiva le fué perjudicial en un ambiente de comediantes como el de Palermo. Para triunfar hoy en día no es preciso saber cuidar; con poseer una buena dosis de audacia se sale del paso y se está más a tono con el ambiente. Juan Valla, como tantos otros viejos entraineurs, triunfadores de toda la vida, trabajan sujetos a moldes más nobles que los que generalmente utilizan los "modernizadores". Por eso es que están tan seguros del triunfo y presencian las victorias de sus caballo con la misma frialdad que las derrotas.

Nigromancia era una yegüita mediocre. El entranamiento sereno, el cuidado permanente y la tranquilidad de su entraineur la transformaron en una yegua clásica. Así como muchos transforman un crack en una mediocridad, los buenos cuidadores suelen hacer todo lo contrario. Y lo triste es que la mayoría de los propietarios no suelen enterarse. Ahí está el ejemplo de Libertador...

Buena Ficha, al cuidado de A. Vázquez, del stud Sans Peur, ganó el Buenos Aires

El clásico Buenos Aires disputado ayer en el hipódromo de Maroñas, fué ganado por Buena Ficha, una hija de Buen Tiempo (Old Man) del stud Sans Peur, al cuidado de A. Vázquez. Buena Ficha es bien conocida de nuestro público; en la temporada anterior actuó con éxito relativo en el hipódromo Argentino pero el cambio de escenario y de mano le ha sentado a maravillas. La nieta de Old Man dominó por un cuerpo a Mistinguett en el buen tiempo de 2' 37" para los 2500 metros.

El stud Sans Peur, ha obtenido una merecida victoria en el hipódromo de Maroñas.

Buena Ficha, está realizando una gran campaña en manos de Vázquez que parece haber descubierto el secreto...

El piloto de Nigromancia, Angel Vidal: un látigo eficaz

Modesto y frecuentemente triunfador, Angel Vidal va solidificando su puesto en el Hipódromo Argentino de donde va resultará difícil alejarlo. Además de un peso muy favorable (44 kilos), Vidal reune otras aptitudes que lo destacan como piloto hábil y sereno.

Fué eficaz colaborador a la victoria de Nigromancia, a la que condujo hábilmente, llevándola sin esfuerzo al triunfo con más de tres cuerpos de luz sobre Vainilla. Tuvo la suficiente serenidad para colocarse en cuarto lugar y esperar la pista recta, dejando a Vainilla que siguiera sin provecho el tren de la puntera. Por eso Vidal es piloto de porvenir, porque tiene nociones de lo que es tren de carrera y sabe aprovechar todas las ventajas. Será uno de los que triunfen con frecuencia.

La Victoria de Nigromancia en el Clásico Ocurrencia

Vainilla, Melzeta y Pethy ocuparon los puestos inmediatos, pero la hija de Gaulois ganó con holgura

El clásico Ocurrencia, carrera de 1800 metros, para yeguas, ofreció a Nigromancia ancho campo para mostrarse animal de ciertas calidades y seguro porvenir. Podrá aducirse que la pupila de Juan Valla recibía mucha ventaja de sus contrarias; que aprovechó la carrera en todo momento dejando que La Ñata y Vainilla hicieran derroche de ligerezas aparatosas y otras cosas por el estilo, pero de todos modos su victoria fué amplia e indiscutible. Ganó por más de tres cuerpos en 1'51" los 1800 metros y dominó sin esfuerzo a todo el lote, revelándose como yegua más que discreta.

Gaulois, padrillo de gran porvenir—

Con Nigromancia vuelve a confirmar Gaulois sus grandes condiciones de padrillo clásico, respondiendo fielmente a esa famosa línea de Cyllene, el Sire famoso cuya influencia en nuestro elevaje ha de perdurar por muchos años, a través de valiosas generaciones. Primero fué Villanita; vinieron después Bendecida, Nigromancia y Los Libres, y finalmente la pensionista de Valla llega al nivel de los animales superiores batiendo con gran desenvoltura a un núcleo de yeguas muy discretas. Son estos productos los primeros descendientes de Gaulois, pero no hay duda que su destacada actuación en las pistas basta para consagrar al más hermoso de cuantos hijos produjo Cyllene en la Argentina.

Vainilla sintió el rigor—

La favorita Vainilla cayó batida en los últimos 500 metros de la carrera, cuando había corrido unos 1300 metros en persecución de La Ñata, pero su derrota no tiene, a nuestro juicio, ningún atenuante; Nigromancia la dominó con tanta facilidad que aun a peso igual nos parece que hubiera ganado la de Gaulois.

La ganadora de la Polla de 1926 Vainilla es elemento discreto pero creemos que está lejos de ser una yegua clásica de línea. En el premio Olavarría recibía kilos de Pethy (que no debió correr), Melzeta y Bride y sólo ofrecía cuatro a Nigromancia. Y en esa escala de peso de 50 a 46 cuatro kilos no significan nada cuando se trata de animales de verdadera calidad.

Corrió bien Melzeta—

Melzeta hizo una carrera discreta. Con 58 kilos dominó a Pethy 57 y escoltó a Vainilla 50 y Nigromancia 46, performance que la rehabilita en parte de sus anteriores fracasos.

Cuando habían pasado el disco y el pelotón pasaba frente a nosotros, nos pareció oir a una de ellas respirar fuerte. Era una respiración sospechosa, como si se tratara de una roncadora. Nos dió la impresión de que se trataba de Menzeta. No sería difícil, pues la tordilla no es desde hace mucho tiempo la yegua que fué en su primera campaña. Con todo, su performance del premio Ocurrencia fué discreta.

Continúa la campaña de Pethy—

Pethy dió once kilos a Nigromancia, siete a Vainilla, cuatro a Melzeta y doce a Feijoada. Con Pethy han equivocado el camino en el stud El Tanteo y en estos momentos le están exigiendo el esfuerzo que acaso necesite luego, cuando sea el momento de medirse con las buenas yeguas a peso por edad. No es nuestra intención criticar a quien dirige los destinos del stud El Tanteo, pero nos duele como sportsmen que una yegua tan noble como la hija de Tiny, que ha sido más que productiva en su prolongada y brillante campaña, y cuyo porvenir en las pistas es evidente, no sea tratada con más acierto. No sabemos si el responsable es el propietario o el cuidador o si son los dos; en todo caso no estará de más que den marcha atrás y vuelvan por el buen camino. Pethy, admirablemente dirigida por Pelletier, dió todo lo que pudo, pero no pasó del cuarto puesto.

Bride y Feijoada no lograron figuración alguna. De la hija de San Paulo se contaban maravillas antes de la carrera

¿Qué le faltó a Arpegio? ¡Calidad!

Le faltó eso que comunmente se llama clase y que para mucho público es una quimera. Y sin embargo la calidad es la que decide muchas carreras. La defección de Arpegio se debió a falta de calidad. Ganó el de mejor origen y el que por lógica no debía perder.

Mr. Paul Maury y su Walina

Más regular en sus performances que muchas de pretendidos medios, Walina respondió ayer, dirigida por el aprendiz A. García, a su segundo puesto de Florelle. No fué, por cierto, una sorpresa su victoria.

Su entraineur, Mr. Paul Maury, es un hombre experimentado en el arte de preparar parejeros, conoce como pocos el secreto del buen entrenamiento y puede decirse que una de las profesiones que cultivó con más pasión en los últimos años fué la de entrenar caballos de trote y de carreras llanas. Vino al país hace muchos años y fué, puede decirse, quien en un momento tuvo a su libre albedrío la suerte del deporte de steeple chase en la Argentina. La desaparición de aquellas carreras y la evolución del turf lo llevaron al plano común en que actúan la mayoría. Con escasos elementos suele triunfar en Palermo de tarde en tarde. Walina obtuvo ayer su segunda carrera en buen estilo, y nosotros recordamos, por eso, a su entraineur Paul Maury.

¿Qué le faltó a Arpegio?

Mucho público se hacía esta pregunta, después de la defección de Arpegio en la última carrera. "¿Qué le pasó a Arpegio?" "¿Qué le faltó al pupilo de Evaristo?"

La carrera se desarrolló normalmente; Arpegio corrió en la delantera (mientras lo dejaron) y era dirigido por el mismo piloto que lo condujo a la victoria el domingo último, y sin embargo defeccionó sin atenuantes.

No nos convencieron:

Millacán con su artificiosa disparada.

Alcora con el mismo jockey que lo corrió anteriormente.

Propulsor, que no iba a correr y.... corrió y perdió.

La Princesita, que es tan poca cosa que no vale la mitad de los boletos que se le apostaron.

Pethy con 57 kilos, que ha debido quedarse en el box.

Feijoada, con 45 kilos, que llegó última.

Sicuani con sus manos vendadas y su acción vistosa.

La Guapa, un bacalao viviente que inspiraba compasión.

Dogaresa, que corrió tan mal que no es para tomarlo en serio. Será en la próxima.

Acertador, que corrió sin la preparación necesaria.

El chico Solá, que no ganó una en toda la tarde.

LOS HANDICAPS

Asignación de peso para las carreras del domingo 30 de enero de 1927.

Premio Gitanillo, 1700 metros. — Los Trapales 50 kilos, Stellio 57, Talcan 57 Picadillo 52, Royal Mouth 50, Rosebery 50, El Cotufa 53, Bougie 49, Pons 47, St. Henry 59, Moonlight (peso por edad) 54, Parlamento 49, Papito 52, Pechador 46, Pampillón 56.

Premio Buen Mozo, 3000 metros. — Limitado entre 62 y 48 kilos. — Brillo 58 kilos, Nikablar 61, Hablantín 54, Marón 62, Cals 57, Palatina 54, Courtier 52, Madrigal 57, Pirata 48, Cinchón 48, Mala Entraña 50, Trigal 56.

Jurista será enviado a Tandil

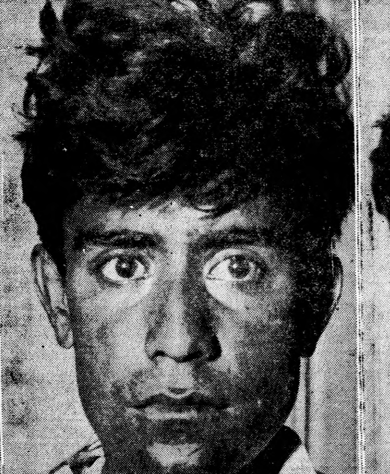
El hipódromo de Tandil está llamado a ofrecer interesantes espectáculos en la actual temporada. Animales famosos anuncian su concurso a las carreras clásicas — Derby y Saint Leger de Tandil — y entre otros que partirán en estos días, figura Jurista, el pupilo de Cardoso que recientemente venció a Edictor en franca y leal lucha. Jurista será enviado a Tandil. Siempre hemos dicho que ese hijo de Riesco corría el "riesco" de ir lejos... y que se nos perdone el exceso de entusiasmo. Es probable que Toribio Sánchez vaya como jockey-entraineur de Jurista. Es una buena noticia para los tandileros aficionados al sport de Naciano Moreno.

FUERON DETENIDOS LOS AUTORES DE LA MUERTE DEL AGENTE *FRANCO*

Se Trata de una Banda de Delincuentes que Operaba en Villa Devoto y que al ser Descubierta, Hizo Fuego Contra el Representante de la Autoridad

Eleodoro Mora (a) El negro Víctor, Secundino Carlos Roldán (a) El negro, y Eusebio Fernández,







complicados en la muerte del agente Franco (De nuestra sexta edición de ayer)

Como lo anticipamos en nuestra sexta edición de ayer, ha quedado completamente esclarecido el vandálico atentado contra el vigilante Franco, de la comisaría 45, quien fuera asesinado en la madrugada del 18 del corriente mes en la esquina de las calles Bermúdez y Avenida Tres Cruces, en Villa Devoto.

Los autores del asesinato resultaron los componentes de una peligrosa banda de asaltantes y, los mismos cuyos nombres publicamos en nuestras ediciones del sábado último y que desde ese día permanecían detenidos en la comisaría 45.a, la que, con la cooperación de empleados de las secciones Robos y Hurtos y Seguridad Personal de Investigaciones, trabajaron activamente en la pesquisa que los ha llevado a este triunfo bien merecido.

El atentado—

Como hemos informado oportunamente, el día citado, cinco delincuentes anduvieron "operando" en Villa Devoto.

Después de efectuar varios robos, llegaron a la despensa del pasaje Sin Nombre número 3094, donde decidieron robar.

Posiblemente habían estado anteriormente en el negocio y sabían que por la forma en que quedaba la ventana que da a la calle, ésta podía ser abierta fácilmente, empleando un cuchillo, con el que levantaron la barra de seguridad.

Los delincuentes penetraron al despacho de comestibles y bebidas, pero al acercarse al mostrador movieron la balanza y el ruido despertó a los comerciantes que estaban acostados en el patio.

Uno de ellos, José Carriero, disparó entonces dos tiros contra los delincuentes con un revólver calibre 44, pero sin dar en el blanco.

Alarmados por las detonaciones, los asaltantes salieron nuevamente por la ventana, emprendiendo precipitada fuga.

Al llegar a la esquina de Bermúdez y Tres Cruces, el vigilante Franco que también había oído las detonaciones, les salió al paso dándoles orden de arresto.

En esas circunstancias, los delincuentes hicieron uso de sus armas y el agente resultó muerto de tres balazos. Otros dos proyectiles alcanzaron al caballo que cayó muerto a escasa distancia de su jinete.

Poco después concurrieron al lugar del suceso, los empleados superiores de la comisaría 45.a y empleados de investigaciones, quiénes inmediatamente comprobaron que se trataba de la obra de ladrones e iniciaron las averiguaciones correspondientes para identificarlos y detenerlos.

Las investigaciones—

A pesar de que los delincuentes no habían dejado rastros de su fuga y el asunto se presenta difícil para su esclarecimiento, los empleados policiales trabajaron empeñosamente desde el primer momento.

El sub comisario Longhi y su colega García, secundados eficazmente por el resto del personal de la seccional, efectuaron batidas y averiguaciones entre los vecinos y finalmente tuvieron conocimiento de que uno de los autores del atentado era el ladrón conocido Secundino Carlos Roldán (a) Eil Negro, argentino, de 23 años, soltero, quien se fué a refugiar después del hecho a la casa de una hermana que vive en la calle Lácar 4018. Con ese dato se hizo el áxito en la pesquiza.

La hermana de Roldán, inteligentemente interrogada relató cómo poco después del crimen había estado Carlos con sus amigos en la casa y durante la conversación acusó a uno de ellos como autor del asesinato del vigilante.

La confesión—

En la casa de la calle Helguera 4975 fué detenido Roldán y conducido al local de la comisaría donde el señor Longhi procedió a interragarlo.

El detenido negó primero su participación en el hecho, pero apremiado por los interrogatorios confesó y relató los pormenores del mismo.

Dijo que esa madrugada salió a "trabajar" acompañado por los ladrones Ernesto César Solari, argentino, de 34 años, soltero; Eufemio Fernández (a) Manolo, español de 22 años, soltero, carpintero; Eleodoro Mora (a) El Negro Eleodoro, argentino, de 22 años, carrero, y Antonio Florio argentino, de 30 años, casado.

Entraron en la carnicería de la calle Simbrón 5018, donde no robaron nada, y luego en la despensa del Pasaje Sin Nombre, donde los recibieron a balazos.

El vigilante Franco les dió orden de arresto cuando huían, amenazándolos con su revólver, y Solari, conocido también por el nombre de Ernesto César Fachetti, le hizo cinco disparos con su revólver, dándole muerte. Huyeron todos hasta la casa de la hermana de Roldán, donde estuvieron una hora y luego se retiraron todos, quedando solamente este último.

Detención de los demás asaltantes—

Esclarecido el hecho por la confesión de Roldán, la tarea policial se limitó a la búsqueda de os acusados, tres de los cuales fueron detenidos ayer.

Facchetti, Fernández y Mora fueron detenidos en diversos lugares y conducidos a la comisaría.

Mora, hábilmente interrogado confesó haber participado en el asalto y coincidió en sus declaraciones con las de Roldán acusando del asesinato del vigilante a Fachetti.

En cambio éste y su compañero Fernández negaron toda participación en el asunto asegurando que no actuaron para nada en compañía de los otros delincuentes detenidos.

Se procura ahora la detención de Antonio Florio (a) Noy, el último de la banda quien ha desaparecido de todos los lugares que frecuentaba.

Confían sin embargo los empleados policiales en que no tardará en ser detenido también este maleante con lo que consideran terminado el esclarecimiento del crimen.

Está clasificado como ladrón peligroso y ha cumplido una condena en el presidio de Tierra del Fuego donde llevaba el número 22 y era conocido por el apodo de Josesito.

En la casa del delincuente en la calle Asunción 4763, los empleados policiales secuestraron un cuchillo que segun los compañeros llevaba el día del asesinato, secuestrándose tambiés las ropas que vestía en la madrugada del crimen.

Por su parte este detenido niega toda participación en el crimen y asegura que sus compañeros lo acusan por miedo pero que esas acusaciones no las repetirán ante la justicia.

Todos los presos serán conducidos hoy al Palacio de Justicia donde procederá a tomarles declaración indagatoria el juez de instrucción doctor Díaz.

Pero lo acusan además de la hermana de Roldán, una señorita, vecina del Pasaje sin Nombre que lo vió la madrugada cuando huían y se secuestró en el domicilio del delincuente una bala igual a las utilizadas para asesinar al agente.

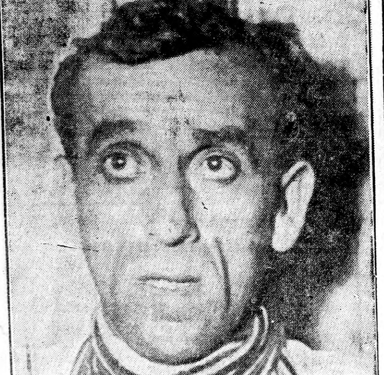
¿Son los del crimen de la 41?

Como los delincuentes de esta banda confiesan ser autores de numerosos asaltos y robos en Villa Devoto, existe la sospecha de que puedan ser ellos los autores del asesinato del sastre italiano ocurrido últimamente en jurisdicción de esa comisaría y que todavía no ha sido esclarecido.

Como se recordará, una madrugada fué hallado el cadáver de este hombre a quien habían despojado de su dinero y sus alhajas y que había sido muerto de un hachazo o fuerte golpe con cuchillo en la cabeza.

Sobre este asunto hoy serán interrogados los detenidos.

El ex presidiario Ernesto César Facchetti,



autor material del crimen, quien a pesar de las acusaciones de sus compañeros, niega el hecho. (De nuestra sexta edición de ayer)

CONVERSANDO CON EL PUBLICO QUE NOS ESCRIBE

¿Qué debo hacer para encerrar en la marina a un hermano menor para que puedan domarlo, ya que no atiende consejos de ningún género? J. D.

Si el chico tiene padre o madre, estos pueden dirigirse a la Escuela de Aprendices Mecánicos de la Armada (Dársena Norte) o a la escuela ídem del Arsenal de Guerra, en demanda de informes. Pero, por lo demás, en materia de criaturas díscolas no hay siempre que desesperar. Cuántas veces, amigo, chicos que eran la misma piel de Judas, se enderezan y resultan hombres de bien.

Y cuántas otras veces, los mismos padres, o hermanos mayores, somos los los culpables, por nuestra incuria o por nuestro mal ejemplo, de los desvíos de las criaturas obres las cuales ejercemos autoridad.

¿Es cierto que hay un premio ofrecido por el concejal don José Pereyra al que capturara a José Llacoy? José T. Babella. Cipolletti.

No tenemos conocimiento de que el señor Pereyra haya ofrecido un premio al que lo capturara a Llacoy. Lo único que recordamos es que, cuando el jacarandoso juez Facio le levantó la incomunicación al señor Pereyra, éste nos dijo que estaba dispuesto a dar 10.000 pesos a quién descubriera el crímen.

¿Quién ha descubierto el crimen? ¿Quién?

La virgen de Luján, o el dinamarqués Emborg?

Si mi madre enviudara y quedáramos dos hijos, ¿cómo se repartirían los bienes al iniciarse el juicio necesario, siendo esos bienes dos casos iguales?

Meriplio de Olavarría.

Al terminarse el juicio necesario, el juz resolverá que la madre herede la mitad de los bienes y que los dos hijos hereden la otra mitad.

Si los hijos son mayores de edad, pueden pedir su parte, y por medio de un arreglo con la madre, establecer cuál de las dos casas de igual valor, es aquella de la que pueden entrar en posesión.

En el juzgado federal de La Plata se han perdido los documentos que había preparado yo para obtener carta de ciudadanía. ¿Qué debo hacer? Jesús Tojoy, guardavías del F. C. C. A., en Tucumán.

No vemos otra solución que iniciar los trámites nuevamente ante la policía y el juzgado federal de Tucumán.

¿Cómo se hace naranjada? M. J. S.

Suponemos que usted querrá saber cómo se puede preparar naranjada en grandes cantidades. Si es así, diríjase al Laboratorio de Química del Ministerio de Agricultura, Paseo Colón 974, el que ha preparado un interesante folleto sobre este asunto, calculando el costo de producción, de colocación, etc.

En cuanto a la naranjada casera, el jugo de una naranja, (o de dos, si son chicas y poco jugosas), en un vaso de 150 gramos, una cucharada de azúcar y sidra helada, completan el gusto personal del periodista.

Uun albacea testamentario, que es también legatario en el mismo testamento, ¿puede percibir honorarios? Un suscriptor.

Según sean los gastos que pueda demandar la ejecución de la voluntad del testador. En todo caso, los gastos debe aprobarlos el juez.

¿Si escrituro un terrenito a nombre de tercera persona, mis acreedores podrán caer sobre ese terreno? Lector de 5a.

Si sus acreedores no han pedido embargo preventivo o intitulación contra usted, puede vender el terreno y el nuevo dueño de éste no tendrá por qué depender de las deudas que usted tenga pendientes.

Soy español, tengo 18 años y llegué a este país teniendo 3. ¿Puedo ingresar en la armada como marinero? Jaime Tauler (Balcarce).

Sí, amiguito, en su caso es Vd. un argentino de hecho y casi de derecho. Nosotros si fuéramos gobierno, dictaríamos una ley (no modificaríamos la Constitución), disponiendo que todo niño extranjero que ha aprendido a leer y a escribir en las escuelas públicas argentinas y que nunca se ausentó del país, fuera, "ipso facto", declarodo ciudadano argentino. La mejor carta de ciudadanía es la cartilla escolar de la infancia.

En cuanto a las gestiones para ingresar en la armada, como marinero, escriba pidiendo informes a la Dirección de Personal de la Armada, Belgrano 314, o al jefe de la Escuela de Aprendices Mecánicos (Dársena Norte).

Trabajo como obrero de noche, y a las 12 horas, después de almorzar, no puedo dormir, pues me acometen unas horribles pesadillas. — Pablo Salomone. La Plata.

Esas pesadillas después de almorzar o de cenar y cuando la digestión está en pleno proceso, suelen ser muy frecuentes, y prueban que el aparato digestivo funciona anormalmente.

Le aconsejamos que se haga ver por un médico, el que le prescribirá el régimen alimenticio más adecuado a su organismo. Tal vez todo desaparezca ingiriendo un digestivo o un laxante después de cada comida.

No tengo fé de bautismo ni partida de nacimiento, ni nada y necesito enrolarme. — Suscriptos de Concordia.

Si no tiene esos documentos y no sabe dónde obtenerlos, preséntese con dos testigos a un juez a fin de que éste ordene su inscripción en el Registro Civil. Luego con el certificado de inscripción vaya al distrito militar a enrolarse.

En cuanto a su deuda con el ejército, está saldada por la ley de amnistía que no es ley de perdón, sinó ley de olvido.

¿Es contagiosa la toz convulsa? ¿Qué precauciones deben tomarse? — Asíduo lector.

El punto no ha sido aclarado todavía por la ciencia en forma indubitable. Pero en el hecho se observa éste que es incuestionable: que si un niño es atacado por la tos convulsa, sus hermanitos se sienten acometidos en el 80 o|o de los casos del mismo mal.

A veces también se contagian los adultos. Este hecho obliga a creer en la transmisibilidad del mal que afortunadamente no es extremo.

La mejor precaución es alejar inmediatamente a los niños sanos. Si ello no es posible, consultar a un médico.

Señores inquilinos de la casa Cochabamba 822. — Es innegable que la Municipalidad por razones de salud pública — que es la suprema ley — tiene derecho a ordenar el desalojo.

De manera que si la Municipalidad les ha intimado el desalojo a cada uno, por medio de cédula, ha estado en su derecho.

Si el plazo vence el 27 de enero y Vds. están al día, tienen derecho a exigirle al dueño de casa o encargado, que les devuelva los 4 días de enero. Por más que la inspección municipal no será perentoria y lo mismo aceptará que Vds. desalojen el 27 que el 31, con tal que desalojen.

Falleció el fiador de la casa que yo ocupo. Si no pago, ¿el dueño podrá hacer efectiva la fianza ante la viuda e hijos del extinto fiador? N. N.

Sí, señor: el dueño de casa protestando el documento hasta puede presentarse como acreedor cuando la viuda e hijos inicien el juicio testamentario.

Los cinco años que Vd. trabajó — entre los 12 y 17 años de edad — no cuentan a los efectos de la jubilación, lector belgranen e..

La Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones no devuelve los aportes hechos por empleados públicos nacionales que hayan trabajado menos de diez años y que hayan renunciado.

Recién después de diez años devuelve los aportes y no a los que renuncian sino a los que quedan cesantes por economía u otra causa que no les afecte en su honorabilidad.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Circo del San Martín, Fenómeno del Momento

SE HA HECHO EN ONCE DIAS LA ENTRADA ESTUPENDA DE 43.872 PESOS

Para la gente de teatro en general resulta en grado extremo sorprendente el éxito en verdad extraordinario que acompaña al circo Holdelm, desde que se inició la temporara del San Martín.

—¿Quién podía imaginar, se preguntan algunos, que en once días de actuación podía recaudarse en pleno verano y con espectáculos circenses, la suma de cuarenta y tres mil ochocientos setenta y dos pesos en un teatro porteño y tan luego en un teatro en el que durante los años anteriores habían naufragado varios negocios? El promedio que arroja esa suma es de tres mil novecientos ochenta y ocho pesos diarios, promedio que a los empresarios de las demás salas les parece simplemente fabuloso.

Y lo es, sin duda. Pero la fortuna que ha favorecido al circo del San Martín está, sin embargo, ampliamente justificada.

La sala del San Martín se prestaba a la evocación de los mayores triunfos circenses del Buenos Aires antiguo. ¿Por qué no revivir aquellas horas ingenuas y sanas, llenas de júbilo? ¡Tanto tiempo hacía que Buenos Aires no veía instalado en un teatro un circo dignamente equipado! Recuérdese con qué cálido interés, pocos años atrás, la gente se costeaba a los más apartados rincones de la ciudad para cobijarse bajo las carpas de Sarrasani.

Los espectáculos del circo Holdelm, han tenido la virtud de no defraudar la enorme expectativa. Sus números todos satisfacen a los niños y a los grandes.

Ayer domingo, el público se apelotonaba en el vestíbulo del San Martín y por la noche, desde temprano, el cartel anunciaba que se habían agotado las localidades. Muchos teatros y cines tuvieron así público de rebote. Y hubo algunos empresarios vecinos que lo agradecieron telefónicamente.

Y es que el circo no tiene detractores. ¿Quién no se deja subyugar por el encanto de lo funambulesco? En el circo se deponen la hostilidad que nace de los criterios y gustos encontrados.

Al circo se va en busca de una alegría cordial y candorosa y todo el mundo entra al circo ya autosugestionado.

Lugné-Poe, Continúa Animando con Exito el Teatro Francés

"Es un director incomparable", — manifiesta Lucien Descaves, autor de "Le Coeur Ebloui"

Un gran éxito de la temporada en París, fué esa obra, varias veces rechazada

Nuestros lectores no ignoran el afecto y la simpatía que sentimos aquí por Lugné-Poe, el prestigioso director de la "Maison de l'Oeuvre" de París que hace tres años fuera nuestro huésped al frente de una compañía francesa en el Cervantes. Antes de haberle tratado personalmente sabíamos de su admirable actividad de más de treinta años como animador de la escena francesa al frente de su pequeña sala del Bouboard Clichy desde la revelación de "Pelleas y Melisande" del glorioso Mauricio Maeterlinck hasta la aparición de Jacques Nathanson. Crommelynck y numerosos escritores jóvenes que habiendo encontrado cerradas las puertas de todos los teatros tuvieron en "le pére Lugné" el apoyo indispensable para librar la batalla inicial que los señalara luego a la atención de París. El teatro francés debe mucho al amplio y generoso espíritu de este gran director, a su actividad inteligente de descubridor de talentos jóvenes y de bellas obras dramáticas inéditas de viejos escritores olvidados, que seguramente no habrían visto la luz ni habrían roto la indiferencia del teatro hacia ellos, sin la oportuna y decidida intervención de Lugné-Poe.

El veterano maestro, descubridor de talentos

Iniciador con Antoine y otros, de la gran revolución teatral de fines del siglo pasado en Francia, renovación cuya influencia se hizo sentir en los escenarios de toda Europa, Lugné-Poe no se conformó con librar desde su propio teatro las batallas que libró, sino que además se lanzó a tomar posiciones en los teatros de Boulevard y en las grandes salas oficiales donde la reacción se mantenía invulnerable. Es así como logró entrar triunfante con Ibsen a la Comedia Francesa y llevar a los teatros más atrincherados en su mercantilismo la produción de jóvenes escritores franceses y nórdicos rechazados o desconocidos por las direcciones de estos escenarios burgueses.

Actividad infatigable—

La labor enorme de muchos años y las amarguras de la experiencia no parecen haber hecho mella en su espíritu profundamente juvenil. El viejo maestro sigue desplegando notablemente su actividad en la escena francesa poniendo su talento y su prestigio al servicio del arte, contra las desorientaciones que puedan amenazar la marcha del teatro.

El último gran éxito de los escenarios parisienses es obra exclusiva de su intervención. Una obra rechazada en todos los teatros después de un peregrinaje de más de cinco años, a pesar de llevar la firma de un escritor de talento y fama acaba de lograr un triunfo rotundo bajo su feliz dirección.

Una bella comedia de juventud—

La obra a que nos referimos es "Le Coeur ebloui" y su autor nada menos que Lucien Descaves, novelista, crítico, dramaturgo y académico del grupo Goncourt, escritor vastamente conocido, para que omitamos todo comentario sobre su personalidad.

En circunstancias en que su obra está por alcanzar el segundo centenar de representaciones en el teatro Daunon, Lucien Descaves refiere a los lectores de "La Prensa' la vía crucis de su pieza y las circunstancias de su estreno.

"Esta fué una obra que escribí para librarme de una obsesión", dice Descaves. Después de muchas diligencias infructuosas, para lograr su estreno, le sucedió lo que a las de muchos autores que ya se sienten descorazonados. Las direcciones artísticas le hacían un lecho en un cajón y allí quedaba durmiendo indefinidamente. Precisamente mi amigo Lugné-Poe ha sido esta vez mi buena estrella.

—¿No me habías dicho — me preguntó — que tenías una pieza nueva en tu carpeta?

—Es exacto.

—¿Por qué no la haces representar?

—No sé.

—¿Por qué no?

—De ningún modo. Me es desagradable importunar a los directores ¡tan ocupados!

—Bueno, dame tu pieza.

—Aquí la tienes. Te la confío. Búscame un director y una intérprete... y te agradeceré efusivamente el servicio.

Cuarenta y ocho horas después, Lugné-Poe me designaba la directora y la comediante en la persona de Mlle. Madeleine Carlier, que preside los destinos del teatro Daunon. Mi primer movimiento fué de sorpresa y aprensión. La poca importancia del teatro Daunon me parecía no convenirle a mi pieza. Pensad que se ha estrenado allí la opereta varias veces centenaria "Ta bouche", entre otras. Y hasta el último verano se ha mantenido todo el tiempo en el cartel una opereta. La prueba no estaba exenta de peligros para una comedia desprovista de adornos ligeros.

Finalmente cedí a las instancias, pues perdida la ocasión, podía no ofrecerse otra en mucho tiempo. Los ensayos, que duraron un mes, se realizaron con la mayor cordialidad. Lugné-Poe, animador incomparable, había aceptado poner en escena la pieza... y era como un curso permanente abierto para enseñar a una docena de jóvenes a representar correctamente la comedia sin tomar nada de los métodos oficiales.

Hasta aquí el comentario del propio autor. Debemos agregar que "El corazón deslumbrado", comedia dramática de ambiente juvenil, es una de las más bellas, más originales y más nobles piezas que se hayan estrenado últimamente en los escenarios franceses. La crítica ha estado de acuerdo en afirmar que es una reacción contra el teatro frívolo del boulevard, iniciada desde uno de los baluartes mismos de ese teatro: el Daunon, que ha sido en los últimos años una especie de catedral de la opereta parisiense.

LA LIRICA DE DE ANGELIS

Se presentará mañana en el Avenida

El maestro Arturo De Angelis, presentará mañana por la noche en el Avenida su compañía de lírica italiana, en una temporada popular.

El elenco artístico se halla formado por los siguientes elementos:

Soprano dramática: Julia Visconti. Sopranos líricas: Olga Simzis, Leticia del Vecchio. Soprano ligera: Aurora Ruggeri. Mezzo soprano: Adelina Rizzini, Fanny Piatigorky. Sopranos utilité: Aurelia Zonzini, María Storni. Tenores: Martino de Martini, Giovanni Boracelli, Julio Negroni. Barítonos: Ernesto Grilli, Fidel Aiello Gerimonti. Bajos: Enrico Contini, Juan Strel. Bajo cómico: Giuseppe Zonzini. Comprimarios: Antonio di Sierin, Enriqueta Galli, Juan Buzzi, Cayetano Palermi, Carlos Ferrero. Bailarina solista: Natalia Mikoulina. Director de escena: Mario Asutti. Apuntador: Virgilio Cesari. Administrador: Garavaglia.

El primer espectáculo será con la ópera de Verdi "Aída", siendo su protagonista la soprano dramática Julia Visconti, secundada por la medio soprano Adelia Rizzini, tenor Martino de Martini, barítono Ernesto Grilli, y la primera bailarina Natalia Mikoulina.

Se terminó anoche la temporada lírica española del Avenida

La compañía embarcará hoy para Montevideo

Anoche dió por terminada su actuación, la compañía lírica española que actuaba en el Avenida, bajo lo dirección de Manolo Fernández.

La velada fué en honor y beneficio del destacado intérprete a quien el público dispensó una cordial y elocuente manifestación de aprecio y simpatía, obligándolo a hablar al final, como asimismo a Enriqueta Torres, la notable tiple cómica de la compañía, y otros elementos del homogéneo conjunto.

El enorme programa fué cumplido en todas sus partes, dando margen a que el beneficiado evidenciara una vez más, no sólo la ductibilidad de su temperamento artístico sino también sus condiciones de actor.

La compañía embarcará hoy en el vapor de la carrera para debutar mañana en el teatro 18 de Julio, de Montevideo, poniendo en escena: "Los molinos de viento" "La Calesera".

Blacamán terminará el domingo su actuación en el Casino

Anuncia nuevas experiencias de fakirismo

Blacaman, el sedicente fakir hindú, que actúa en el Casino, anuncia sus últimos espectáculos. Compromisos contraídos anteriormente obligan a terminar una temporada desde todo punto de vista fructífera y que ha despertado un inusitado interés.

Blacaman, en sus curiosas experiencias ha hecho acudir al Empire y al Casino numeroso público, cuyo desconcierto se reflejaba en sus rostros sorprendidos por las raras, exóticas y bárbaras pruebas del fakir de la arbitraria e inverosímil melena. El próximo domingo realizará su última función. En el transcurso de la presente semana, y como agradecimiento al favor que le ha dispensado el público porteño, el fakir cambiará algunos de los experimentos que actualmente presenta por otros de mayor originalidad y de absoluto desconcierto.

A la sugestión de aves y conejos seguirá la de serpientes y lagartos, animales cuya extremada sensibilidad lo hacen sumamente difícil.

Otras de las pruebas que volverá a presentar y que abandonó por unos días, debido a ciertas heridas de consideración que se había ocasionado y a la mordedura de un ofidio, serán las bárbaras perforaciones de la garganta y brazos y además la catalepsia sobre dos afilados sables. El espectáculo en sí sufrirá viariaciones de importancia, pero figurará siempre en él el acto del enterramiento, en el cual permanecerá 12 ó 15 minutos.

Blacaman anuncia además para su última presentación, una sorpresa que seguramente la constituirá alguna otra bárbara y sangrienta experiencia de mayor efecto que las presentadas hasta ahora.

Repítese "Doña Francisquita" en el Marconi

Barreta está realizando una discreta temporada

Fueron muy concurridos ayer las dos representaciones de "Doña Francisquita", que atrajo a esa sala un número considerable de público que aplaudió repetidamente la óptima labor de las artistas señoras Africa Samaniego, C. Rovira, Díaz Labrada, primer actor cómico Barreta tenor E. Salas, Salvador, y a todo el homogéneo conjunto.

Hoy lunes, a pedido general de varias familias, se repite la zarzuela de Vives.

El autor de "La cena de los cardenales" ha sido homenajeado en Lisboa

Julio Dantas, como cronista y como dramaturgo, está ampliamente vinculado al público porteño. Se tiene aquí una alta estimación intelectual por el notable escritor portugués y ha de ser recibida con agrado, la noticia de un homenaje que acaba de tributársele en Lisboa.

La información es escueta. Nos dice hoy el telégrafo:

"La Asociación de Escritores Teatrales rindió un homenaje a Julio Dantas, por la patriótica labor que desarrolló recientemente en Londres".

Por la difusión del arte argentino

Se ha organizado en Génova un comité

Foppa, el popular periodista y autor a quien no se olvida en nuestro ambiente teatral; Folco Testena, el veterano cronista gringo-criollo; Gilberto Govi, el actor genovés tan aplaudido aquí, figuran en un comité que acaba de organizarse en Génova para propender a la difusión del arte argentino.

He aquí la halagüeña información telegráfica:

GENOVA, 23. — En la sala del Consulado Argentino se efectuó hoy una reunión en la que tomaron parte, además del cónsul, señor Candioti, los señores Folco Testena, comendador Gilberto Govi, Alfredo Cutero, Tito Livio Foppa, comendador Rocca de la Cámara de Comercio Italo-Argentina y otras personas.

El objeto de la reunión fué la constitución de un comité permanente para fomentar y difundir el arte argentino en Italia, creando una relación espiritual más intensa entre las dos naciones hermanas.

Se decidió solicitar la colaboración de artistas y escritores italianos y de argentinos residentes en Italia, habiéndose dejado para una próxima reunión, la redacción de los estatutos.

"Una Noche de Mayo", de Rimsky Korsakoff, Obra de su Iniciación

ACABA DE REPRESENTARSE CON EXTRAORDINARIA ACEPTACION POR UNA COMPAÑIA RUSA EN BARCELONA

El estreno de la ópera cómica de Rimsky Korsakoff en Barcelona por una compañía rusa, ha significado un acontecimiento artístico de suma importancia. Los juicios más dispares expresaron los críticos locales ante esa cugenialidad del formidable músico ruso, cuya manera ya está presente en ese trabajo de su iniciación.

Obra de juventud—

Al margen de la representación escribe Juan Tomás en un diario español:

"Nos hallábamos en el escenario. Había terminado el segundo acto de una gran comicidad, jugoso y fresco como el primero, aunque trazado más en caricatura lleno de lozanía y color. En un grupo hablaban animadamente los maestros Coates alma de la compañía, y Morskoy.

—Es "Una noche de Mayo" — decía este último — una ópera perfecta bajo todos conceptos; es una de las más acabadas de Rimsny Korsakoff. Fué la segunda que escribió, en plena juventud, y tan enamorado estaba de ella que no quiso nunca en los cuarenta años que vivió todavía después del estreno hacer la más pequeña modificación, quizás porque hubiera corrido entonces el peligro de quitar a la obra su espontaneidad. Lo más extraordinario — añadió Morskoy — es, aparte su inagotable caudal melódico, ya que "Una noche de mayo" se encuentra por entero impregnada de melodías, la modernidad de la orquestación; en algunos momentos diríase que Strawinsky puso allí sus divinas manos y su fantasía; en otros, como en el terceto del tenor, mezzosoprano y bajo del primer acto, está toda la gracia de Rossini.

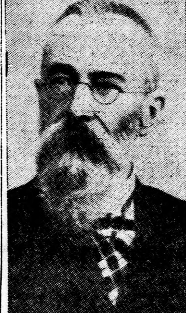
El alma rusa—

Los ojos del joven maestro se iluminan de entusiasmo. Las palabras fluían abundantes de su boca.

—Rimsky Korsakoff es siempre un genio. "Una noche de mayo". "La hija de la nieve", "Tzar Saltan" y "La ciudad invisible de Kitege" expresan con precisión los cuatro momentos relevantes de su carrera. Y es curioso observar que la concepción, la "maniere", es la misma. Su inspiración brota constantemente del manantial inagotable del alma popular rusa, de la cual nos da, con su dominio incomparable del color y del ritmo, una sensación íntima y cálida.

Como una copa de champagne—

Alejandro Sanine, el formidable "meteur en scene", corría entre tanto de un lado para otro, como llevado del diablo, agregaba el cronista. Gritaba y se movía



Rimsky Korsakoff, gloria de la música rusa.

con alborozo; su semblante reflejaba satisfacción.

más que de costumbre; pero, esta vez

—Sí, sí, estoy muy contento, muy contento—confesó—. Esta obra me rejuvenece. Es para mí, y quisiera lo fuese también para el público, como un pedazo de ese firmamento azul, de un azul purísimo, de la pequeña Rusia. Es como un rayo de sol que viniese a aclarar, a poner un poco de alegría en nuestra vida, repleta de negruras y de sinsabores. No hay en "Una noche de mayo" inquietudes de ninguna clase, ni filocofías, ni preocupaciones. Todo es en esta obra poesía y "humour". Es una obra sana, optimista. El público, a la salida, tiene forzosamente que llevar dibujada la sonrisa en los labios y sentir que la existencia es, más que nunca, una cosa agradable. Con "La ciudad invisible de Kitege", con "Tzar Saltan" le hemos ofrecido grandes manjares; con "Una noche de mayo" sólo le damos a beber una copa de champaña; pero de un champaña fresco y excelente que nos cosquillea agradablemente los sentidos y nos comunica un placer intenso..

El humorismo de Gogol—

El buen amigo Sanine tenía razón Sentimos en efecto, durante la representación de "Una noche de mayo", que el alma se nos inundaba de alegría, de luz, y al salir a la calle nos hallábamos fuertes, llenos de vigor y decisión. Nuestro pensamiento volaba libremente con las alas de la fantasía que derrochó Gogol en la fábula y Rimsky-Korsakoff en la partitura. ¡Cómo se compenetran en "Una noche de mayo" estos dos admirables artífices! Gogol, humorista y malicioso, infantil y fantástico, está ahí, todo él, en esas notas de ternura y grotescas, de leyenda y de colorido, de Rimsky-Korsakoff. Y, ¿quién mejor que éste—pensábamos—hubiera podido ilustrar musicalmente las regocijantes escenas de "El revisor" o de "Almas muertas", cuyos protagonistas tantos puntos de semejanza ofrecen con el alcalde de "Una noche de mayo"?

Los intérpretes—

La compañía rusa del Liceo, de Barcelona, interpretó esta ópera de una manera incomparable, según lo asegura el comentarista. Son los artistas de esta compañía tan excelentes cantantes como consumados actores, dice. Por mucho que sea el valor de una obra musical o escénico, ellos aciertan siempre a acrecentarlo ante el público. Pocas veces hemos visto en un artista de teatro poner en el trabajo la fe con que esa gente sale a las tablas. Es aquí un caso inaudito y un ejemplo. En la caracterización que en algunos actores, como el inmenso Kaidanoff, y en Lawretzky están cuidados hasta los más insignificantes detalles, realizan verdaderos prodigios

Todo elogio que se escriba de estos artistas es merecido y sabrá a poco. Les deberemos siempre aplausos y gratitud. En "Una noche de mayo", llevan el peso de la obra, con los dos actores antes mencionados, los señores Davidoff y Antonovich y el joven tenor Wesselovsky.

Error de decorado—

El movimiento escénico, parece haber estado muy bien, salvo en algunos momentos de coreografía anticuada. Cuanto al decorado, el ironista barcelonés lamentó que se hubiera recurrido forzosamente, según parece, a las maquetas del pintor ruso Jorge Lapchine. En un ambiente de leyenda y poesía no se comprende, por ejemplo, un bosque tétrico de melodrama barato. En "Una noche de mayo", como en la mayoría de las óperas rusas, el decorado es cosa esencial que puede contribuir mucho al éxito. "Las óperas de Rimsky-Korsakoff —escribía hace poco Henri Guilbeaux en una crónica desde Rusia — son un placer para los ojos y los oídos; pero la magia de las decoraciones y de los trajes debe estar en estrecha relación con el film de color que desarrolla la orquesta, a fin de que no sea posible sustraerse al encanto de ese arte maravilloso".

LANUS, A ULTIMO MOMENTO, SURGE COMO UN GRAN EQUIPO

¿SAN LORENZO ESTA EN PLENA DECADENCIA?

Sea por el cansancio de sus jugadores, que pueden haberse agotado en la larga y fuerte temporada, o por el desgano en estos últimos partidos, el hecho es que el popular cuadro de Almagro está lejos de recordar sus buenos tiempos

Lanús, en Cambio, Resulta un Gran Equipo que Surge

La lluvia y el viento malograron la jornada deportiva de ayer.

Así fué como el partido entre los equipos de Lanús y San Lorenzo que prometía adquirir contornos sumamente interesantes, se vió malogrado por la lluvia que cayó durante el desarrollo del primer tiempo, y luego por el estado en que quedó el field, un tanto fangoso y por consiguiente pesado para la realización de buenas jugadas.

El partido tuvo sus partes buenas y también sus partes malas. No puede decirse que fué un encuentro "opio" ni tampoco que resultó magnífico, estando dentro de un término medio. Hubieron buenas jugadas, así como propósitos que se malograron debido al estado del field, pero en general el público se mostró satisfecho ya que hasta el minuto final, existió la perspectiva de un posible cambio en las posiciones del score.

San Lorenzo va de mal en peor. La vez pasada, Vélez Sársfield le quitó todas las probabilidades para el Campeonato. Ayer, Lanús, lo eliminó de la Competencia. Quiere decir, entonces, que los "santos" de Almagro, se han acabado.



Un primer tiempo malo—

El comienzo del encuentro dió la impresión de que San Lorenzo se lo iba a comer sin cocinar a los pobres muchachos de Lanús. Los primeros avances correspondieron francamente a los delanteros de los santos, pero sin lograr quebrar la resistencia del terceto final. Con la reacción de Lanús, el partido adquirió cierto interés, pero en esos mismos momentos la lluvia que comenzó a caer, quitó brillo a la lucha.

El juego decayó por completo. Ni San Lorenzo ni Lanús parecían los mismos conjuntos de momentos antes, ya que sus acciones eran más bien individuales que colectivas, y si bien el desarrollo de la lucha demostraba, un equilibrio de fuerzas, el juego desarrollado no estaba a la altura de dos equipos que van a una semifinal de un campeonato.

Un segundo tiempo más lucido—

El segundo período se inició conjuntamente con una gran tormenta de viento. Parecía que la providencia quería ayudar a San Lorenzo, ya que el factor viento venía a ser un aliado de consideración.

Sin embargo, San Lorenzo no supo o no pudo sacar provecho de esa circunstancia favorable y poco a poco Lanús se fué afirmando y no sólo equilibró la lucha, sino que comenzó a ejercer un visible dominio.

En este segundo período las acciones fueron más interesantes, pero solamentes por parte de Lanús, ya que sus contrarios parecían haberse acobardado por completo.

Hubo momentos de verdadera emoción frente a las vallas, y las acciones de los hombres del ataque del conjunto vencedor, con su rapidez y desenvoltura, dieron colorido y belleza al encuentro.

Lanús, que jugó muy bien en este segundo período, fué el que levantó la brillantez del juego, haciendo que el match adquiriera interés y sobre todo, emoción.

Lanús triunfó merecidamente

La victoria de Lanús fué merecida. Jugó mucho mejor que San Lorenzo y en este sentido no hay dos opiniones distintas.

Por lo visto, Lanús es el conjunto que se ha "destapado" ahora, al final de la temporada. Con ese mismo cuadro ha realizado una campaña apenas discreta durante el año, y ahora es cuando se ha revelado como un conjunto capaz de grandes hazañas, después de su victoria sobre Vélez Sarsfield, y la de ayer sobre San Lorenzo .

Durante el primer período, Lanús pareció un cuadro "aplastado" por la fama de su contrario. Sus hombres parecieron actuar cohibidos, pero cuando la confianza renació y hubo fe en sus esfuerzos, no sólo las acciones se equilibraron, sino que también fué San Lorenzo quien pasó por más momentos de apremio.

Lanús posee una muy buena defensa, debiendo hacer presente que ayer les faltó su mejor hombre: el back Van Kamenade. Su línea de ataque es combinadora y rápida, pero tiene un grave defecto: combinan en exceso y sus hombres no emplean el tiro al arco. Durante el primer período del partido de ayer, hubo por espacio de dos minutos un serio peloteo frente a la valla de San Lorenzo, y ninguno de los cinco forwards que en muchas ocasiones pudieron hacer el goal, tiraron al arco.

Salvado este defecto, la línea delantera de Lanús es muy peligrosa y, en general, todo el conjunto, será para Independiente un rival de cuidado y peligroso, pero sinceramente creemos que Lanús no le puede ganar a Independiente.

San Lorenzo está en decadencia—

San Lorenzo está pasando por una mala racha. Es la crisis que suelen venir a todos los grandes conjuntos. La decadencia de algunos de su hombres es por demás notable, y a ella hay que culpar de esta nueva derrota del conjunto, que hasta hace poco se había perfilado como el posible campeón del año, y ahora ha perdido hasta la chance de ser el campeón de la copa de competencia.

Falta en San Lorenzo esa arranque impetuoso y entusiasta que le dió sus mejores victorias en épocas no lejanas. Sus hombres de la línea delantera, actúan en la más completa desorganización. Ayer parecía que era la primera vez que actuaban juntos, tal era la desunión que reinó entre ellos y que hizo imposible que realizaran una acción como para quebrar la defensa de Lanús.

Los mejores hombres de San Lorenzo fueron, fuera de toda discusión, los hermanos Monti, actuando todos los demás bastante mal.

La actuación del referee Spíndola fué buena, mostrándose con energía para impedir el juego brusco.

C. ARGENTINO DEBIO VENCER A GUTENBERG

El partido, no obstante, fué muy parejo, y el score, un tanto elevado

Resultó muy movido e interesante el partido preliminar de las semifinales de competencia de la Asociación Argentina, jugado ayer en la cancha de San Lorenzo entre Gutenberg y Central Argentino. Desde el principio se notó gran entusiasmo en los componentes de los dos equipos, lo que dió un tinte interesante al juego que se desarrolló con toda normalidad hasta el final, salvo un conato de agresiones de Palazzo a Blanco, que felizmente, debido a la oportuna intervención del árbitro y varios jugadores de los dos bandos, no tuvo consecuencias.

Un buen árbitro y un mal reloj—

El árbitro Gaddi, que controló el match, estuvo en todo momento acertado en sus fallos. Tanto, que los mismos dirigentes de Gutenberg, que perdieron, quedaron encantados de su actuación.

Pero, o es mal calculista o su reloj anda como los asaltantes noveles...

Cuando terminó el primer tiempo, luego de la suspensión impuesta por la lluvia, el público observó que se habían jugado cinco minutos menos. Lo hizo notar al árbitro, pero, sin éxito. Los referees están acostumbrados a que el público siempre les pida algo. Pero, en la casilla, algunos dirigentes le llamaron la atención y papel y lápiz en mano, se hicieron los cálculos correspondientes y el juez se dió cuenta de que en realidad se habían "comido" unos minutos...

Fueron agregados en otro período, de acuerdo con linesmen y capitanes.

El match fué muy parejo—

La lucha fué muy pareja. Los dos conjuntos actuaron en todo el primer período con gran entusiasmo y dieron lugar a bonitas jugadas que apasionaron a los espectadores.

En el segundo tiempo, Central Argentino jugó más que Gutenberg. Los delanteros de éste comenzaron a "aflojar" y esa falta de decisión fué lo que les hizo perder el match, pues, muchas veces, frente al arco, perdieron bonitas oportunidades para abrir el score.

Central Argentino jugó siempre con coraje y, si bien es cierto que el score hubiera sido más de acuerdo con el desarrollo del juego, de haber resultado una diferencia de un goal, el triunfo fué merecido.

Los de Gutenberg de duelo—

Los jugadores de Gutenberg, aparecieron en el field, con brazalete de crespón.

Era el homenaje del equipo a uno de los jugadores del cuadro que hallaba de duelo por haber fallecido uno de los miembros de su familia.

Renunció el presidente del Club Est. de La Plata

Dado el carácter de indeclinable que tiene la renuncia, la comisión directiva, en su reunión de hoy, la aceptará

Ha renunciado a la presidencia del club Estudiantes de La Plata, el doctor Julio N. Urdanariz, destacado sportsman de la ciudad vecina.

Dado el carácter indeclinable de la renuncia la comisión directiva en la reunión que celebrará hoy aceptará el retiro de su presidente pasando a ocupar su puesto el vice señor Jorge L. Hirsch, antiguo jugador del club, uno de los buenos de aquel tiempo, que deberá regir un año con el beneplácito de los socios de la institución que ven en él un deportista neto y un presidente que a no dudar dará un nuevo impulso al progreso del club Estudiantes de La Plata.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

Giglio les ha hecho una gran pera a los de Racing. Se había comprometido formalmente para jugar por ellos en la próxima temporada y tan seguros estaban los de Avellaneda que dicho jugador cumpliría con su palabra, que el viernes lo estuvieron esperando, pues habían convenido que en dicho día iría a firmar

El sábado, cuando concurrió el delegado de Racing al local de la Asociación, preguntó muy sonriente:

—¿Ha venido Giglio?

—Sí, le respondió el empleado.

—¡Era tiempo! —respondió el delegado. Y la sonrisa se le trocó en una mueca de espanto, cuando el empleado continuó:

—Ha venido, pero ha firmado por Huracán.

El delegado de Racing, creía que el suelo le faltaba a sus pies.

Scarpone que se encuentra gravemente enfermo

Scarpone, el brillante guardavalla de G. y Esgrima de la Plata, se encuentra enfermo de cierto cuidado. Una infección intestinal ha puesto en peligro la vida del gran jugador que ha tenido ocasión de recibir muchas muestras de afecto.

DE 14 A 17, Y DE 20 A 23 HORAS

El registro de firmas estará habilitado durante estas horas

Para mejor comodidad de los jugadores, la Asociación ha resuelto habilitar nuevas horas de oficinas.

Desde hoy los "cracks" y los que no lo son, podrán concurrir a la secretaría de la calle Viamonte de 14 a 17 y de 20 a 23 horas, donde con toda tranquilidad y comodidad, podrán estampar su firma en el registro correspondiente.

Con esto la calle Viamonte que a esas horas de la noche es poco menos que desierta, cambiará de aspecto y se verá concurridísima.

Con que ya lo saben los jugadores, desde hoy, de las 14 a las 17 y de las 20 a las 23 horas, pueden "estampar" la bancaria.

Las últimas firmas

Los últimos que registraron su firma, fueron los jugadores que a continuación detallamos, muchos de los cuáles resultarán una sorpresa.

Nicolás Allan para Talleres.
—Osvaldo Alfieri para Ferrocarril Oeste.
—Carlos Debatte para Talleres.
—Carlos Dibuglio para Independiente.
Alejandro Giglio para Huracán.
—José Garín para Excursionistas
—Eduardo R. Luis para Sportivo Palermo.
—Alberto Lalin para Independiente.
—José Moneta para Talleres.
—Ildefonso Morales para Talleres.
—Héctor Meaca para Independiente.
—Pablo Marchese, para Del Plata.
—Francisco Masciotra para Excursionistas.
—Carlos Marolla para All Boys.
—Cesáreo Onzari para Huracán.
—Raimundo Orsi para Independiente.
—Carlos Pescia para Sportivo Palermo.
—Alfredo Parpaglione para Buenos Aires.
—Alfredo Paulinetti para Independiente.
—Francisco Rodríguez para Talleres.
—Guillermo Ronzoni para Independiente.
—Mario J. Smonje para Racing.
—Hércules Presta para Racing.
—Francisco Pietronave para Racing.
—Manuel Figueroala para Racing.
—José María Rivas para Racing.
—Antonio Candal para Sp. Buenos Aires.
—Enrique Colucci para Huracán.
—Eusebio Videla para Huracán.
—Ramón Vázquez para Huracán.
—Luis Moreira para Huracán.
—Delfor Ahumada para Huracán.
—Aurelio Rocca para Sp. de Almagro.

La Confederación Sudamericana de Football, se ha dirigido a la Asociación Uruguaya y Asociación A. Argentina, invitándolas a nombrar delegados — de acuerdo a la resolución del último Congreso — a fin de tratar de conseguir la reafiliación del Brasil a la Confederación.

Marolla, buen back que ha sido de Temperley y Arg. del Sud, se alistará en la próxima temporada por All Boys. Quiere decir que jugará en la intermedia.

Racing también le había echado el anzuelo a Orzi y Lalin, y por Avellaneda habían personas que aseguraban que estos dos jugadores militarían en Racing, y sin embargo, ambos firmaron ya por Independiente.

Otro de los que han dejado la mar de doloridos es Marchese. Se había comprometido con Banfield, Chacarita Juniors y Colegiales, y ha resultado permaneciendo fiel a Del Plata.

Con razón los de Del Plata sonreían cada vez que se les decía que Marchese se iba.

Helman el gran back santiagueño viene a terminar sus estudios a esta capital. Sp. Almagro, la institución que nunca aceptaría un jugador "chacarero", aprovecha la bolada y ya se ha comprometido el concurso del gran back.

Los jugadores del **Norte son los más** solicitados. Castro, buen delantero tucumano es otro de los que anuncian River Plate como comprometidos para la próxima temporada.



Ferreri, que como lo adelantó CRITICA, firmó por Arg. de Quilmes

Castro el manquito, gran delantero uruguayo que venía militando en Nacional, se ha comprometido con Sp. Almagro. Castro vendrá a Sp. Almagro después de la jira que Nacional realice por los Estados Unidos, por lo que este año los de Sp. Almagro se quedan con las ganas

Habiéndole levantado Independiente el compromiso que con él había contraído el guardavalla Botasso ha quedado en libertad de acción, y según parece, Ortiz de Zárate lo ha comprometido para Sp. Almagro.

Hay otro club que también lo cuenta a Botasso, es Arg. de Quilmes que piensa tener un gran cuadro para la temporada entrante.

Parece decidido que Blanco y De los Santos formen la pareja izquierda de F. C. Oeste. Sin embargo, los de Huracán confía aun en De los Santos.

Cumpliéndose la veracidad de una noticia adelantada por CRITICA, Ferraric ha firmado ya para Arg. de Quilmes

Gianella, el veterano pero eficiente wing izquierdo que fuera de San Lorenzo de Almagro, asegura que seguirá actuando en Adrogué donde jugó la temporada pasada dejando contentos a los "hinchas" del popular club.

El tiempo ha hecho mella en Gianella, pero a pesar de que no es el de antes, está todavía en condiciones de hacerle correr la liebre a los encargados de marcarlo y de apuntarse con uno de sus goals que él sabía hacer cuando estaba en su apogeo.

SPORTIVO BALCARCE, CAMPEON DE SEGUNDA

Con su victoria de ayer sobre Estudiantil Argentino la segunda del club Sportivo Balcarce se clasificó campeón de su división de 1925.

Cuando ya se va a iniciar la temporada de 1927, — todavía se están disputando encuentros correspondientes al año 1925. Veremos si ahora que el football está unido siguen ocurriendo estas cosas.

Sportivo Balcarce se clasificó campeón de segunda división al



vencer ayer tarde en buena forma al equipo de Estudiantil Argentino

El equipo de Estudiantil Argentino, que perdió ayer tarde el



partido final del Campeonato de segunda división de la Asociación Argentina con Sportivo Balcarce, por 2 goals a 1

HOY SE CIERRAN LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL GRAN PREMIO NACIONAL

Bossola, el vencedor de las últimas grandes carreras, ha llegado a esta capital, dispuesto a demostrar que no hay "dos sin tres", es decir, a ganar el Gran Premio

Los preparativos para la organización de la gran carrera automovilista por el Gran Premio Nacional, tocan a su término. Días más, y por nuestras carreteras irán los "bólidos" mecánicos tragando kilómetros y kilómetros en procura de la meta que les dé la victoria.

Como hemos venido diciendo, nunca como en este año la carrera más importante de carretera en Sud América ha logrado interesar a los aficionados. Los comentarios sobre las probabilidades de cada competidor se dejan oir por doquier, y todos están contestes en afirmar que la disputa de este gran premio marcará todo un acontecimiento.

El mismo número de inscriptos, habla con sobrada elocuencia de la importancia que se le atribuye a esta carrera y el apoyo que todos le prestan.

Inspección del trayecto—

El señor Augusto De Muro, que preside la comisin especial designada por el Automóvil Club Argentino para inspeccionar el trayecto Buenos Aires-Rosario-Córdoba, donde tendrá lugar esta prueba máxima del automovilismo, designar los controles y gestionar de las autoridades la reparación de aquellas partes del camino que se hallen en condiciones anormales, ha comunicado a la institución organizadora que, en su viaje hasta Marcos Juárez, le ha sido dable ver quince equipos trabajando, y que, hasta ese punto, la carretera se encuentra en excelente estado, lo que evidencia el interés de las autoridades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba por que la carrera se pueda desarrollar sin ningún inconveniente. El señor De Muro gestionó, con resultado halagüeño, que la Municipalidad tomara a su cargo el inmediato arreglo de un mal paso situado entre dicha ciudad y Pergamino. La comisión comunicó haberse informado que el trayecto entre Marcos Juárez y Córdoba se halla en condiciones favorables para la carrera.

Por las informaciones precedentes, se deduce que la prueba de este año, como ninguna otra, se realizará sobre caminos inmejorables.

De acuerdo con el reglamento que regirá para esta prueba, hoy, lunes, a las 18 horas, se clausurará el registro de inscripciones, para proceder de inmediato al sorteo que dará el orden de partida de los competidores en la primera etapa.

Se recuerda a los aficionados interesados en inscribirse, que previamente deberán solicitar del A. C. A. la licencia de la Association Internationale des Automobile-Clubs Reconnus, sin cuyo requisito no se admitirá la participación de ningún corredor. Para obtener la licencia, debe presentarse la libreta o carnet de tráfico.

Hasta el sábado último, habían retirado sus licencias los siguientes aficionados:

Paris Giannini, Raúl Riganti, Mariano de la Fuente, Clemente José de la Fuente, Antonio Moran, Irineo Correa da Silva, Enrique Carlos Salotti, Roberto L. Murchio, Ramón Gómez, Daniel Pericoli, Alfredo Antonio López, Francisco Lavignolle, Jorge Cáceres, Pedro Malgor, Miguel C. Viggiano, Emilio Karstulovic y Juan A. Malcolm.

Según la reglamentación internacional y el reglamento deportivo nacional, dictado por el A. C. A., los corredores con licencia podrán tomar parte en cualquiera de las carreras que organice dicho club o sus filiales.

Excursión a Luján—

La excursión a Luján que, organizada por el A. C. A., debió llevarse a cabo ayer, debido a la fuerte lluvia que cayó antes de la hora fijada para la partida, fué suspendida.

En su primera reunión, la subcomisión de Turismo fijará la nueva fecha.

Segundo viaje de turismo a las sierras de Córdoba—

El A. C. A. prepara, para los días 29 del corriente al 6 de febrero próximo, su segundo viaje de turismo a las Sierras de Córdoba.

Los interesados en participar de esta excursión deberán anotarse en la secretaría del club, Florida 640, en donde se le proporcionarán formularios y reglamentos.



El "gorren" Bossola que apenas llegado a esta capital visitó CRITICA donde tiene muy buenos amigos.

Bossola en ésta—

Ayer llegò de Córdoba, el "rengo" Bossola, el popular volante que se ha ganado las últimas y más importantes carreras disputadas. Apenas llegado el ítalocriolio acordobesado volante estuvo a saludarnos.

Bossola respira optimismo por los cuatro costados de su "cachondo" cuerpecito.

—No me corro una fija, nos dice, pero estén seguros que andaré prendido en los primeros puestos, si es que no gano. El Willy Knight anda mucho y si la buena suerte me acompaña creo que no "habrá dos sin tres", nos dice haciendo referencia a sus dos anteriores victorias.

—¿Qué tal los caminos?

—Muy buenos. Por lo que respecta a los comprendidos dentro de la provincia de Còrdoba, puedo asegurarles que nunca se habrá corrido un Gran Premio con mejores caminos que los actuales. Cierta parte mala es en la provincia de Santa Fe, pero tengo entendido que el automóvil Club Argentino los ha arreglado.

Bossola, continúa hablando largo y tendido. Es un simpático volante que nunca se cansa de alabar a CRITICA, que dice es el diario que siempre lo alentò y enalteciò.

—¿Y para el futuro, que prepara?

—Ferreira, que es el dueño de la Bugatti con la cual he ganado la carrera por el Circuito de Córdoba y el circuito de Esperanza, ha pedido a la fábrica una nueva máquina de litro y medio, que desarrollará una velocidad de 203 kilòmetros por hora. Lo mismo que con la anterior. Esta Bugatti la guiará en las grandes carreras, siendo fácil que la haga debutar en la disputa del Gran Premio de Còrdoba, que prepara el Córdoba Automòvil Club, para el mes de abril y cuyo primer premio será de $ 20.000.

Pienso, ganarme los $ 20.000, nos dice sonriendo, aun cuando por ello me llamen "tragaldabas".

Y Bossola respirando optimismo por todos los poros, se despidió para irse a descansar que la jornada se prepara brava.

Se distribuirán los premios de natación

A mediados del próximo mes, la Federación Argentina de Natación efectuará una fiesta con objeto de distribuir los premios de natación correspondientes a las temporadas 1923-24-25-26. Damos a continuación el detalle de los mismos:

Campeonatos Nacionales Veteranos, 1923-24-25-26.

Campeonatos Nacionales Novicios, 1924-25-26.

Se otorgarán también los premios a los clubs ganadores de Water Polo y al conjunto de postas que obtuviere mayor número de puntos.

Además se entregarán premios especiales consistentes en medallas a los siguientes:

Dr. Juan Carlos Palacios y F. W. Dickens, con motivo de la dedicación puesta en las Olimpiadas de Río de Janeiro, año 1922.

Tte. Juan Luis Garramendy y señor Olindo Riquelme, con motivo de sus raids Colonia-Buenos Aires.

Sr. Simón Rossi, por su dedicación y dirección en los raids de la señorita Lilian G. Harrison y de los señores Tte. Juan Luis Garramendy y Olindo Riquelme, en sus travesías del Río de la Plata.

POR DORMILONES

Los pibes de la cuarta del club Boca Alumni, han resultado ser muy dormilones. Esta costumbre que no está de acuerdo con los principios de todo buen deportista, les ha costado ayer un campeonato.

Como es sabido tenían que disputar con Argentinos de Bánfield la final de la Zona Sud, en el field del club F. C. Oeste, pero los banfilenses, sin mucho susto, consiguieron acreditarse los puntos reglamentarios pues a la hora fijada los chicos de Boca Alumni no habían aparecido por el field.

Cuando llegaron al campo de juego los contrarios se encontraban ya en sus pagos festejando el triunfo.

Bien merecido tienen los de Boca Alumni, lo ocurrido. Aprenderán así a no ser dormilones.

Como se vé, la Federación de Natación es de lo más puntual para entregar los premios.

PROVINCIA DE MENDOZA

MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y OBRAS PUBLICAS

CONCURSO DE ANTE-PROYECTOS PARA LA CONSTRUCCION DEL PALACIO DE GOBIERNO

DECRETO No. 30

Mendoza, enero 14 de 1927

Habiéndose promulgado la ley No. 908 por la cual se autoriza al P. E. para construír nuevo edificio para Casa de Gobierno en el centro de la Plaza Independencia, y siendo el propósito del P. E. proceder sin demora a la contratación y construcción del edificio mencionado, que reclaman el progreso de la provincia, las exigencias de la función pública de la Administración y la necesidad del embellecimiento de la ciudad, mediante la erección en un punto visible de obras arquitectónicas monumentales.

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
DECRETA

Art. 1o. — Llámase a concurso para la presentación de ante-proyectos del Palacio de Gobierno a construirse en esta ciudad, de acuerdo a las bases y programa confeccionados al efecto.

Art. 2o. — Apruébase a tal fin las bases y programa confeccionados por el Ministerio de Industrias y Obras Públicas, a las cuales deberán sujetarse en un todo los concurrentes que tomen parte en él.

Art. 3o. — Fíjase como fecha para la presentación de los ante-proyectos el día veinte de abril del corriente año, a las 16 horas.

Art. 4o. — Los interesados en tomar parte en el expresado concurso deberán dirigirse por nota a la sub-secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, en papel sellado provincial de veinte pesos.

Art. 5o. — Los ante-proyectos presentados serán juzgados por el Jurado que se designa en las bases aprobadas.

Art. 6o. — Autorízase a la sub-secretaría del Ministerio para que haga imprimir trescientos ejemplares conteniendo el presente decreto, el programa y bases que se aprueban por el mismo.

Art. 7o. — No se admitirán otras piezas en los ante-proyectos que las consignadas en las bases, debiendo ser los dibujos hechos en papel y a tinta.

Art. 8o. — Desde la fecha quedan en la sub-secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas, a disposición de los interesados, las base para el presente concurso.

Art. 9o. — Publíquese por el término de diez días los avisos correspondientes en los diarios y periódicos que se indican a continuación: "Los Andes" y "La Palabra" de esta ciudad; "La Nación" y CRITICA, de la capital federal; "La Capital" de Rosario, y "La Voz del Interior" de Córdoba.

Art. 10. — Comuníquese publíquese y dése al Registro Oficial.

Fdo.: Orfila
José E. Aguilar

Es copia: Fdo.: David Danemann
Sub-Secretario de Industrias y Obras Públicas.

BASES

Los concurrentes al concurso de ante-proyectos para el Palacio de Gobierno a construirse en la ciudad de Mendoza, deberán sujetarse a las bases que se expresan a continuación:

Artículo 1o. — El edificio se emplazará en la parte céntrica de la Plaza Independencia, pudiendo ocupar una superficie hasta de cinco mil metros cuadrados. La entrada principal será en el eje de la Avenida Sarmiento, con frente a la calle San Martín.

Art. 2o. — El estilo arquitectónico queda librado al criterio del Proyectista, quien procurará armonizarlo con las exigencias del lugar en que ha de construirse, con la magnitud y destino de la obra y con la futura importancia edilicia de la ciudad.

Art. 3o. — Los ante-proyectos se presentarán en la Sub-Secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas hasta el día 20 de abril del año en curso, fecha en la cual tendrá lugar la apertura de los pliegos respectivos, a las 16 horas.

Art. 4o. — Tanto las diferentes piezas como los planos que constituyen el proyecto llevarán un "lema" al exterior, como asímismo también el nombre del jurado que desee proponer. En el interior se consignará el nombre del autor o autores del ante-proyecto.

Art. 5o. — Los ante-proyectos contarán con las siguientes piezas: Plantas de cada piso en escala 1:200; cortes longitudinal y transversal a escala de 1:200; fachadas laterales y posterior a escala 1:200; fachada principal a escala 1:100; una memoria descriptiva indicando someramente el criterio del proyectista y los materiales a emplear. Esta memoria no debe exceder de cuatro hojas de oficio escritas a máquina, con una interlínea. (Notas: 1o. En el ante-proyecto debe tenerse en cuenta que la construcción del edificio deberá ser asísmica, es decir, que sus estructuras deberán resistir a los movimientos sísmicos 2o. Todo plano, dibujo o documento que no responda con exactitud a lo extrictamente exigido en el programa, quedará de hecho excluído del concurso y no será tomado en consideración).

Art. 6o. — Solo serán abiertos los sobres que correspondan a los proyectos premiados. Los demás se devolverán por la Sub-Secretaría del Ministerio de Industrias y Obras Públicas a la presentación del recibo que la misma otorgará en oportunidad. Esta devolución será efectuada hasta los 30 días posteriores al fallo del jurado; pasado éste, no se responsabiliza de las pérdidas o deterioro de las mismas.

Art. 7o. — Los ante-proyectos premiados quedarán de propiedad exclusiva del gobierno de Mendoza, quien podrá hacer de ellos el uso que considere más conveniente.

Art. 8o. — El nombre de los autores premiados se publicará en los diarios que insertaren el aviso llamando a concurso.

Art. 9o. — Los ante-proyectos serán expuestos en un salón con acceso al público a medida que sean presentados, y hasta ocho días después del fallo.

Art. 10. — El jurado pronunciará el fallo en el plazo improrrogable de veinte días, a contar desde la fecha de la clausura del concurso.

Art. 11. — El Jurado estará compuesto por el señor ministro de Industria y Obras Públicas de la Provincia, que lo presidirá, con voz y voto en las deliberaciones un ingeniero designado por el Poder Ejecutivo, dos representantes de la Sociedad Central de Arquitectos de la Capital Federal y un representante de los concurrentes elegidos entre los miembros del Colegio de Jurado de la misma Sociedad.

Art. 12. — Cada uno de los miembros del Jurado recibirá como única retribución la suma de dos mil pesos moneda nacional ($ 2.000 m|n.) siendo por cuenta de los mismos los gastos de viaje y estadía en esta ciudad.

Art. 13. — Créanse para el Concurso tres premios en la siguiente forma.

Un primer premio de . . $ 15.000.—
Un segundo premio de . . „ 10.000.—
Un tercer premio de . . „ 5.000.—

Art. 14. — El autor del proyecto que obtenga el primer premio deberá dirigir las obras y se obliga a la presentación de todas las piezas necesarias para la construcción como pliegos de condiciones y especificaciones, completos y detallados, cómputos métricos, presupuesto etc., planos de fundaciones, tiranterías, techos, estructuras de cemento armado contra temblores, desagües, obras de salubridad, luz eléctrica, calefacción, detalle de la parte artística, es decir todos los elementos que sean necesarios para la construcción de la obra, debiendo sujetarse en la parte constructiva a las instrucciones que reciba de las Oficinas Técnicas del ministerio de Industrias y Obras Públicas de la Provincia. Por todo lo cual recibirá el cinco por ciento (5 o|o) del valor de la obra en calidad de honorarios. Esta suma será entregada al proyectista a medida que se expidan los certificados de obras construídas, previa intervención de las Oficinas Técnicas mencionadas.

Art. 15. — El Jurado podrá declarar desierto el primer premio si ninguno de los trabajos presentados llenara las condiciones de las bases, y siempre que ello no fuera debido a deficiencias de las mismas bases.

Art. 16. — No se tomarán en consideración los ante-proyectos que no se ajusten extrictamente a las presentes bases.

Art. 17. — Para poder presentarse al concurso es requisito indispensable poseer el título de Ingeniero Civil o Arquitecto, otorgado o revalido en Institutos Oficiales del país.

Art. 18. — Los ante-proyectos deberán ser tales que su costo no exceda de la suma total de cuatro millones quinientos mil pesos moneda nacional ($ 4.500.000) comprendidos en esta suma las estructuras contra temblores, obras sanitarias, calefacción, etc., y se desarrollarán dentro de lo indicado en el programa.

Fdo.: JOSE E. AGUILAR, Ministro de Industrias y Obras Públicas. — Es copia. Fdo.: DAVID DANEMANN, Subsecretario de Industrias y Obras Públicas.

Bosisio, Comenzará Mañana a Entrenarse en Público

El gran pugilista italiano se prepara en el nuevo estadio de la Asociación Nacional Buenos Ajres

El anuncio de su debuto frente al formidable negro Kid Charol, ha despertado gran expectativa

LA CHANCE DEL CAMPEON DE EUROPA EN ESE ENCUENTRO

En el estadio que la Asociación Nacional Buenos Aires, ha inaugurado en la calle Chacabuco 467, comenzará mañana a entrenarse en público, el gran

El gran Mario Bosisio



que desde mañana mostrará al público sus excepcionales condiciones de campeón.

campeón italiano, Mario Bosisio, que el 12 de febrero, peleará por primera vez entre nosotros, peleando con el formidable cubano Kid Charol.

Mario Bosisio, produjo en su reciente exhibición ante los periodistas, una impresión extraordinaria. Pocas veces, a excepción tal vez de Kid Francis, un pugilista demuestre tan claramente en sus ejercicios de entrenamiento, tan evidentemente, condiciones excepcionales, como este joven prodigioso boxeador italiano.

El público podrá desde mañana, comprobar los méritos pugilísticos de Mario Bosisio y juzgará como será el 12 de febrero un temible rival de Kid Charol.

Desde que se anunció este encuentro, el público le dió preferencia en sus comentarios.

Kid Charol, es desde hace un tiempo, la figura más atrayente del boxeo local. Se lo contempla y admira como a un verdadero prodigio.

Luego de sus fáciles triunfos sobre Trías y Galtieri, era difícil encontrarle un rival que hiciera vacilar su posición culminante. El mismo Icochea, que hizo draw con el negro en Lima, parecía poder aspirar solamente a repetir esa performance. El hombre capaz de vencer al boxeador-bailarín, era difícil encontrarlo en esta parte de América.

Y he aquí que en el momento preciso, nos llega el rubio campeón de Italia, con el prestigio deslumbrante de una campaña magnífica y el aspecto de un atleta perfecto.

Por lo que nos ha demostrado ya, Bosisio es digno de su fama y superará en el ring, el concepto que de sus méritos podíamos habernos forjado.

Es pues, el hombre indicado para oponer al formidable negro; el único que tiene antecedentes que lo colocan a igual altura que el gran púgil cubano.

Hace mucho tiempo, no se ofrece al público, un match tan sensacional como el que se realizará el 12 de febrero en River Plate.

Mañana Será Concentrado el Equipo Argentino de Box

Ha sido designado capitán del mismo el campeón Héctor J. Méndez

Los campeones se concentrarán en el local del C. A. Obras Sanitarias

REGLAMENTACION DEL CAMPO DE ENTRENAMIENTO

Terminado, puede decirse, el Campeonato Nacional — ya que sólo falta un combate entre los finalistas de peso pesado para ello — la Federación Argentina de Box ha tomado en la última reunión de su Consejo Directivo las disposiciones necesarias para el entrenamiento del equipo que nos representará en el Campeonato Sudamericano.

Citación a los campeones—

Los campeones: Kid Huber, J. A. Suárez, Benjamín Pertuzzo, Humberto Curi, Félix Espósito, Luis Vozzi y Estéban Senestraro, deberán comparecer hoy, lunes, a las 19 horas, en el local de la Federación Argentina de Box, calle Córdoba 373, a los efectos de recibir instrucciones referentes a la concentración que se efectuará el martes 25 del cte.

El local donde se instalará el campo de entrenamiento es el club atlético Obras Sanitarias de la Nación, sito en la calle Blandengues y Republiquetas.

Reglamento del campo de concentración—

La Federación Argentina de Box, ha redactado el siguiente reglamento, para que rija en el campo de concentración del equipo argentino:

Artículo 1o. — El consejo directivo de la Federación Argentino de Box, ha designado al consejero don Eduardo Costas como su representante en el campo de entrenamiento, encargado de training al señor Martínez y capitán del equipo al teniente 1o. Héctor Mendez.

Art. 2o. — Los boxeadores seleccionados desde el día 25 de enero, no podrán ausentarse del campo de entrenamiento, salvo casos de fuerza mayor, debidamente comprobada y con la autorización del representante de la Federación Argentina de Box.

Art 3o. — Queda absolutamente prohibida la intromisión de entrenadores, masagistas, segundos, etc., que no sean los que designe el Consejo Directivo.

Art. 4o. — Salvo aquellas personas que por su misión periodística deban concurrir al campo de entrenamiento, queda absolutamente prohibido el acceso al campo a toda persona, salvo aquellas que por motivos especiales se munan de una autorización por escrito que extenderá la secretaría de la Federación Argentina de Box.

Art. 5o.—Son obligaciones de los concentrados: a) Respetar y acatar todas las órdenes de carácter discipilnario y de orden técnico, que les hicieran las personas designadas para ello. b) Toda contravención a las normas establecidas será severamente penada pudiendo llegar hasta la eliminación del equipo.

Art. 6o. — Queda expresamente establecido que únicamente podrán designar los aficionados, una persona para que con las que designe las autoridades, actúen de segundos en los combates que realizarán.

Art. 7o. — A los boxeadores se les proveerá de un equipo completo con el que deberán actuar en sus combates.



A. ICOCHEA Y M. BONAGLIA COMBATEN EL 8

El match, concertado por la Asociación Nacional Buenos Aires, servirá para la presentación del italiano

UNA LUCHA IMPORTANTE

La Asociación Nacional Buenos Aires ha firmado ayer en la Comisión Municipal el primer contrato de la primera pelea que sostendrá en nuestro país el campeón medio pesado italiano Miguel

Alberto Icochea, "el



hombre del mentón de acero", cuya reaparición se anuncia para el 8 de febrero, frente al italiano Miguel Bonaglia.

Bonaglia, que ha llegado a Buenos Aires acompañando a Mario Bosisio, el gran púgil de Italia.

El adversario de Bonaglia será el conocido campeón de Perú Alberto Icochea, cuya actuación entre nosotros y su reciente victoria sobre Alex Rely lo señalan como a un boxeador verdaderamente excepcional.

El prestigio de Icochea y los antecedentes de Bonaglia, dan a este encuentro un interés evidente y demuestran la confianza que la Asociación Nacional tiene en los méritos de los hombres que ha contratado.

Se va a presentar a Bonaglia frente a uno de los rivales más peligrosos que puedan elegírsele. Si el italiano llegara a triunfar, quedaría de inmediato consagrado como un gran boxeador. De cualquier manera, frente a un hombre de los méritos del boxeador peruano tendríamos una medida exact de los valores de Miguel Bonaglia.

El match concertado se realizará el 8 de febrero en River Plate.

RAMON VAZQUEZ PELEARA EL 29 CON BENAVIDEZ

El combate se disputará a 12 rounds en el Parque Romano

ACTUACIONES

El sábado próximo se realizará en el Parque Romano un festival pugilístico sobre la base de un match entre los "medio mediano" Juan Benavídez y Ramón Vázquez.

Será este un escalón más que se ofrece a la campaña promisora del segundo de los nombrados, que por su punch poderoso parece destinado a conquistar buenos éxitos.

El fuerte peso "medio



mediano" Ramón Vázquez, que combatirá el sábado con Benavídez en el Parque Romano.

En efecto, Ramón Vázquez tiene condiciones físicas excepcionales que le han valido en el interior del país, una serie de triunfos espectaculares, logrados por knock-out casi todos, y aquí en Buenos Aires, tres éxitos, dos de ellos muy meritorios. El primero, lo logró por k. o. en el cuarto round, sobre el fuerte Frank Golden: el segundo — que conquistó en malas condiciones de entrenamiento — lo obtuvo sobre el francés Andrés Reby y no evidenció mayormente el valor de Vázquez; el último, si que demostró la fuerza de este pugilista: Luis Stanicio cayó knock out en el segundo round, luego de haber sido derribado varias veces. Y el vencido es un hombre que había resistido los golpes de Peyrade con quien había perdido dos veces, en reñidas peleas.

Juan Benavídez que peleará con Vázquez, el sábado, es un pugilista de experiencia, que se ha medido con nuestros mejores hombres y que ha demostrado condiciones apreciables en todos los matches que sostuvo. Vencedor de Víctor Druda, fué vencido luego por Peyrade y triunfó más tarde sobre Andrés Reby, más ampliamente que su adversario del sábado.

Panorama Cinematográfico

Van Pasando Estrellas, Héroes, Traidores y Partiquines de la Película

"Abriéndose Paso"

Alice Calhoun, Cullen Landis, Virginia True Boardman y Bertram Grassby, secundados por un numeroso grupo de artistas avezados en tal género de obras, son los principales intérpretes de "Abriéndose paso", producción Vitagraph especial, que la New York Film Exchange reincorpora en su programa Splendid.

El argumento es una página de la vida del Oeste americano en los días de la conquista del desierto, desarrollándolo cinematográficamente, sin las truculencias del folletín.

Una caravana de colonizadores es atacada por una banda de comanches. Perecen todos los blancos excepto el hijito de Roberto Dale, que logra escapar siendo recogido por los conductores de una tropa de carretas que viene detrás. Al cabo de los años el hijo de Dale, convertido en Jack Plains e ignorando su verdadera identidad se enamora de la rica heredera Rosa Miller, a quien codicia para sí el socio de su padre, Felipe Blaney, quien no escatima vilezas para llevar a cabo su plan. Es así como Plains se ve acusado y perseguido por el asesinato de su madre adoptiva, la señora Salter, que ha muerto a manos de Blaney; y cuando la justicia sumaria de las praderas está a punto de cumplirse en la persona inocente de Plains, Gropsy, especie de abogado y filósofo de aquellas tierras, consigue identificar al criminal, que perece en la persecución. Resulta al final de cuentas que el padre de Rosa, Rodney Miller es el antiguo socio de Roberto Dale, el jefe de la caravana asesinada por los indios. Una pequeña pistola que Miller regaló a la esposa de Dale antes de partir para el Oeste, es el instrumento mediante el cual se logra identificar al supuesto Plains, el que recobra su nombre y su fortuna, la cual comparte con su flamante esposa.

Paisajes bellos y agrestes, luchas con los indios y cuadros de la vida de aquella época, fecunda en aventuras, constituyen las características de este hermoso film.

Tres años llevó a la U. F. A. la filmación de "Metropolis"

Se acaba de exhibir en privado en el UFA Palacio de Berlín, con asistencia del presidente Hindenburg y todo lo mejor intelectual y socialmente de Alemania, la extraordinaria producción de Fratz Dang, "Metrópolis".

"Metrópolis" es la obra de mayor aliento que ha producido la U.F.A. hasta la fecha. Sus costo asciende a ocho millones de marcos oro y llevó tres años de trabajos continuos.

Las reconstrucciones que se han hecho superan en grandiosidad a todo lo que se ha presentado hasta hoy. Reconstruir como se ha hecho, la ciudad del porvenir, es tarea titánica y fantástica. Edificios de una altura inverosímil, calles de trazados extravagantes, todo se ha construído para la sola filmación y ser destruído luego.

"Metrópolis" demostrará de lo que es capaz la U.F.A. y la cinematografía en general, cuando se encuentra en manos de personas de talento y dinero.

Quizá nunca en los terrenos del arte se haya realizado una obra que signifique tanta audacia, esfuerzo, inteligencia y dinero. Es obra que perdurará a través de los años y sorprenderá mundialmente.

Fué suspendida la reunión del campeonato de novicios

El tiempo tormentoso impidió su realización

La reunión del campeonato de novicios, anunciada para anoche, tuvo que ser suspendida, por causa del tiempo tormentoso que reinó en las últimas horas de ayer, que amenazaba lluvia.

No se ha fijado aún la fecha en que se realizará la reunión suspendida.

Humberto Contreras, finalista chileno, desafía a los aficionados

Es hermano del campeón profesional, y desea sostener varios encuentros

Se halla en Buenos Aires, el aficionado chileno de peso "mediano", Humberto Contreras, hermano del campeón profesional del mismo apellido.

El aficionado Contreras, ha tenido una actuación destacada en los rings de su patria, llegando a los finales del campeonato nacional de 1925; fué eliminado por Salvador Grecco, que se clasificó luego campeón sudamericano.

Recientemente, Humberto Contreras, sostuvo en Mendoza tres encuentros, triunfando en todos ellos.

Desea ahora sostener aquí algunos combates, para hacerse luego profesional. Con ese propósito, desafía a todos los amateurs de peso "mediano".

Lo que se comentaba esta tarde

Que en la primera carrera se encontrarán dos fenómenos, dos ejemplares de la raza llamados a dar muchos días de gloria a nuestro elevage. Son Chasquita y Preferida. ¿Cuál de las dos?

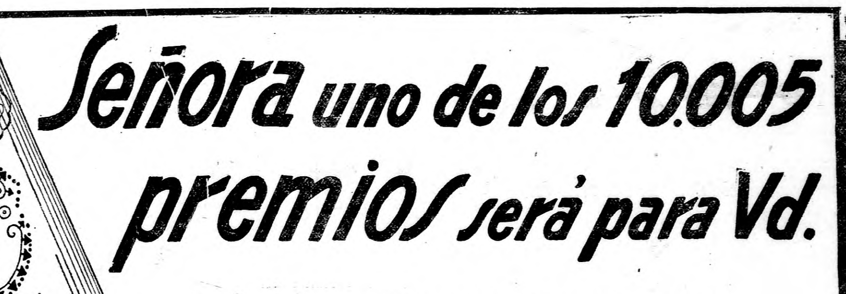
Si se da la lógica deben de hacer puesta.

El ejército de astrónomos hípicos intentó tragarse a Pirrefond's pero el burro va a resultar favorito. Es asunto viejo ese de los secretos misteriosos; cuando se quiere cuidar un sport y se recomienda guardar el secreto: 40.000 boletos en la pizarra.

El mago presentará a Romanée y Acertador. Los dos pueden ganar. Con Acertador se tira un mandoble el famoso trainer, que de resultarle le puede dejar unos pesos.

Se notó mucho movimiento en la pista y sobre todo en el renglón potrillos de 2 años. Entre los profesionales se comentó durante la semana la primicia de CRITICA referente a los productos debutantes. Fué la información más exacta que se dió hasta la fecha, aunque para algunos haya sido "antojadiza" y sin





RELUSOL Llauró — LIMPIA Y SUAVIZA LAS MANOS — PARA TODO USO DOMESTICO RECOMENDAMOS USAR "RELUSOL" COMPLETAMENTE ECONOMICO Y DE MAXIMO RENDIMIENTO — FABRICANTES: ALEJANDRO LLAURÓ é Hijos

NUESTRO UNICO DESEO

Es que Vd. señora, dueña de casa, pruebe nuestro producto en la seguridad de que será después nuestra mejor propagandista.

Al pedirle nos satisfaga, le ofrecemos, señora, como gentil compensación la oportunidad de favorecerla con un premio siempre diez veces mayor que el importe del producto.

El producto ideal para toda casa de familia: su gran virtud consiste en convertir en un espejo lo que limpia

SIN RAYARLO NUNCA

Cinco Primeros Grandes Premios

Una orden para la gran Tienda "Gath & Chaves Ltda. por valor de $ 500.—

Tres regios "Soutoirs" de perlas macizas "B. M." cuyo valor es de $ 300.— $ 250.— y $ 200.—

Una batería de cocina completa, de 43 piezas de aluminio alemán importado.

VALE POR $ 500 EN MERCADERIAS DE LA TIENDA GATH Y CHAVES

Diez Mil Premios Cuyos Detalles Damos a Continuación

1000 —. Paquetes de 5 kilos c|u. de jabón amarillo "Llauró" de la Casa A. Llauró Hijos

1000 — Paquetes de 5 kilos c|u. de jabón blanco "Llauró"

1000 — Paquetes de 5 cajas jabón "Llauró" tipo inglés

1000 — Pares aros surtidos, fantasías de gran calidad adquiridos en el "Trust Joyero Relojero"

500 — Paquetes de dos pares de medias de seda para señoras colores de gran moda, marca "Fashionable"

500 — Paquetes de tres pares de medias de seda para hombres, colores de gran moda, marca "Fashionable"

500 — Paquetes de tres botellas de vino "Tomba" surtido número 1: Espumante, Chianti y Añejo

500 — Paquetes de tres botellas de vino "Tomba" surtido número 2: Reclame, Chianti y Pinot.

500 — Paquetes de tres botellas, de vino "Tomba surtido número 3: Reclame, Tinto y Blanco.

300 — Collares de perlas macizas "B. M." de la Casa B. Masso.

100 — Carteras tipo sacotones, adquiridas en la Casa Mayorga Hnos.

50 — Relojes pulseras de níquel para señoras adquiridos en el Trust Joyero Relojero.

300 — Cajas de polvo tocador "Le Sancy" de la perfumería "Dubarry".

250 — Frascos de agua colonia "Le Sancy"

500 — Pomos dentífricos "Dubarry"

500 — Estuches máquinas de afeitar "Ever Ready", adquiridos en la Will L. Smith Inc. con sus correspondientes hojas.

500 — Pulseras de fantasía, gran variedad, adquiridas en el Trust Joyero Relojero.

250 — Medias docenas de platos playos de calidad, adquiridos en la misma casa.

250 — Medias docenas de platos hondos, adquiridos en la misma casa.

250 — Despertadores niquelados, adquiridos en el Trust Joyero Relojero.

100 — Relojes bolsillo, para hombre marca "Ancora" platinados, adquiridos en el Trust Joyero Relojero.

100 — Pares de calzado para señora, adquiridos en la Casa Tonsa.

50 — Pares calzado para hombre, adquiridos en la Casa Tonsa.

Los Nombres de las Personas Agraciadas Serán Publicados en CRITICA

RELUSOL

LIMPIA FIJA Y DA ESPLENDOR